

# CLASE 32

---

Música y arte



# Hoy en clase

---

El confesionario

---

Evaluación del  
curso

---

Mirando hacia el  
futuro

# El confesionario: juego de rol

---

- Uno hace de “persona que confiesa” y el otro de confesor.
- Reglas claras para que funcione:
- El que escucha **no interrumpe al principio** (1–2 min de relato)
- Luego puede:
  - hacer 2–3 preguntas
  - dar al menos un consejo
  - reaccionar (empatía, sorpresa...)



# BALANCE DEL SEMESTRE

Vocabulario  
y gramática

Temas

Artistas y sus  
canciones

Actividades  
propuestas

Películas y  
libros

# DE QUÉ ARTISTAS SON ESTAS CANCIONES

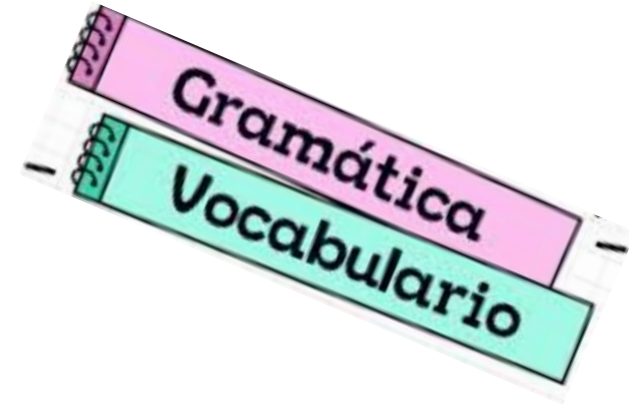
<b>Sessions #53</b>	<b>Viejo Cadillac</b>	<b>La perla</b>	<b>El concierto de Aranjuez</b>	<b>Tan joven y tan viejo</b>
<b>Viaje con nosotros</b>	<b>Soy un Truhan soy un señor</b>	<b>Iberia</b>	<b>Pongamos que hablo de Madrid</b>	<b>Goyescas</b>
<b>El aprendiz de pintor</b>	<b>El calor del amor en un bar</b>	<b>Como un burro amarrado a la puerta del baile</b>	<b>Me enamoré</b>	<b>El amor brujo</b>



# UNE AL ARTISTA CON SU CANCIÓN

1. Rosalía: Los ángeles, el mal querer, Motomami, Lux, La perla
2. Shakira: Sessions #53 y me enamoré
3. Julio Iglesias: Soy un Truhan soy un señor
4. Joaquín Sabina: Pongamos que hablo de Madrid (Antonio Flores), Tan joven y tan viejo (Leiva), El aprendiz de pintor
5. Gabinete Caligari: El calor del amor en un bar
6. Kiko veneno: Joselito, el marinero canalla de Conil
7. Iberia: Isaac Albéniz
8. Enrique Granados (Goyescas), Manuel de Falla (El amor brujo) Joaquín Rodrigo (El concierto de Aranjuez)
9. Gurruchaga y la orquesta Mondragón: Viaje con nosotros
10. Loquillo: Viejo Cadillac
11. El último de la fila: Como un burro amarrado a la puerta del baile

# VOCABULARIO Y GRAMÁTICA



1. Emociones básicas
2. Vocabulario para valorar canciones y cuadros
3. Ser y estar con Mario Benedetti
4. El español de Puerto Rico
5. Por y para
6. Vocabulario sobre arte
7. Estilo indirecto
8. Aunque
9. Verbos de cambio
10. Popurrí de faltas
11. Vocabulario del hantavirus

# TEMAS TRATADOS

- El arte y las emociones
- Las chucherías y lo que despierta en ti
- El chupachups y su relación con Rosalía
- El *Shakirazo* en las canciones
- Amor, desamor y donjuanes (Julio Iglesias)
- Reliquias de nuestra vida (canción de la clase)
- El Grammy y la super Bowl (Bad Bunny)
- Por huevos: campaña sobre la masculinidad (el varón español)
- El 23-F
- Un país y su música
- Mujeres del mundo hispano: El 8M en 2026
- Belin y el arte urbano
- Banda sonora, sonido y foleys
- Premios Goya 2026
- Técnicas de pintura y arte
- Expresiones para valorar cuadros
- 21 de marzo: Color, poesía y primavera
- Conversaciones y música en los bares
- Homenaje a Gloria Fuertes
- Sonidos de Semana Santa
- Música clásica en España
- Los 80 en España: La Movida fuera de Madrid
- Romantizar
- El Hantavirus y lo similitudes con La Covid
- Profesiones
- Rosario Weiss y otras artistas desconocidas
- Profesión o vocación
- Espiritualidad en el confesionario

# ACTIVIDADES

- Teatro: Arte
- Coloquio con Sergio del Molino
- Coloquio con Eduardo Berti

# PELÍCULAS Y LIBROS RECOMENDADOS

Películas/series	libros
<p><b>Verano azul</b> <b>Anatomía de un instante</b> <b>Los domingos</b> <b>Sirat</b> <b>Amarga navidad</b> <b>Calle Málaga</b></p>	<p><b>David Trueba: Tierra de campos</b> <b>Mario Benedetti: poema ser y estar/ Te quiero</b> <b>Javier Cercas: Anatomía de un instante</b> <b>Eduardo Mendoza: Sin noticias de Gurb</b> <b>Gloria Fuertes: Los meses y otros poemas</b> <b>Nicolás Guillén: Bares</b> <b>Eduardo Berti: La estrella y la memoria / la mujer de Wakefield</b> <b>Sergio del Molino: La hija / La España vacía</b></p>

# ÚLTIMA CANCIÓN DE ESTE CURSO



¿Y PARA EL  
PRÓXIMO AÑO?

EL ESPAÑOL NO  
SOLO SE ESTUDIA,

---

Se saborea

Se toca

Se oye

Se huele

Se ve

**Se siente**



ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA MÚSICA Y EL ARTE  
EVALUACIÓN FORMS  
¿QUÉ NOS HEMOS DEJADO EN EL TINTERO?

HASTA LA  
PRÓXIMA SEMANA

---

