

CLASE 23

Música y arte



Hoy en clase

Píldoras
gramaticales V

Color - Arte

Tabú



UNA FECHA PARA RECORDAR:
21 DE MARZO ¿POR QUÉ?

¿Por qué se celebra el 21 de marzo el Día del Color?

Esto se debe a que el 21 de marzo se generan los equinoccios, fenómeno mediante el cual el día y la noche, tienen aproximadamente la misma duración, simbolizando la claridad y la oscuridad, la luz y la sombra.

Asimismo, en esta fecha se inicia la primavera en el hemisferio norte y comienza el otoño en el hemisferio sur, consideradas las estaciones más coloridas del año.

Vemos este vídeo de las noticias de Tele 5:

- ¿Qué dicen las presentadoras sobre los colores?
- ¿De qué artista se habla?
- ¿Qué dice sobre el color?

VOCABULARIO DEL VÍDEO

- Colarse en el estudio del artista
- El color es una *herramienta* muy valiosa
- Ir sobre ruedas
- El color *camufla* el entorno
- Filosofía *colorista*
- Escalón a escalón
- No hay material que se le escape
- Quedarse en blanco: Tiene una mente creativa que nunca se queda en blanco

Cristal flowers, Lieja

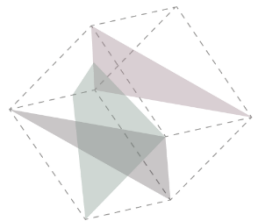


EN BÉLGICA PODEMOS VER DOS OBRAS
DE OKUDA SAN MIGUEL
¿SABÉIS DÓNDE ESTÁN?

“La Multiculturalidad equilibra el Mundo” dedicado a su amigo el diseñador David Delfín.
Bruselas

LOS FOLEYS DE LA CLASE

¿QUÉ SONIDO ES?
¿CÓMO LO HACEN?



CRESCENDO CVO



Píldoras

Gramaticales

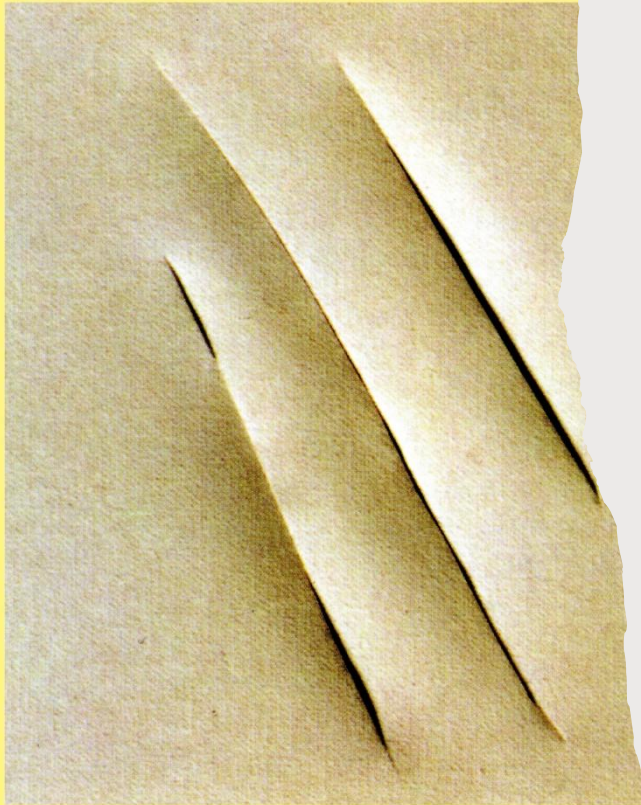
JUEGO: HAZ CLIC [AQUÍ](#)

¿Dónde estabas entonces
cuando tanto te necesité?
Nadie es mejor que nadie
pero tú, creíste vencer.
Si lloré ante tu puerta, de nada sirvió.
Barras de bar,
vertederos de amor.
Os enseñé
mi trocito peor.
Retales de mi vida,
fotos a contraluz.
Me siento hoy como un halcón
herido por las flechas de la incertidumbre.
Me corto el pelo una y otra vez,
Me quiero defender.
Dame mi alma y déjame en paz.
Quiero intentar no volver a caer;
Pequeñas tretas
para continuar en la brecha.
Me siento hoy como un halcón
llamado a las filas de la insurrección.

LEE ESTE TEXTO. ¿TE SUENA?
¿POESÍA O CANCIÓN?
¿DE QUÉ HABLA?

YASMINA REZA

Arte



Puesta en común de las tareas

Nos sentamos por parejas: una persona que fuera al teatro y una persona que viera el vídeo.

Se cuentan la obra-el vídeo y dan su opinión sobre el tema y la forma.



Mira ahora cómo este artista explica su creación artística y responde a las preguntas

- **¿Qué representa la E? ¿Y el bloque negro?**

La E representa España. El bloque oscuro representa la sociedad y le ayuda a resaltar el valor y fuerza de la E de España.

- **¿Por qué hay dos colores en el cuadro y qué significan?**

El rojo simboliza la izquierda y el azul la derecha y los españoles que siempre se dividen en estos dos bloques.

- **¿Qué explica este cuadro sobre la España actual?**

Quiere recordar que la sociedad española está a mitad de camino entre la izquierda y la española, vota a una o a otra sucesivamente, pero que los artistas que se posicionan políticamente son marginados cuando manda la otra mitad.



AL FINAL DE LA OBRA DE TEATRO SONÓ ESTA CANCIÓN. **¿POR QUÉ CREES QUE** **LA ELIGIERON?**

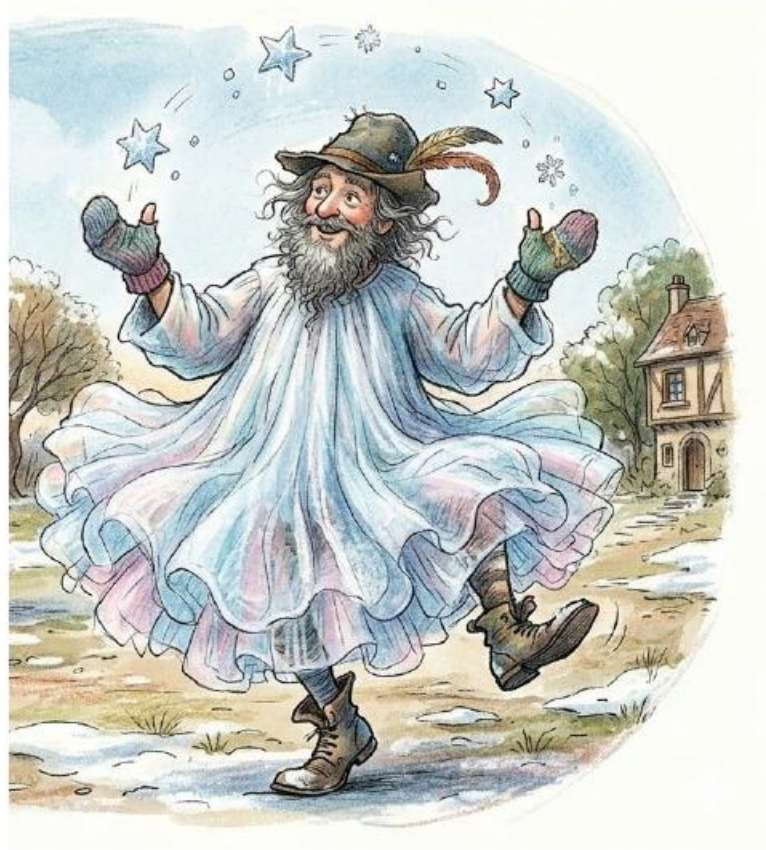
“Insurrección” salió en 1986 como segundo single de “Enemigos de lo ajeno”

Anécdota de cómo surgió esta canción.

¿Por qué Manolo García no cede los derechos de sus canciones con fines comerciales? ¿Qué te parece lo que dice?



¿De qué vamos a hablar?



ARTificial

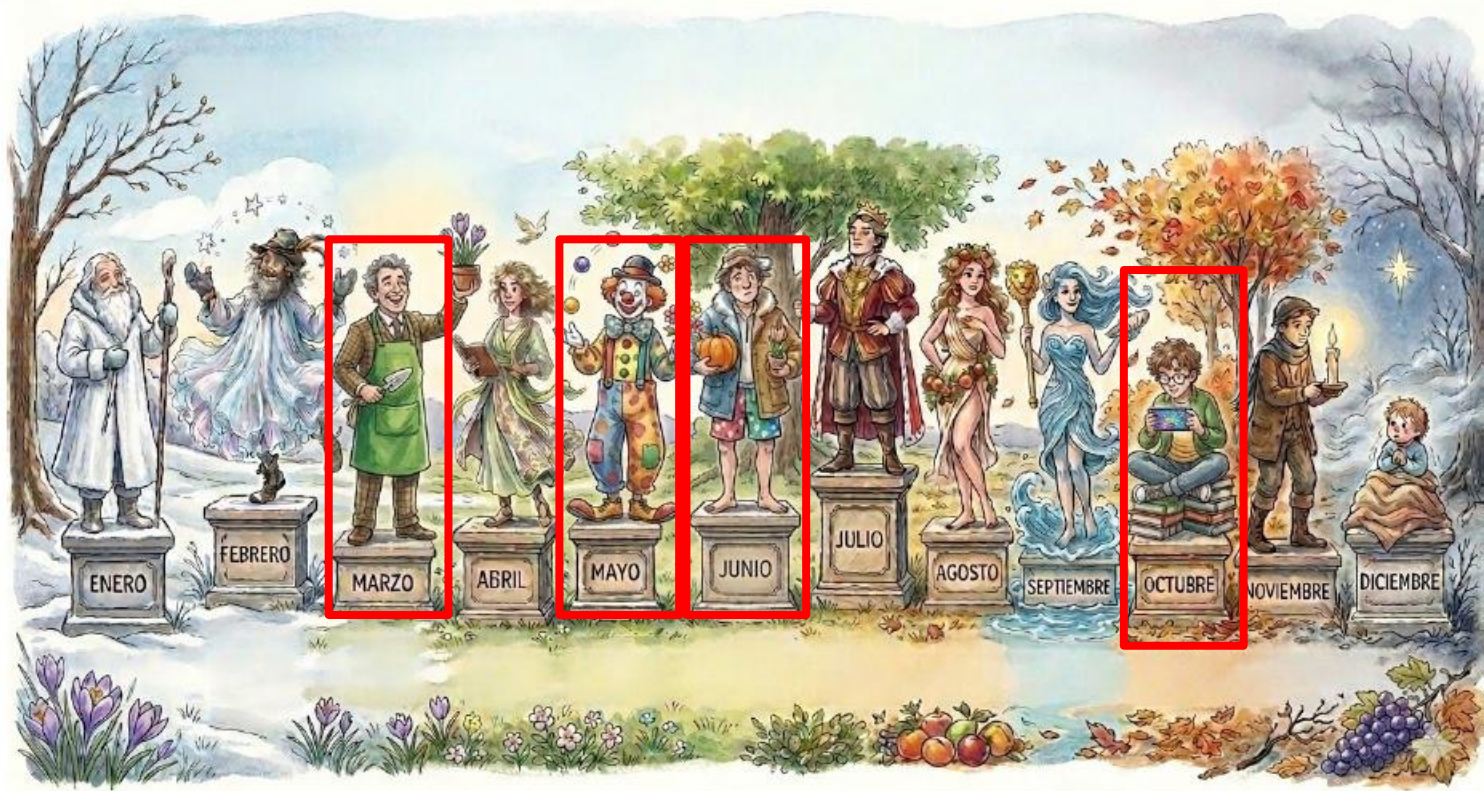
Los meses de Gloria Fuertes

Enero es un viejo que viste de blanco.
Febrero un loco que viste de tul.
Marzo llorón cuerdo.
Abril es poeta.
Mayo es invertido.
Y junio es la siesta.
Julio es arrogante.
Agosto sensual.
Septiembre es el mar.
Octubre es un libro.
Noviembre una vela.
Diciembre es un niño.
que nace y que tiembla.



ARTificial





LOS MESES

Enero es un viejo que viste de blanco
Febrero un loco que viste de tul.
Marzo llorón cuerdo.
Abril es poeta.
Mayo es invertido.
Y junio es la siesta.
Julio es arrogante.
Agosto sensual.
Septiembre es el mar.
Octubre es un libro.
Noviembre una vela.
Diciembre es un niño.
que nace y que tiembla.



Autobiografía, de Gloria Fuertes

*Gloria Fuertes nació en Madrid
a los dos días de edad,
pues fue muy laborioso el parto de mi madre
que si se descuida muere por vivirme.*

*A los tres años ya sabía leer
y a los seis ya sabía mis labores.
Yo era buena y delgada,
alta y algo enferma.
A los nueve años me pilló un carro
y a los catorce me pilló la guerra;
A los quince se murió mi madre, se fue cuando más falta me hacía.
Aprendí a regatear en las tiendas
y a ir a los pueblos por zanahorias.
Por entonces empecé con los amores,
-no digo nombres-,
gracias a eso, pude sobrellevar
mi juventud de barrio.
Quise ir a la guerra, para pararla,
pero me detuvieron a mitad del camino.
Luego me salió una oficina,
donde trabajo como si fuera tonta,
-pero Dios y el botones saben que no lo soy-.
Escribo por las noches
y voy al campo mucho.
Todos los míos han muerto hace años
y estoy más sola que yo misma.
He publicado versos en todos los calendarios,
escribo en un periódico de niños,
y quiero comprarme a plazos una flor natural
como las que le dan a Pemán algunas veces.*





¡Qué arte tienes!

¿Sabes qué es tener arte?

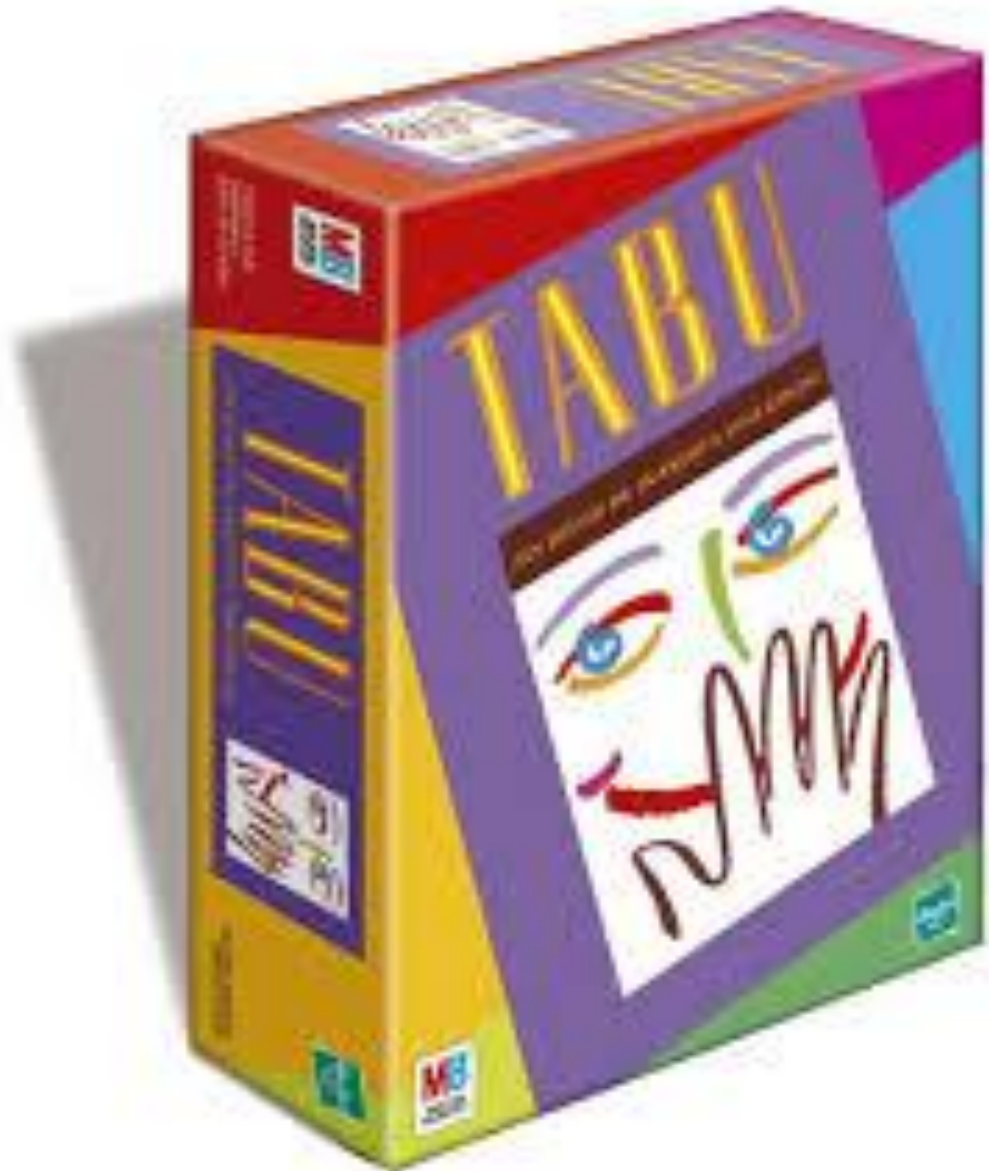
¿Cuándo decimos esto?

Es una expresión coloquial española, especialmente andaluza, que elogia el carisma, ingenio, gracia o habilidad especial de alguien al hacer algo.

Indica que la persona es encantadora, talentosa o creativa, a menudo con un toque natural y destacado, similar a tener "duende" o ángel.

¿Qué obra crees que está sobre valorada?



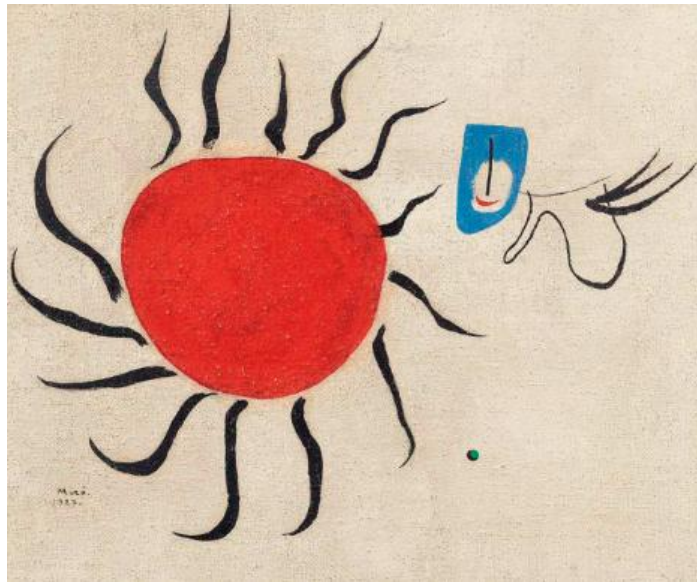


Un tabú con mucho arte

- Jugamos en mesas de cuatro o cinco estudiantes.
- Un alumno elige una tarjeta y durante un minuto describe lo que se ve en el cuadro, lo que quiso representar su autor, etc.
- Los otros anotan en un papel el título de la obra y su autor.
- Quien acierte el título y el autor obtiene dos puntos, si solo acierta una de las dos cosas, uno.



"Arcadian Modern" o
"Constructive with four
figures" de Joaquín
Torres-García



La realidad absoluta
Joan Miró



Gran Vía
Antonio López García



**Joven virgen autosodomizada por su
propia castidad; Salvador Dalí**



Retrato, Pablo Picasso



La guerra es dinero
Artemio Rodríguez



Joaquín durmiendo
Joaquín Sorolla



Muchacha en la ventana.
Salvador Dalí



Goya

- el parasol
- La maja vestida
- Hasta su abuelo (caprichos)
- El pelele
- La duquesa de Alba



La Meninas (Velázquez)



L'esperit català" Antoni Tàpies



La dos fridas (Frida Kahlo)



Bailarina en la barra (Fernando Botero)



Bodegón con verduras y frutas, Juan Sánchez Cotán



Guernica (Picasso)



Dos mujeres corriendo en la playa (La carrera)" de Pablo Picasso.



SUEÑO DE UNA TARDE DOMINICAL EN LA ALAMEDA CENTRAL (Diego Rivera)

Tarea para la semana próxima

- Mira los dos vídeos de Manolo García, el cantante del Último de la Fila.
- Busca un poema de Gloria Fuertes que te guste y prepáralo para recitarlo la próxima semana.
- Anota las palabras que creas que son necesarias de explicar antes de recitar el poema.

LA GENTE CORRE TANTO

La gente corre tanto
porque no sabe dónde va,
el que sabe dónde va,
va despacio,
para paladear
el «ir llegando».

PRÓXIMA SEMANA

