

# CLASE 16

---

Música y arte



# **RECUERDA: LA PRÓXIMA SEMANA NO HAY CLASE.**

- **Para quienes van  
a Valencia: Nos  
vemos allí.**
- **Para todos nos  
vemos el 4/02**



# Hoy en clase



La tertulia literaria



Las emociones



Festival de cine



Sorda y el lenguaje de signos

# El arte y las emociones con Ramon Gener

**¿Recuerdas lo que dijo?**

- Vídeo completo [aquí](#).



Se habla de 7  
emociones  
básicas.  
¿Sabrías decir  
cuáles son?



ALEGRÍA



SORPRESA



TRISTEZA



MIEDO



IRA



ASCO



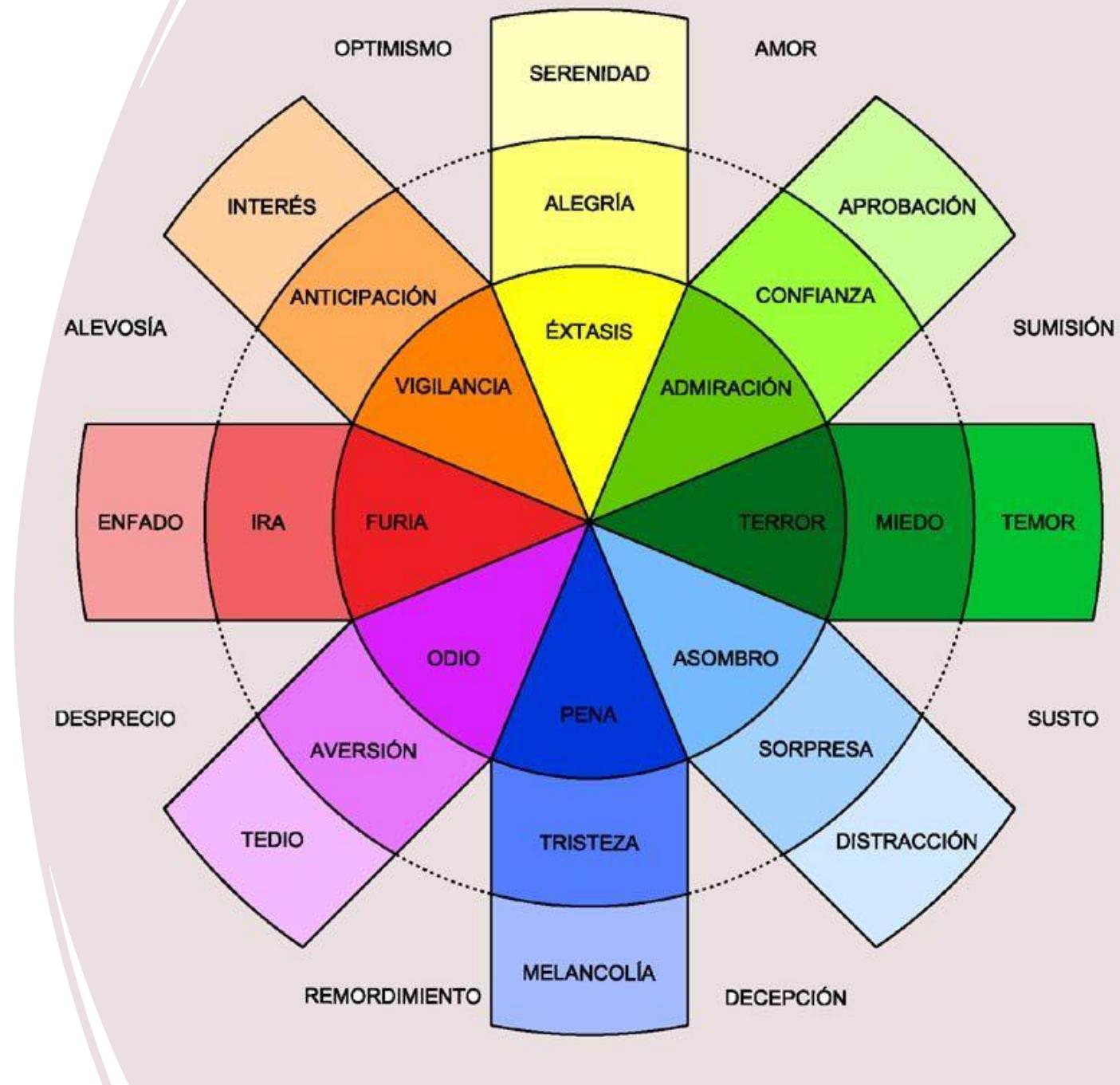
DESPRECIO

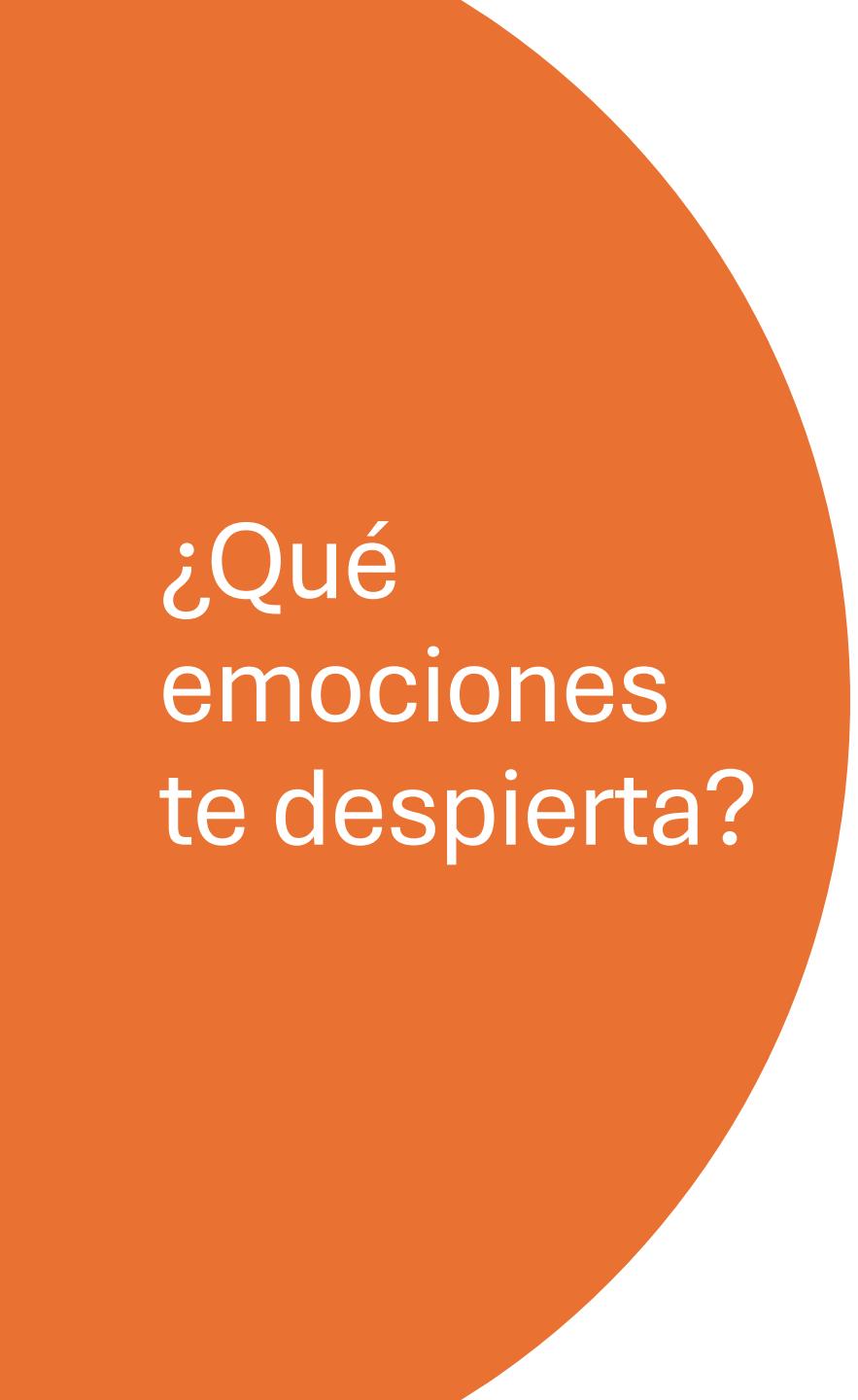
7 EMOCIONES  
BÁSICAS

LARA ROMERO para  
[analisisnoverbal.com](http://analisisnoverbal.com)

# La rueda de emociones de Plutchik

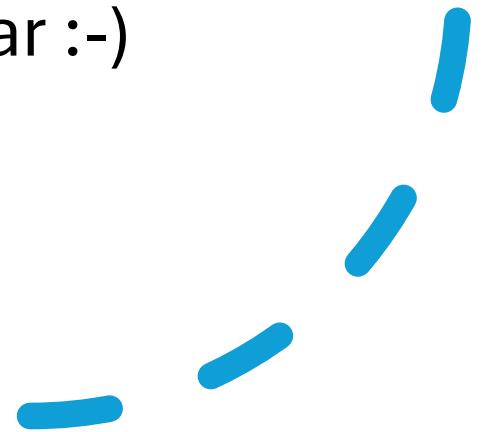
La rueda de las emociones de Plutchik está compuesta por ocho emociones básicas, que suponen experiencias relativamente comunes en el acervo vivencial, más concretamente: **la alegría, la confianza, el miedo, la sorpresa, la tristeza, la aversión (asco), la ira y la anticipación**. El autor las reconocía como dimensiones que raramente se presentaban solas, y que podían expresarse en distintos grados de intensidad. Estas se organizan en pares opuestos (alegría vs tristeza, ira vs miedo, confianza vs aversión, sorpresa vs anticipación).



A large orange circle is positioned on the left side of the slide, covering approximately one-third of the vertical space. It has a smooth, rounded edge.

¿Qué  
emociones  
te despierta?

- Vas a ver y/o escuchar una serie de obras de arte. ¿Qué emociones te despiertan?
- Escríbelo en un papel para no influenciar a los compañeros.
- Ponemos en común: ¿nos han despertado las mismas emociones?
- ¿Preparados? Vamos a empezar :-)



# Emociones que nos despierta

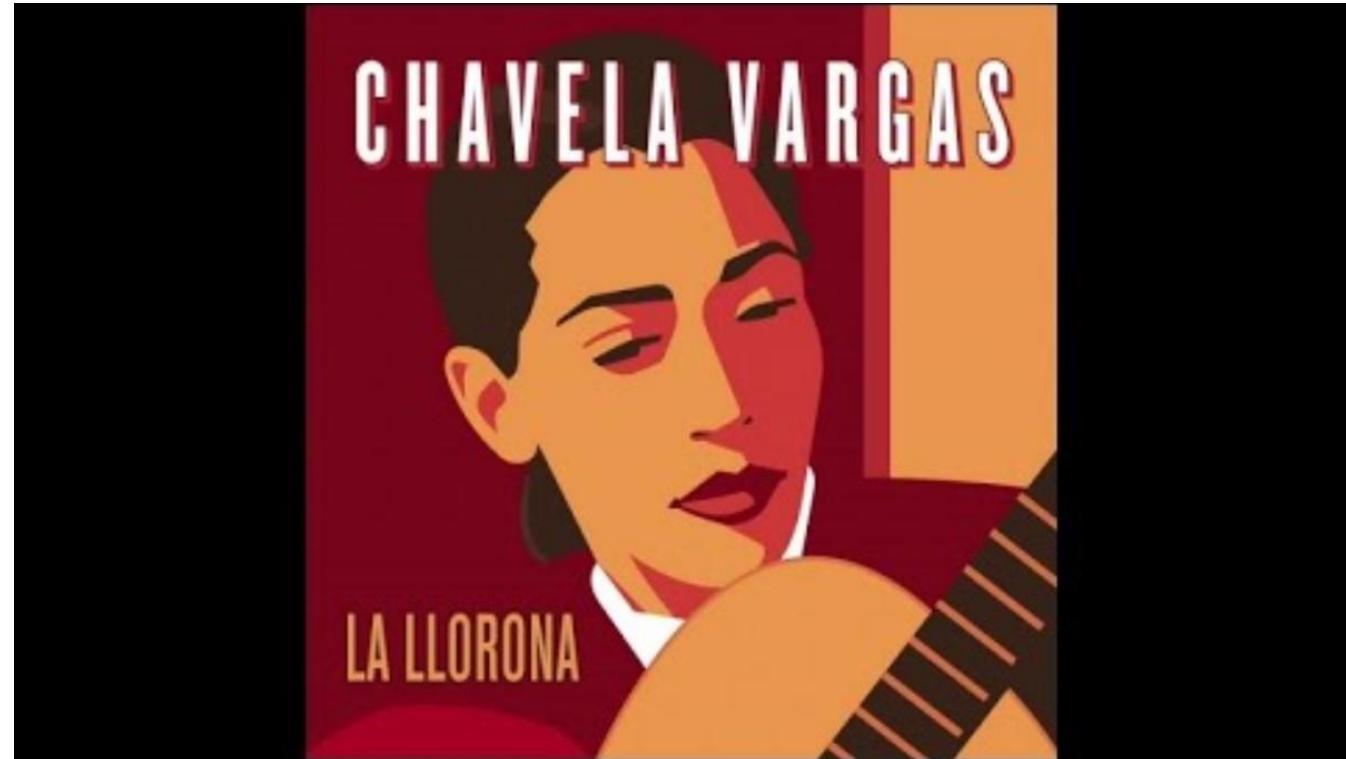
....



Jean-Michel Basquiat

Emociones que nos  
despierta

....



*La Llorona, Chavela Vargas*

Emociones  
que nos  
despierta

....



*Plastic Mero, Bordalo II*

Emociones  
que nos  
despierta



Rosalía, La perla (Lux)

Emociones que nos despierta



'Encantadora pareja', de Eugenio Zampighi

**ROGER FUE.  
¿ALGUIEN SE  
CONECTÓ?**

COLOQUIO CON  
**JESÚS  
CARRASCO**

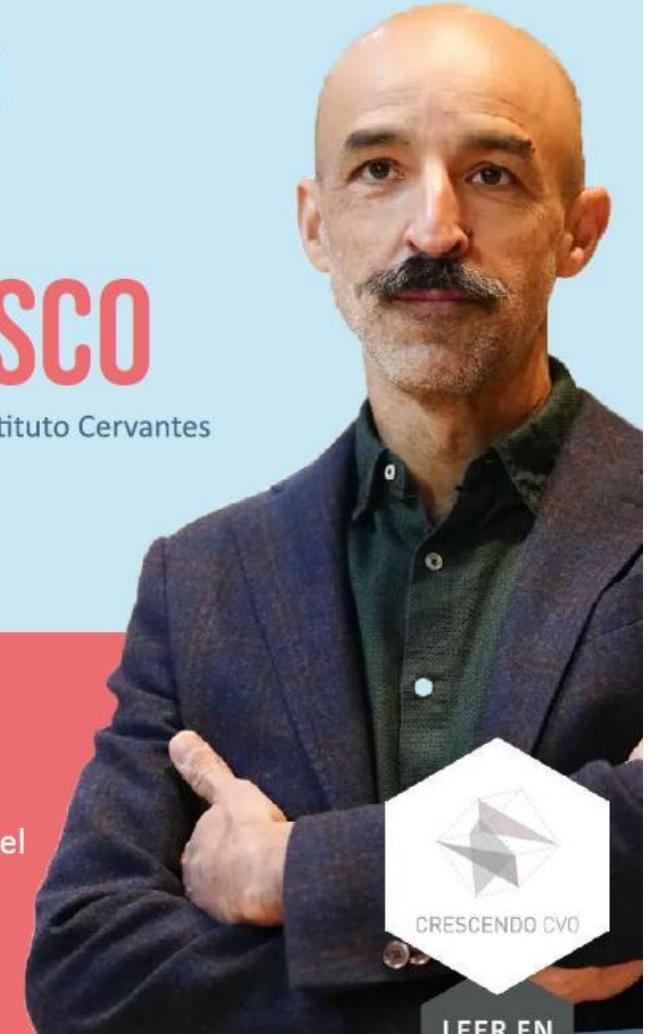
Crescendo CVO y El Instituto Cervantes

**15  
ENERO**

**PROGRAMA**

**13:00** Charla con el escritor

**14:00** Ronda de preguntas



CRESCENDO CVO

LEER EN  
BELEEF

€ Gratis previa inscripción vía [rocio.lopez@crescendo-cvo.be](mailto:rocio.lopez@crescendo-cvo.be)

💻 Sigue la charla [aquí en línea](#) o a través del código QR:

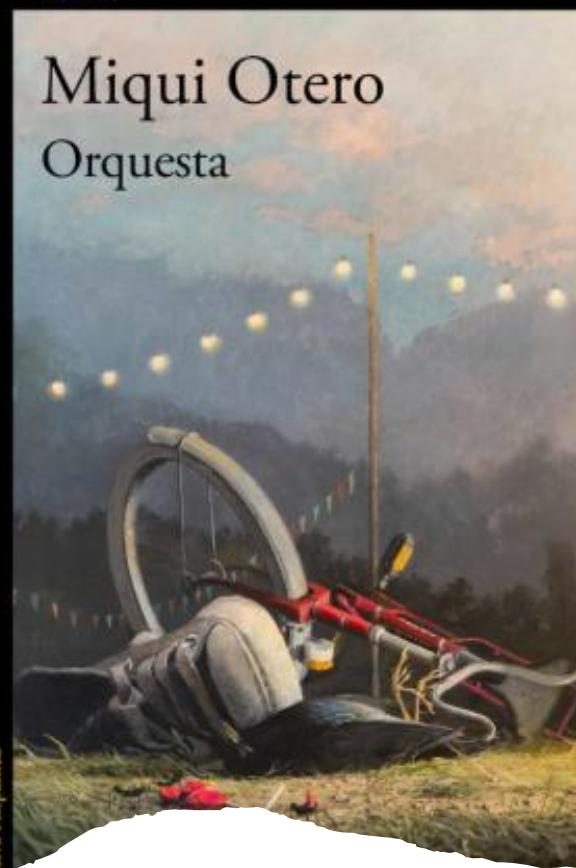
💡 Más información: [www.crescendo-cvo.be](http://www.crescendo-cvo.be)

📍 Crescendo CVO campus GLTT Rode  
Schoolstraat/Rue de l'école 2  
Sint-Genesius-Rode



Instituto  
Cervantes

Miqui Otero  
Orquesta



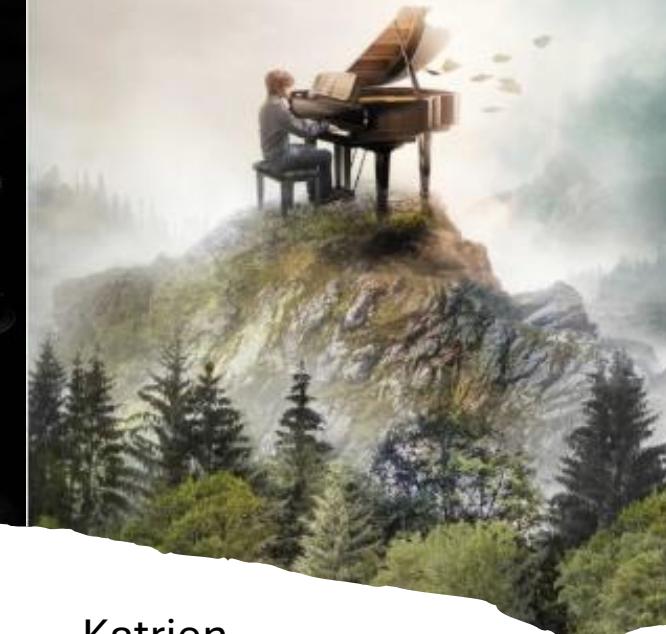
## La tertulia literaria 21/01/2026

ARTURO PÉREZ-REVERTE  
EL TANGO  
DE LA GUARDIA VIEJA

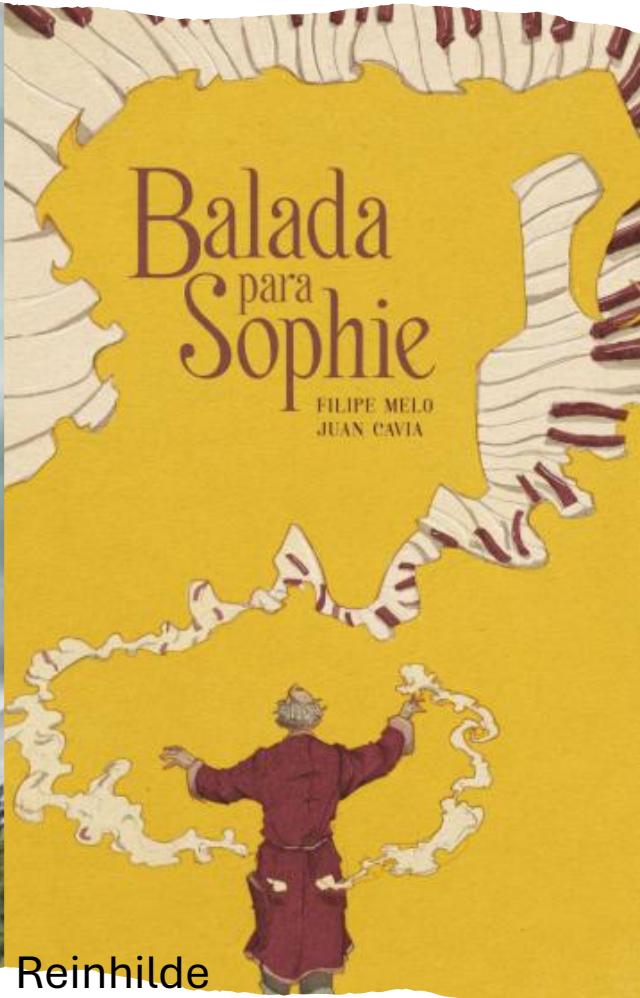


Lieve  
Laura  
Pierre  
Jeanny  
Eddy  
Miek  
Jacques  
Udo

Ramon  
Gener **Historia**  
de un piano  
31887



Katrien  
Christiane V.  
Roger  
Micheline



Reinhilde  
Annie  
Anna  
Christiane f.  
Rita  
Paul



Los estudiantes que han leído el mismo libro se sientan juntos.

- Resumid el libro en común y dad vuestra opinión.
- Comentad vuestras expresiones y palabras.
- Poned en común los temas de conversación (sin profundizar).



## La tertulia literaria: Formamos grupos con estudiantes que han leído libros diferentes

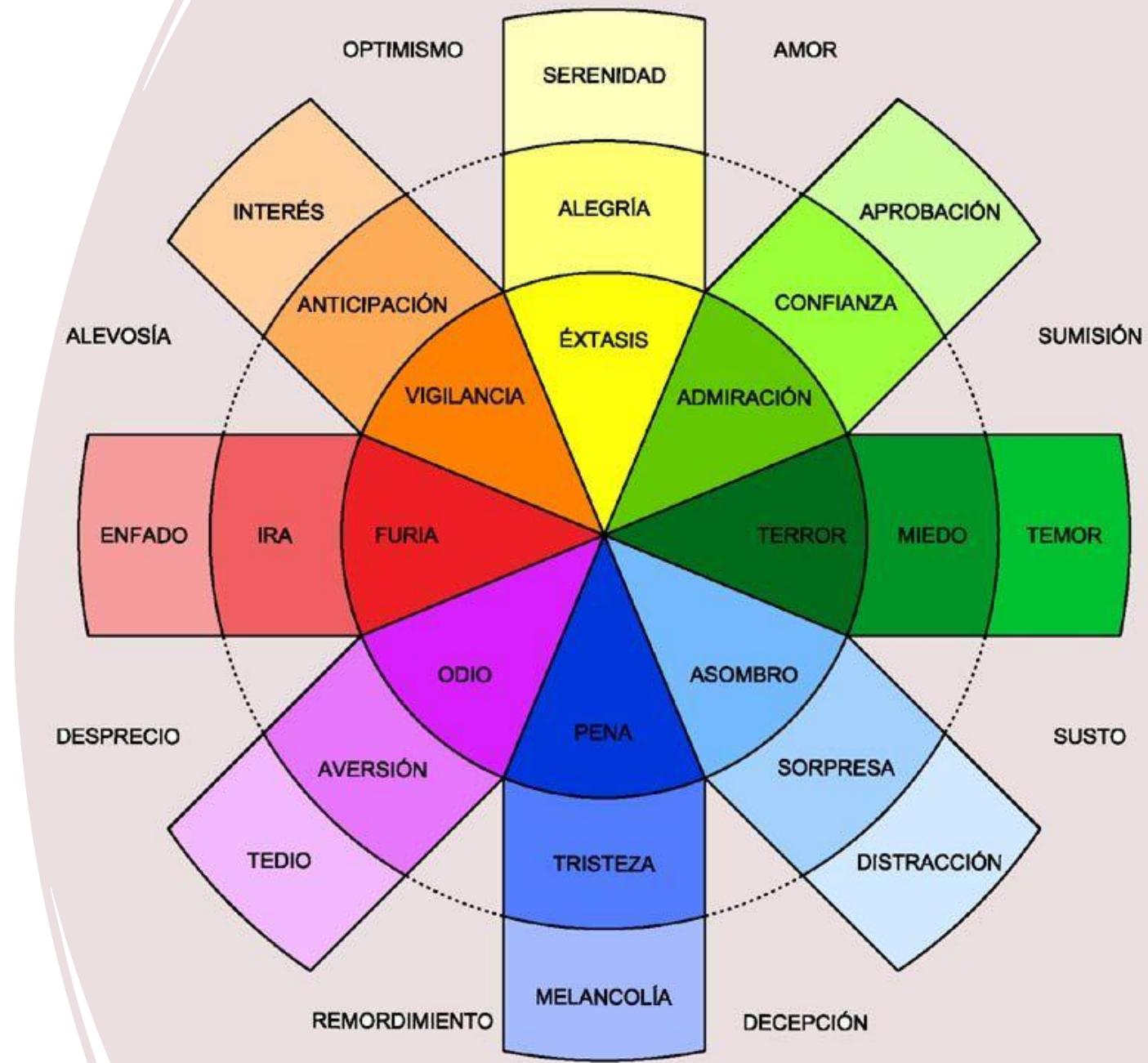
- Primero, resumid el libro y dad vuestra opinión por turnos.
- ¿Algún comentario sobre el título? ¿Su significado?
- Selecciona un pequeño fragmento y léeselo a tus compañeros (máximo media página)
- ¿Recomendarías este libro a alguien?
- Después, comentad vuestras expresiones y palabras (10 ).
- Finalmente, Poned en común los temas de conversación más interesantes y hablad sobre ellos.



Feedback de la profe.  
A tener en cuenta:



# La rueda de emociones de Plutchik



# ¿Qué emoción te produjo el libro?

¿Qué emoción te provoca esta foto?

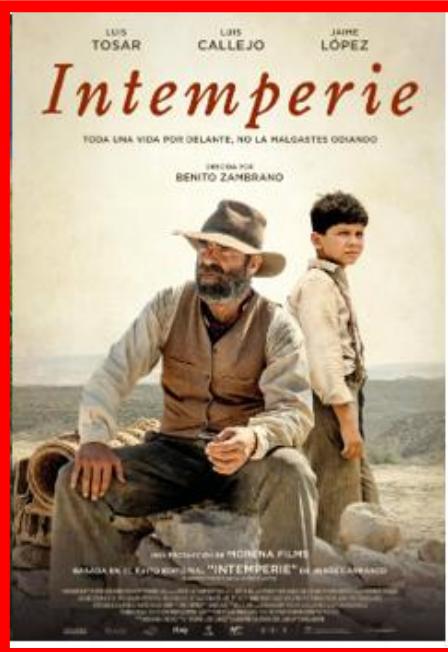
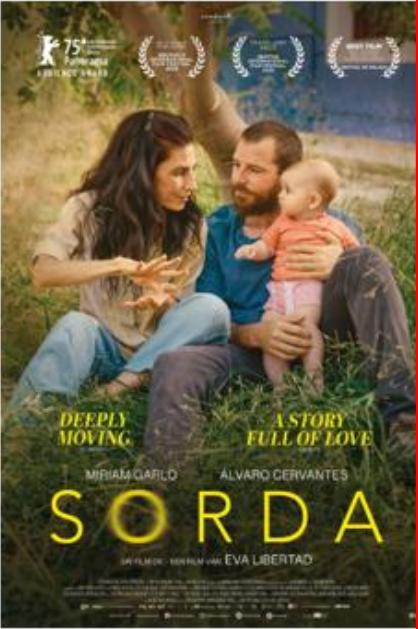
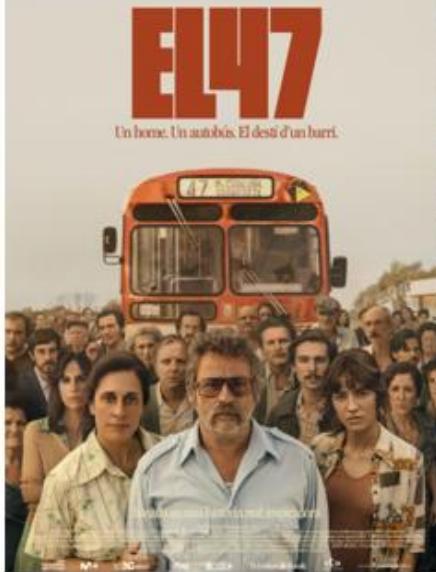
Nostalgia, aversión...

- Quienes van a Valencia que busquen las chucherías que se comían antes y ahora.
- Para quienes están en Bélgica que busquen las chucherías de aquí o su país, antes y ahora.

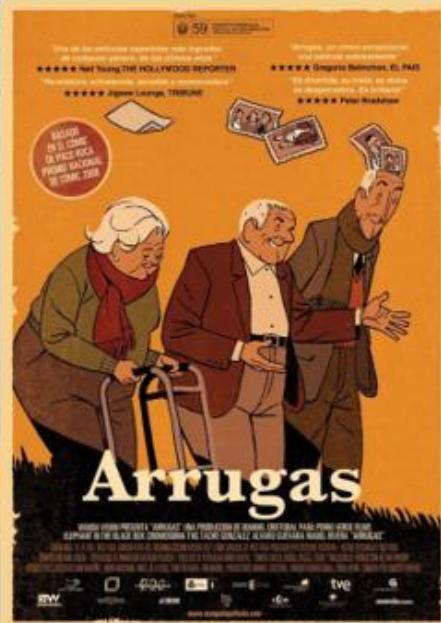


Dirigida por MARCÉ BARRENA

Protagonizada por EDUARD FERNÁNDEZ



# Semana del 19-23 de enero



# Semana de cine

	19 JAN	20 JAN	21 JAN	22 JAN	23 JAN
CAMPUS GLTT RODE	<p><b>La pie voleuse</b> 9u - français</p> <p><b>Bienvenue chez les Ch'tis</b> 9u - français</p> <hr/> <p><b>El 47</b> 13u - español</p> <p><b>Sorda</b> 13u - español</p> <p><b>Nonostante</b> 13u - italiano</p> <p><b>Groundhog Day</b> 13u - English</p>	<p><b>Mientras dure la guerra</b> 9u - español</p> <p><b>La contadora de películas</b> 9u - español</p> <hr/> <p><b>Intemperie</b> 13u - español</p> <p><b>Arrugas</b> 13u - español</p> <p><b>Nonostante</b> 13u - italiano</p> <p><b>Le assaggiatrici</b> 13u - italiano</p> <hr/> <p><b>El olvido que seremos</b> 19u - español</p> <p><b>Sorda</b> 19u - español</p> <p><b>Intouchables</b> 19u - français</p>		<p><b>Groundhog Day</b> 9u - English</p> <p><b>Buñuel en el laberinto de las tortugas</b> 9u - español</p> <p><b>El maestro que prometió el mar</b> 9u - español</p> <p><b>Diamanti</b> 9u - italiano</p> <p><b>Le sens de la fête</b> 9u - français</p> <hr/> <p><b>Il tempo che ci vuole</b> 13u - italiano</p> <p><b>Groundhog Day</b> 13u - English</p> <hr/> <p><b>Arrugas</b> 19u - español</p> <p><b>El 47</b> 19u - español</p> <p><b>Lo e te dobbiamo parlaren</b> 19u - italiano</p>	<p><b>Groundhog Day</b> 9u - English</p> <p><b>El 47</b> 9u - español</p> <p><b>Nonostante</b> 9u - italiano</p> <p><b>Les Choristes</b> 9u - français</p> <p><b>Avignon</b> 9u - français</p>
CAMPUS GLTT HALLE	<p><b>El 47</b> 19u - español</p> <p><b>Il tempo che ci vuole</b> 19u - italiano</p>		<p><b>La contadora de películas</b> 19u - español</p>		
CAMPUS MECHELEN	<p><b>Vivir es fácil con los ojos cerrados</b> 19u - español</p>	<p><b>El 47</b> 19u - español</p>	<p><b>Il tempo che ci vuole</b> 19u - italiano</p> <p><b>Groundhog Day</b> 19u - English</p>		

# Tarea para el 4 de febrero

- Inscríbete para el segundo módulo
- Haz el ejercicio de gramática sobre las faltas de la tertulia literaria

HASTA LA  
PRÓXIMA SEMANA

MOLTE GRAZIE  
MERCI ARIGATO  
спасибо MERCI  
merci MERCI  
謝謝 MERCI  
DANKU grazas  
mesi MERCI  
köszü MERCI  
TAK THANK YOU  
GRACIAS  
THANKS TACK  
DANKU gracias  
danke schön  
TAK  
vielen dank  
danke  
hvala  
NA GODE  
благодаря  
Grâcias  
Dzieki