

CLASE 21

Música y arte



Hoy en clase

Píldoras gramaticales III
el estilo indirecto.

Nuestras reliquias

Joaquín Sabina

Teatro: ¿quién se apunta?

¿Cuándo?

Jueves 19/03 a las 20h
Sábado 21/03 a las 14h

¿Dónde?

Espace Lumen

[Chau. de Boondael 36, 1050 Ixelles, Belgique](#)

¿Cuánto?

16 euro

Jueves

Jenny
Katrien
Maryse
Pierre
Paul

Sábado

Anna
Cristiane V
Eddy
Rita + Benedicte
Annie
Christiane F
Reinhilde





EL ESTILO INDIRECTO

Repasamos lo
aprendido

¿Qué dijo Penélope?

Dijo que que
..... sus crecieran de la
forma más anónima posible.
El hecho de que su padre y
..... ella hubieran elegido hacer el
trabajo que hacían no le
..... daba a nadie el derecho
de invadir su privacidad.



“Quiero que mis hijos
crezcan de la forma más anónima
posible. El hecho de que su
padre y yo hayamos elegido
hacer el trabajo que hacemos no
le da a nadie el derecho de
invadir nuestra privacidad”

**Penélope Cruz, actriz
española**

El estilo indirecto dependiendo de verbos en pasado



PRESENTE DE INDICATIVO <i>Dijo: “<u>Llueve</u>”.</i>	→	PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO <i>Dijo que <u>llovía</u>.</i>
PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO <i>Dijo: “Ayer <u>llovía</u>”.</i>	→	PRETÉRITO IMPERFECTO DE INDICATIVO <i>Dijo que el día anterior <u>llovía</u>.</i>
PRETÉRITO PERFECTO DE INDICATIVO <i>Dijo: “Esta mañana <u>ha llovido</u>”.</i>	→	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO <i>Dijo que aquella mañana <u>había llovido</u>.</i>
PRETÉRITO INDEFINIDO <i>Dijo: “Ayer <u>llovió</u> durante toda la mañana”.</i>	→	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO <i>Dijo que el día anterior <u>había llovido</u> durante toda la mañana.</i>

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO <i>Dijo: “Nunca antes <u>había llovido</u> así”.</i>	→	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO DE INDICATIVO <i>Dijo que nunca antes <u>había llovido</u> así.</i>
FUTURO SIMPLE <i>Dijo: “Mañana <u>lloverá</u>”.</i>	→	CONDICIONAL SIMPLE <i>Dijo que al día siguiente <u>llovería</u>.</i>
PRESENTE DE SUBJUNTIVO <i>Dijo: “Quiero que <u>llueva</u>”.</i>	→	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO <i>Dijo que quería que <u>lloviera/lloviese</u>.</i>
IMPERATIVO <i>Dijo: “<u>Toma</u> mi paraguas. Está lloviendo”.</i>	→	PRETÉRITO IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO <i>Dijo que <u>tomara</u> su paraguas porque estaba lloviendo.</i>

otros elementos que cambian en estilo indirecto

- **Adverbios y Expresiones de Tiempo:**

- **Hoy** > Ese día / Aquel día.
- **Ayer** > El día anterior / El día antes.
- **Mañana** > El día siguiente / Al día siguiente.
- **Anteayer** > Dos días antes.
- **Ahora** > Entonces / En ese momento.
- **Esta semana/noche** > Esa/aquella semana/noche.
- **La semana/año pasado** > La semana/año anterior.
- **La semana/año que viene** > La semana/año siguiente.

- **Adverbios de Lugar:**

- **Aquí/Acá** > Allí/Allá.

- **Verbos de Movimiento/Dirección:**

- **Ir** > Venir.
- **Llevar** > Traer.

- **Pronombres Demostrativos:** Se distancian espacial o temporalmente.

- *Este/esta/esto* > **Ese/esa/eso** ◦ **Aquel/aquella/aquello**.



En grupos de tres, por turnos, elegimos una cita que nos guste y la transformamos en estilo indirecto.

Una persona del grupo mira las soluciones para comprobar si las frases son correctas en caso de duda.

B²

Algunas mujeres del mundo hispánico, en estilo indirecto

A continuación, te presentamos algunas citas pronunciadas por mujeres relevantes del mundo hispánico. El objetivo es pasarlas al estilo indirecto, manteniendo el sentido de sus palabras.

 "La cólera da ingenio a los hombres apagados, pero los deja en la pobreza" Isabel La Católica, reina española	 "Quiero que mis hijos crezcan de la forma más anónima posible. El hecho de que su padre y yo hayamos elegido hacer el trabajo que hacemos no le da a nadie el derecho de invadir nuestra privacidad" Penélope Cruz, actriz española	 "Ved que aunque mujer y joven, me sobra valor para sufrir la muerte y mil muertes más, y no olvidéis este ejemplo" Policarpa Salavarrieta, profesora, costurera y heroína colombiana
 "Aunque haya dicho Te quiero a muchos y haya tenido citas y besado a otros, en el fondo solo te he amado a ti" Frida Kahlo, pintora mexicana	 "Resolvió lo que queráis, pero afrontando la responsabilidad de dar entrada a esa mitad de género en política para que sea cosa de dos" Clara Campoamor, abogada y política española	 "Chile no puede olvidar. Solo así tendremos una mirada constructiva de nuestro porvenir, garantizando el derecho del respeto de los derechos fundamentales de todos" Michelle Bachelet, médica y política chilena
 "El recuerdo de mi suplicio hará más por nuestra causa que todas las banderas del mundo" Mariana Pineda, heroína y revolucionaria española	 "Ha llegado la hora de que la mujer comparta una causa pública y ha muerto la hora de la mujer como valor inerte dentro de la sociedad" Eva Duarte de Perón, política y actriz argentina	 "Yo no he hecho nada especial. Me he limitado a seguir las indicaciones de los compositores, que son los divos de la ópera" Montserrat Caballé, cantante lírica española
 "¿Por qué llama hermanos a los del sur y a mí extranjera? Seré todo lo que quiera: lo que sé es que mi país es todo el continente de la América y he nacido bajo la línea del Ecuador" Manuela Sáenz, política y militar ecuatoriana	 "¿Es de extrañar que el amor haya preferido casi siempre el derrotero poético al filosófico?" María Zambrano, filósofa y ensayista española	 "No hay arte ateo. Aunque no ames al creador, lo afirmarás creando a su semejanza" Gabriela Mistral, poetisa y profesora chilena
 "Si en medio de las adversidades persevera el corazón con serenidad, con gozo y con paz, esto es amor" Santa Teresa de Jesús, religiosa y escritora española	 "Me encontraré cara a cara con la muerte. No le tengo miedo, le tengo respeto. Señora, aquí estoy cuando usted quiera" Chavela Vargas, cantante mexicana	 "No importa que los sueños sean mentira, ya que al cabo es verdad que es venturoso el que soñando muere, infeliz el que vive sin soñar" Rosalía de Castro, poetisa y novelista española
 "No importa cuántos años tenga, siempre seré una niña de la música" Celia Cruz, cantante cubana	 "Hay que guardar la madre Tierra para que nuestros hijos y nuestros nietos sigan percibiendo sus beneficios" Rigoberta Menchú, líder indígena y activista guatemalteca	 "Hay tanta justicia en la caridad y tanta caridad en la justicia, que no parece loca la esperanza de que llegue un día en que se confundan" Concepción Arenal, escritora, abogada y activista española

Por ejemplo, En una de sus conferencias, Rigoberta Menchú afirmó que **había** que guardar la Tierra para que nuestros hijos y nuestros nietos **siguieran** percibiendo sus beneficios.

Soluciones

- Isabel la Católica dijo que la cólera daba ingenio a los hombres apagados, pero los dejaba en la pobreza.
- Penélope Cruz dijo que quería que sus hijos crecieran de la forma más anónima posible, que el hecho de que su padre y ella hubieran elegido el trabajo que hacían/hacen no le daba/da a nadie el derecho de invadir su privacidad.
- Policarpa Salavarrieta les dijo a sus verdugos que vieran que aunque mujer y joven, le sobraba valor para sufrir la muerte y mil muertes más, y que no olvidaran aquel ejemplo.
- Frida Kahlo le dijo a Diego Rivera que aunque hubiera dicho a muchos que los quería y hubiera tenido citas y besado a otros, en el fondo solo lo había amado a él.
- Clara Campoamor dijo les dijo a los políticos que resolvieran lo que quisieran, pero afrontando la responsabilidad de dar entrada a esa mitad de género en política para que fuera cosa de dos.
- Michelle Bachelet dijo que Chile no podía olvidar, que solo así podrían tener una mirada constructiva de su porvenir, garantizando el derecho del respeto de los derechos fundamentales de todos.
- Mariana Pineda dijo que el recuerdo de su suplicio haría más por su causa que todas las banderas del mundo.
- Eva Duarte de Perón afirmó que había llegado la hora de que la mujer compartiera una causa pública y había muerto la hora de la mujer como valor inerte dentro de la sociedad.
- Montserrat Caballé dijo que ella no había hecho nada especial, que se había limitado a seguir las indicaciones de los compositores, que eran los divos de la ópera.
- Manuela Sáenz se preguntaba por qué se llamaba hermanos a los del sur y a ella extranjera, y afirmó que sería todo lo que se quisiera, pero lo que sabía era que su país era todo el continente de la América y había nacido bajo la línea del Ecuador.
- María Zambrano se preguntaba si era de extrañar que el amor hubiera preferido casi siempre el derrotero poético al filosófico.
- Gabriela Mistral dijo que no había arte ateo, que aunque no amaras al creador, lo afirmarías creando a su semejanza.
- Santa Teresa de Jesús afirmó que si en medio de las adversidades per.severaba el corazón con serenidad, con gozo y con paz, aquello era amor.
- Chavela Vargas dijo que se encontraría cara a cara con la muerte, que no le tenía miedo, que le tenía respeto, y también la interpe-ló diciendo que allí estaría cuando ella quisiera.
- Rosalía de Castro dijo que no importaba que los sueños fueran mentira, ya que al cabo era verdad que es/era venturoso el que soñando muere/moría.
- Celia Cruz afirmó que no importaba cuántos años tuviera, que siempre sería una niña de la música.
- Rigoberta Menchú dijo que había que guardar la madre Tierra para que nuestros nietos siguieran percibiendo sus beneficios.
- Concepción Arenal dijo que había tanta justicia en la caridad y tanta caridad en la justicia, que no parecía loca la esperanza de que llegara un día en que se confundieran.

¿Qué se celebra el 8 de marzo?



Mujeres de alto valor

- ¿Qué son para ti las mujeres de alto valor?
- ¿Cómo visten?
- ¿Cómo son?
- ¿Cómo se comportan con los demás?
- ¿Te viene a la mente alguna mujer en concreto, famosa o que tu conozcas?



Ahora vemos la campaña del 8M de este año. ¿Qué idea de mujer de alto valor aparece?



EL PAÍS

A woman with grey hair, wearing a green blazer and a pearl necklace, is walking down a hallway. The hallway has a patterned carpet and a chandelier in the background.

**CAMPAÑA POR
EL 8M 2026**

Esta es la campaña de este año del ayuntamiento de Valencia para celebra el 8M



¿Cuál es el lema? ¿A qué hace referencia?

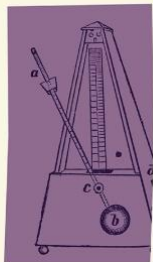
El lema de este año es “Con ellas, València suena mejor” y está desglosado en tres frases: “Música, maestra”, “¿No las oyes? ¡Sube el volumen!” y “Es el tempo de ellas”.

Este año se centra en el mundo de la música y en la aportación femenina a la tradición y la vanguardia musical. La campaña, que también se enmarca en la iniciativa València Music City, visibiliza a intérpretes, directoras, pinchadiscos o compositoras, entre otras.

És el tempo d'elles

8M

DIA INTERNACIONAL
DE LES DONES



Amb **elles**,
València
sona millor

valencia.es/val/8m2026



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



VALÈNCIA
MUSIC CITY

Porque siempre han estado.
En los escenarios y detrás de ellos.
Dirigiendo, componiendo, enseñando, produciendo...
Sosteniendo el pulso colectivo
para que la música siga sonando.

*No es una cuestión de ausencia,
sino de volumen.
De quién suena más alto
y a quién dejaron en segundo plano.*

Hoy, afinamos el oído.
Y subimos el volumen.

**CON ELLAS,
VALÈNCIA SUENA MEJOR.**

8 de marzo de 2026. Día Internacional de las mujeres

Y a campañas Municipales



¿NO LAS OYES?

SUBE EL VOLUMEN

8M

DIA INTERNACIONAL
DE LAS MUJERES



Con **ellas**,
València
suena mejor

valencia.es/val/8m2026



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA



VALÈNCIA
MUSIC CITY



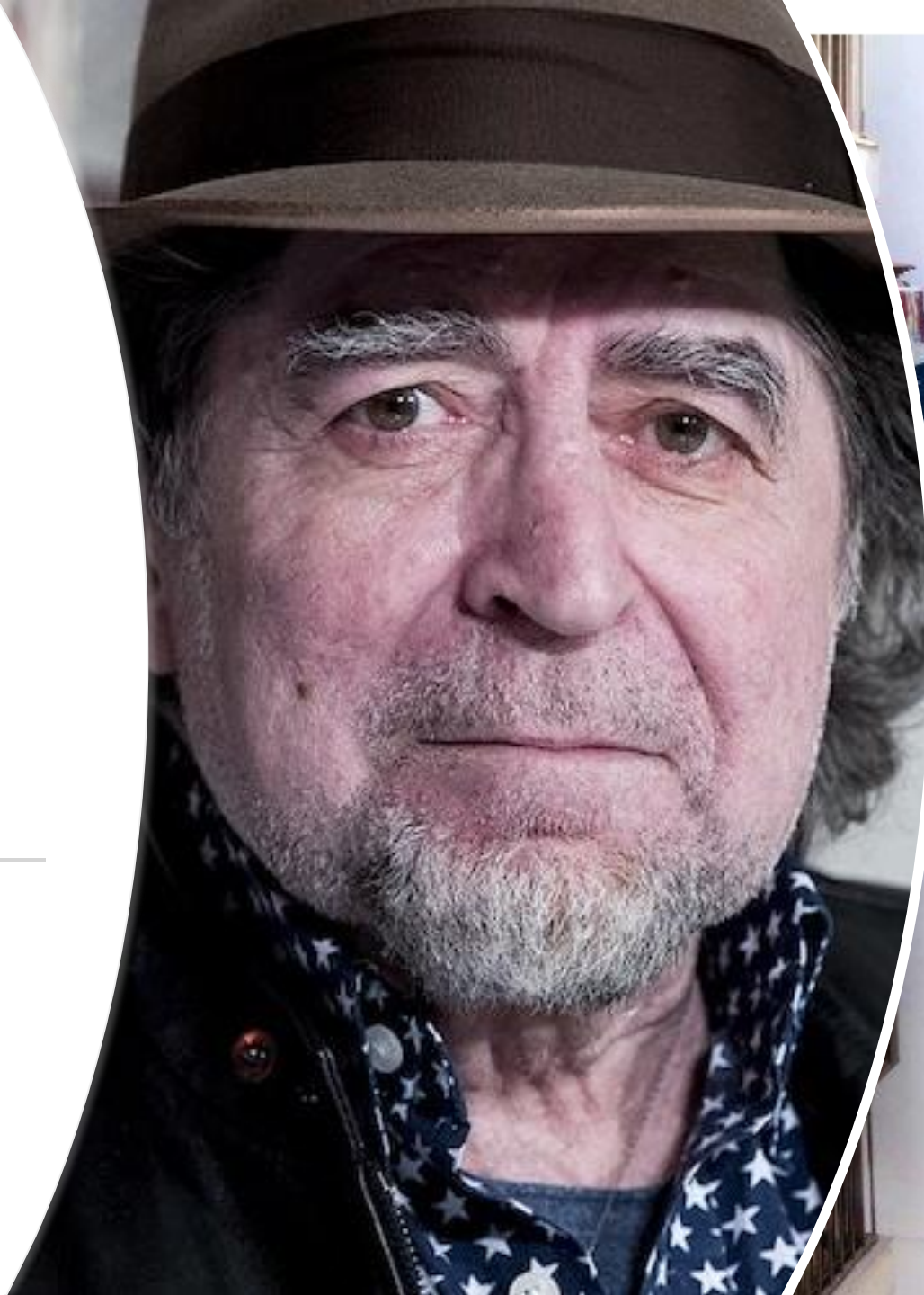
¿Conoces
esta
canción?



Pongamos que hablo de Sabina

Buscamos información:

- Biografía
- Discos
- Premios y reconocimientos







‘No te vayas por los cerros de Úbeda’. De esta forma, se consigue que el interlocutor regrese de forma inmediata a la conversación y abandone el asunto sobre el que estaba dialogando.

EXPRESIÓN DEL DÍA

irse por los cerros de Úbeda

*empezar a divagar
o intentar evitar responder una pregunta
hablando sobre otra cosa*

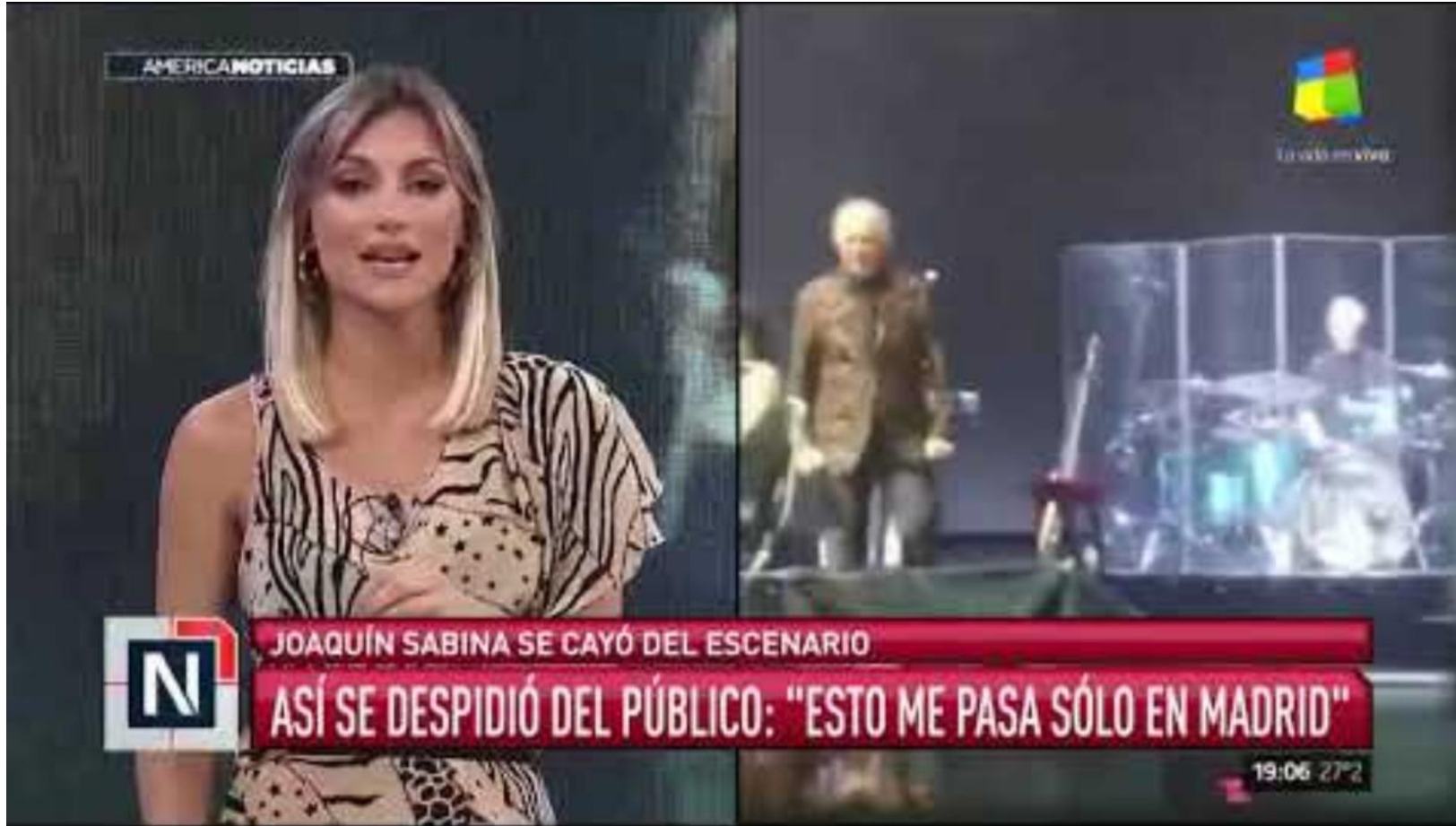
MONDIDIOMA.COM

¿Cuál es el origen y de dónde viene la expresión ‘irse por los cerros de Úbeda’?

Para conocer de dónde viene esta frase, hay que remontarse hasta el siglo XIII. En el año 1234, la localidad de Úbeda estaba siendo reconquistada por los cristianos. En ese momento, durante la batalla, un capitán de gran relevancia llamado Álvar Fáñez desaparece y es dado por muerto. Sin embargo, esto no fue así.

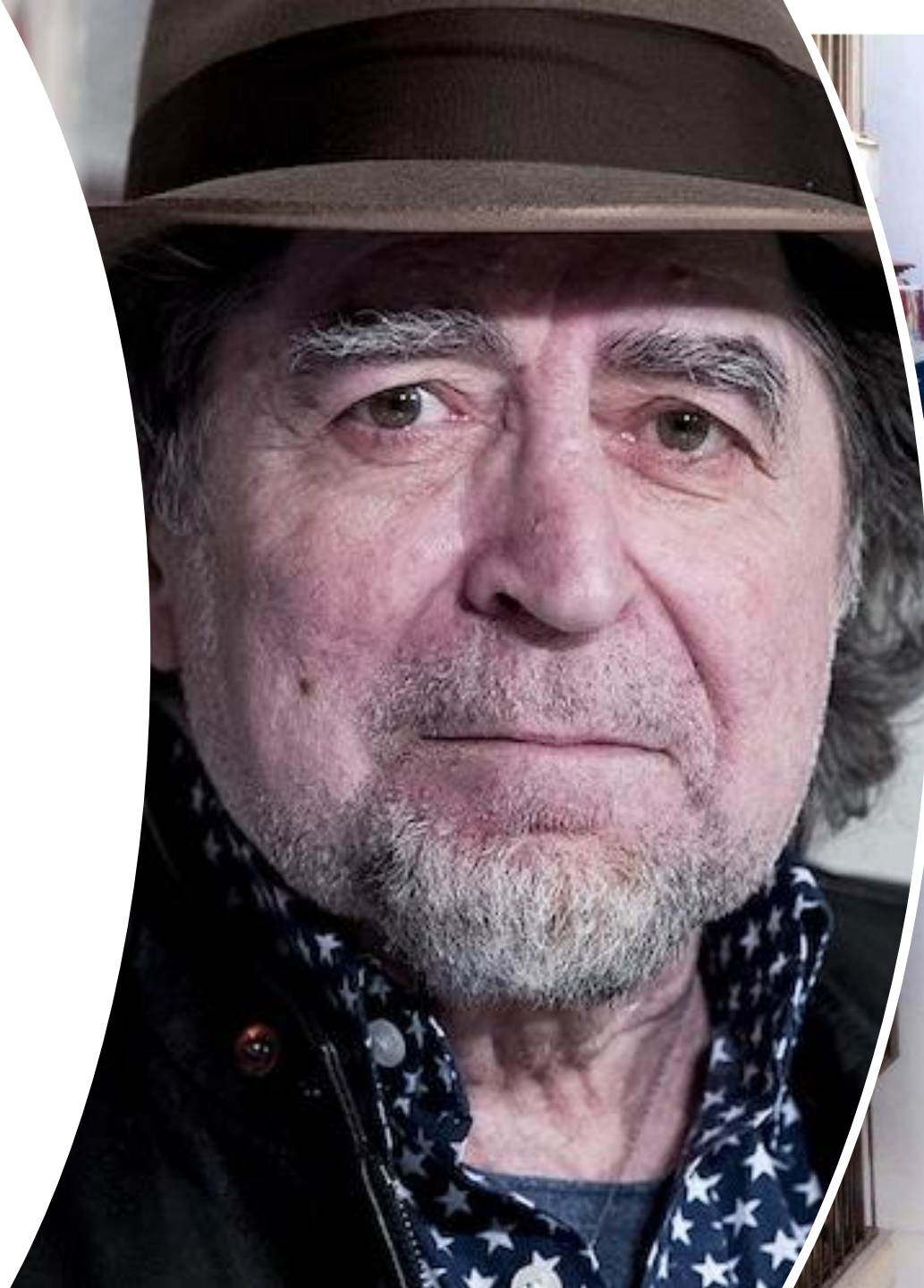
Después de que la ciudad volviera a manos cristianas, este guerrero reapareció. Fernando III, el monarca de ese momento, le preguntó dónde había estado. En respuesta a esa cuestión, Fáñez comentó lo siguiente: “Me perdí por aquellos cerros”, mientras indicaba al horizonte. Tras pronunciarla, esta sentencia adquirió mucha popularidad en la corte de la época.

Caída de Sabina



Joaquín Sabina sufrió una grave caída de casi dos metros al foso del WiZink Center en Madrid el 12 de febrero de 2020, durante su 71º cumpleaños en un concierto con Joan Manuel Serrat. Deslumbrado por un foco, perdió el equilibrio, lo que obligó a suspender el show tras ser retirado en camilla y reaparecer brevemente en silla de ruedas.

Pongamos que
hablo de
Sabina



¿Quién pintó esta obra de Joaquín Sabina, dónde y por qué?

- Belin (Miguel Ángel Belinchón)
- En Úbeda, en la calle mesones, (ciudad natal de Sabina)
- Sentía que tenía que hacerlo porque está enamorado de Úbeda y quería homenajear a Sabina.





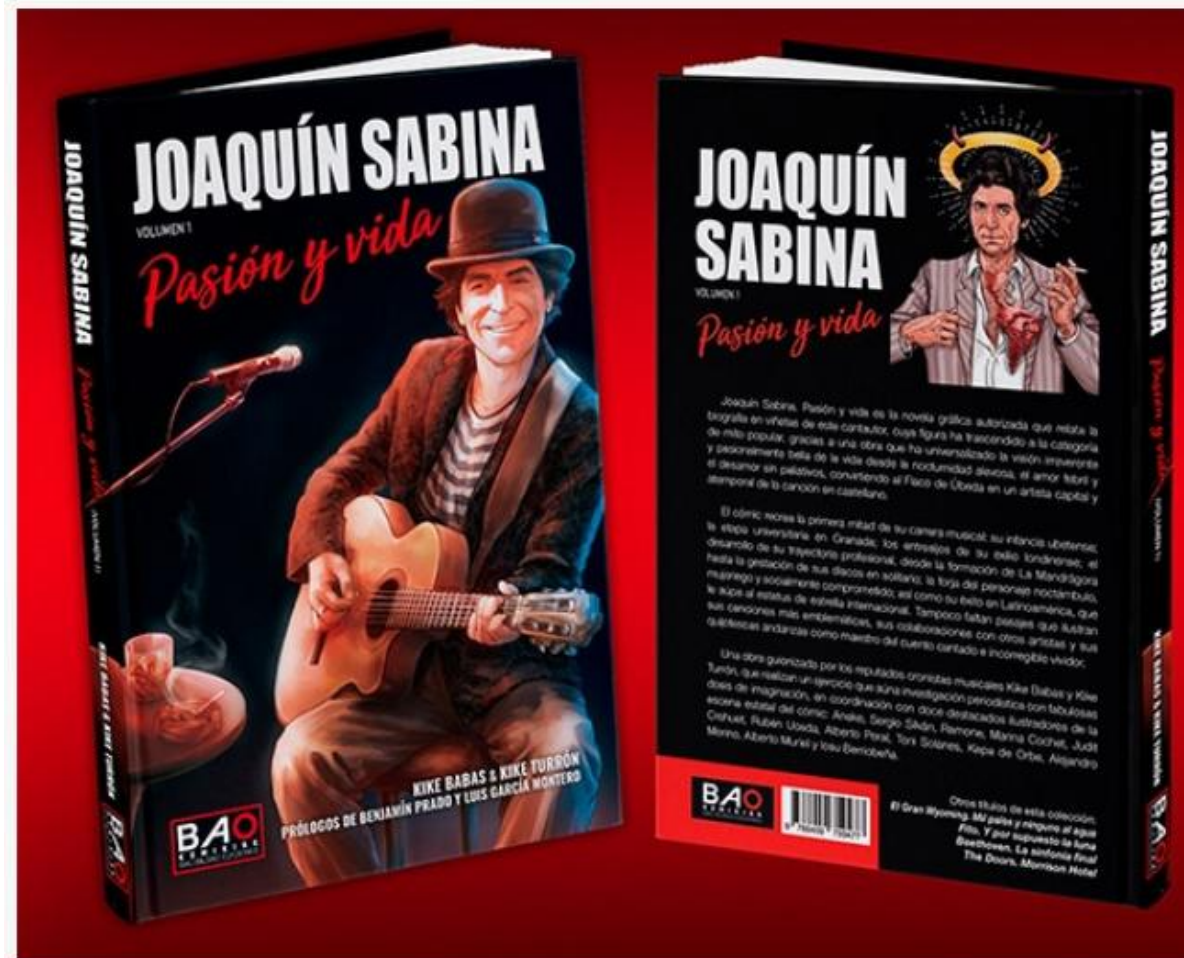
¿Quieres saber más sobre el artista? Pincha [aquí](#)

La vida de Joaquín Sabina da el salto al comic

'Joaquín Sabina. Pasión y vida (Vol.I)', la novela gráfica obra de Kike Babas y Kike Turrón (BAO Bilbao Ediciones), se publicará el 22 de octubre



'Joaquín Sabina. Pasión y vida (Vol.I)'.



Cada estudiante recibe un personaje que ha escogido una canción de Sabina.

Investiga un poco sobre el personaje y su elección.

Busca además un poco de información sobre la canción elegida.

¿VALORA LAS CANCIONES DE SABINA?

Es brutal

Es una
pasada

Es un temazo

Me flipa

Transmite
muchísimo

Vale la pena

Es (bastante)
regulera

Es flojilla

No aporta
/vale nada

Me parece una
canción del
montón

No hay por
dónde
cogerla

Es un truño

Vamos a escuchar una canción de Joaquín Sabina acompañado de otro cantante que es uno de los que ha elegido una canción de Sabina.

La canción que vamos a escuchar la eligió otro de los famosos que eligió una canción de Sabina.

- **¿Quién acompaña a Sabina en esta canción?**
- **¿Quién eligió la canción que cantan?**
- **¿Dónde la cantan?**

- **Leiva**
- **Juan Gabriel Vásquez**
- **En la gala de los premios Goya 2022**

rtve

rtve Música

Tan joven y tan viejo

Joaquín Sabina & Leiva

30 años
GOYA

Y un año más tarde (2023) ¿Qué pasó?

Joaquín Sabina gana su primer Goya a canción original junto a Leiva. Había estado nominado otras dos veces antes.
Para Leiva es su segundo Goya.

Al recoger el Goya Leiva recuerda que justo el año antes estuvo con Sabina tocando en los Goya. Dos años antes Sabina tuvo un accidente al caerse del escenario. Por lo que esa actuación fue para motivarlo y de hecho eso fue el inicio de una nueva gira.



¿QUÉ OBJETO
REPRESENTA A
SABINA?



A photograph of Joaquín Sabina on a stage. He is wearing a dark blue jacket with red trim and a dark shirt. He is holding a light-colored fedora hat in his right hand, raised towards his head. The background is dark with red vertical curtains. The text 'rtve Noticias' is in the top left, and 'SABINA: UN ÚLTIMO VALS' is in the bottom left.

rtve
Noticias

SABINA: UN ÚLTIMO VALS

PREGUNTAS (tarea)

1. ¿Con qué palabras se dice al inicio del concierto que Joaquín Sabina se retiró ayer de los escenarios"?
2. ¿Cuál fue uno de los momentos más emocionantes del concierto? ¿Por qué?
3. ¿Cuál era el título de la gira que terminó con este concierto?
4. ¿Cuánto duró el concierto?
5. ¿Cuántos años ha durado su carrera? ¿Qué dificultades no lograron apartarlo de los escenarios?
6. Toma nota de algunos de los comentarios de los asistentes al concierto.

HASTA LA
PRÓXIMA SEMANA

