

CLASE 31

Música y arte



Hoy en clase

¿Qué os quedasteis de la visita?

caminos

Es un(a) perla

Confesionario

YA SE HAN PUBLICADO LOS HORARIOS

Nieuw ESPAÑOL A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS

WAAR EN WANNEER?

FILTER

Español a través de los sentidos (146477)

100% op campus

Van 16 september 2026 tot 20 januari 2027 Pachthof Stroykens
Woensdagvoormiddag Merenstraat 19
Uurrooster 3080 Duisburg
€ 162.00 [Meer info over de prijs](#)

Online Inschrijven

Inschrijven op het secretariaat

Español a través de los sentidos (146300)

100% op campus

Van 14 september 2026 tot 18 januari 2027 Campus Tervuren
Maandagavond Pater Dupierreuxlaan, 1 bus B
Uurrooster 3080 Tervuren
€ 162.00 [Meer info over de prijs](#)

Online Inschrijven

Inschrijven op het secretariaat

Español a través de los sentidos (146396)

100% op campus

Van 14 september 2026 tot 18 januari 2027 Campus GLTT Rode
Maandagnamiddag Schoolstraat 2
Uurrooster 1640 Sint-Genesius-Rode
€ 162.00 [Meer info over de prijs](#)

Online Inschrijven

Inschrijven op het secretariaat

Español a través de los sentidos (146398)

100% op campus

Van 18 september 2026 tot 22 januari 2027 Campus GLTT Rode
Vrijdagvoormiddag Schoolstraat 2
Uurrooster 1640 Sint-Genesius-Rode
€ 162.00 [Meer info over de prijs](#)

Online Inschrijven

Inschrijven op het secretariaat

¿QUÉ SE OS HA QUEDADO DEL ENCUENTRO?

COLOQUIO CON

**SERGIO
DEL
MOLINO**

Crescendo CVO y El Instituto Cervantes

**26
MAYO**

PROGRAMA

13u
charla con el escritor

14u
ronda de preguntas



LEER EN
BELEEF

€ Gratuito, pero es necesario inscribirse a través de tu profesor o en rocio.lopez@crescendo-cvo.be

📺 También se podrá seguir en línea mediante [este enlace](#) o un código QR.

📍 Crescendo CVO campus GLTT Rode
Schoolstraat/Rue de l'école 2
Sint-Genesius-Rode
aula C001



COLOQUIO CON

**EDUARDO
BERTI**

Crescendo CVO y El Instituto Cervantes

**27
MAYO**

PROGRAMA

10u
charla con el escritor

11u
ronda de preguntas



LEER EN
BELEEF

€ Gratuito, pero es necesario inscribirse a través de tu profesor o en rocio.lopez@crescendo-cvo.be

📺 También se podrá seguir en línea mediante [este enlace](#) o un código QR.

📍 Crescendo CVO Campus Tervuren
Pater Dupierreuxlaan 1 bus B
3080 Tervuren
Refter van GITO Tervuren



**TRES CANCIONES ¿UN TEMA?
EN GRUPOS COMENTAD LA CANCIÓN
QUE OS HA TOCADO.
CONTENIDO, VOCABULARIO,
GRAMÁTICA**

**Formamos grupos de tres con las tres
canciones y las comentamos.
¿Cuál os gustaría escuchar.**



GABINETE
CALIGARI
camino soria



vevo

El efecto
FRESH

HISTORIAS PARA ESTUDIANTES DE ESPAÑOL CURIOSOS

"El Camino me cambió
la jubilación"



¿PROFESIÓN O VOCACIÓN?



LA GENTE HOY VA MÁS AL PSICÓLOGO QUE A LA IGLESIA ¿POR QUÉ?

¿Crees que hoy en día la gente busca más apoyo emocional en la psicología que en la religión? ¿Por qué?

¿Qué diferencias hay entre acudir a un psicólogo y acudir a la iglesia en busca de ayuda?

¿Piensas que la disminución de la práctica religiosa ha influido en el aumento de la atención a la salud mental?

¿Pueden la fe y la terapia psicológica complementarse o son ámbitos totalmente distintos?

¿Qué es para ti un confesionario?

NEWS MUNDO

[Noticias](#) | [Video](#) | [Audio](#)

[América Latina](#) | [Internacional](#) | [EE.UU.](#) | [Economía](#) | [Ciencia](#) | [Salud](#) | [Cultura](#) | [Tecnología](#)

Qué le pasa a tu cerebro cuando rezas o meditas



EN AMBERES

La actriz Jennifer Heylen, invitada en el confesionario de Rosalía en su concierto en Bélgica

Rosalía continúa subiendo al escenario de sus conciertos a famosos que se enfrenta a su ya conocido confesionario antes de *La Perla*. Y en Bélgica ha apostado por una actriz autóctona.

https://www.europafm.com/noticias/musica/actriz-jennifer-heylen-invitada-confesionario-rosalia-concierto-belgica_2026042869f067121ba3656059a0d684.html

Hay una canción de Rosalía que se titula “La perla”

¿Te acuerdas?

LA PERLA

Con un ritmo pausado y toques de música mexicana, la canción funciona como una carta dirigida a un hombre con quien la cantante habría tenido una relación complicada, exponiendo los aspectos negativos de esa persona a través de una letra intensa y directa. Muchos fanáticos compararon el estilo de la canción con el clásico ‘Rata de dos patas’ de Paquita la del Barrio, ya que Rosalía utiliza un tono fuerte y sarcástico para hablar del desamor. Aunque la artista no menciona nombres, gran parte del público ha especulado que la letra estaría inspirada en **Rauw Alejandro**, su expareja y también cantante.

Algunos detalles han reforzado estas teorías, como el título del tema, que hace alusión a La Perla, un conocido barrio de San Juan, Puerto Rico, lugar de nacimiento de **Rauw**. Además, los fans han encontrado referencias en frases como “Playboy” y “Su colección de bragas”, posibles menciones al estilo coqueto del artista, quien suele recibir prendas íntimas de sus seguidoras en los conciertos y proyecta una imagen seductora sobre el escenario.



EXPRESIONES CON "PERLA"

¿Sabes qué significa? Vemos el [vídeo](#).

SER UNA PERLA

ser
una
perla

Ser una perla es una expresión que puede utilizarse de forma positiva para describir a alguien con muy buenas cualidades pero, en la canción de Rosalía, se utiliza sobre todo con un sentido irónico y como reproche.

Expresa así el que alguien puede ser poco ejemplar, una persona difícil o un desastre, alguien que sabes que te va a traer problemas.

| *Es una perla
nadie se fía*



una expresión más irónica y se refiere

OTRAS EXPRESIONES CON PERLA

Di qué significan las siguientes expresiones a partir de los ejemplos:

de perlas

Esta chaqueta me vendrá de perlas para la primavera, no abriga mucho y el color es muy alegre.

soltar una perla / decir perlas

-¿Sabes qué perla me soltó el otro día?

-Me dijo que iba a presentarse para profe de inglés. ¡Pero si no sabe ni decir una frase correcta!

perlas de sudor / rocío

Tenía la frente recubierta de perlas de sudor.

la perla del lugar

Esa ciudad es la perla del Mediterráneo

ir / venir de perlas: indica que algo viene muy bien, es perfecto para la ocasión o encaja perfectamente.

soltar una perla / decir perlas: se utiliza para referirse a alguien que dice una tontería, una frase desafortunada o un disparate.

perlas de sudor / rocío: metáfora para referirse a gotas pequeñas y brillantes.

la perla del lugar: expresión para resaltar algo o alguien como lo mejor, más bello o valioso de un sitio.

LA PERLA, ROSALÍA

Hola, ladrón de paz
campo de minas
para mi sensibilidad
Playboy
un campeón
gasta el dinero que tiene
y también el que no

Él es tan encantador
estrella de la sinrazón
un espejismo
medalla olímpica de oro al más cabrón
tienes el podio
de la gran desilusión
La decepción local
rompecorazon nacional
un terrorista emocional
el mayor desastre mundial

Es una perla
nadie se fía
es una perla
una de mucho cuidado

El rey de la 13 14
no sabe lo que es cotizar
él es el centro del mundo

y ya después ¿lo demás qué más dará?

Por fin vas a terapia
vas al psicólogo y también psiquiatra
pero de qué te sirve
si siempre mientes más que hablas
te harán un monumento
a la deshonestidad

No me das pena
quien queda contigo se drena
siempre se autoinvita
si puede vive en casa ajena
Red flag andante
tremendo desastre
dirá que no fue él
que fue su doppelgänger

Bueno es que claro
no referirse a él como icono
sería para él una narrativa reduccionista ¿me
entiendes?
Nunca le prestes na'
no lo devolverá
Ser bala perdida
Es su especialidad

La lealtad
y la fidelidad
es un idioma
que nunca entenderá
Su masterpiece
su colección de bras
si le pides ayuda
desaparecerá

La decepción local
rompecorazon nacional
un terrorista emocional
el mayor desastre mundial

Es una perla
nadie se fía
es una perla
una de mucho cuidado

OTRAS EXPRESIONES EN LA CANCIÓN DE ROSALÍA

SER DE CUIDADO

ser de
cuidado

Ser de cuidado es una expresión coloquial que se usa para describir personas con cualidades negativas muy marcadas. Muestra siempre que hay que tener cuidado con dicha persona porque puede ser peligrosa y, sobre todo, no te deberías fiar de ella.

Se suele usar con sustantivos acompañados de “de cuidado” o “de mucho cuidado” para intensificar la característica negativa.

| *Es una perla
una de mucho cuidado*

HACER LA TRECE CATORCE

hacer
la trece
catorce

Hacer la trece catorce significa engañar o timar a alguien, tomarle el pelo, sobre todo a alguien que no sabe mucho sobre un tema.

Se dice que el origen de la expresión se encuentra en los talleres de automóviles. Las llaves fijas utilizadas para la reparación de coches tienen medidas consecutivas (12-13, 14-15, etc.), por lo que **no existe la llave 13-14**.

Los veteranos pedían a los novatos que buscaran esa herramienta inexistente, gastándoles una broma.

| *El rey de la 13-14
no sabe lo que es cotizar*

SER UN BALA PERDIDA

ser un
bala
perdida

Ser un bala perdida es una expresión que utilizamos para hablar de alguien que es poco serio y le gusta mucho la fiesta, alguien que es irresponsable y suele meterse en problemas.

Como las balas que al dispararse no alcanzan su objetivo, estas personas pueden causar daños inesperados.

*Nunca le prestes na', no lo devolverá
ser bala perdida es su especialidad*

ROSALÍA >

“Eres muy guapa pero te voy a arreglar un poco”: las 14 perlas de los confesionarios de Rosalía

Recopilamos todos los testimonios de los invitados que la artista española ha reunido en su particular confesionario sobre el escenario durante esta primera parte de la gira de ‘Lux’

Ahora vemos el vídeo: <https://elpais.com/gente/2026-04-20/eres-muy-guapa-pero-te-voy-a-arreglar-un-poco-las-14-perlas-de-los-confesionarios-de-rosalia.html>

HASTA LA
PRÓXIMA SEMANA

