

1. *Intemperie* (2013)

Resumen: Ambientada en la posguerra española, la novela relata la historia de dos personas que huyen con el deseo de dejar atrás un pasado marcado por el dolor. A través de un paisaje árido y opresivo, el relato se convierte en una profunda reflexión sobre la violencia, la pérdida de la inocencia y la resistencia frente a la adversidad.

Fragmento:

“El sol le quemaba la espalda y la tierra, reseca y dura, parecía cerrarle los pasos. Cada piedra, cada arbusto era un obstáculo y un refugio a la vez. Pero no había tiempo para pensar, solo para avanzar, siempre adelante.”

Personajes principales:

- **El niño**
Protagonista de la novela. Huye de una situación de violencia extrema. No tiene nombre, lo que refuerza su vulnerabilidad y su carácter universal.
- **El cabrero**
Un anciano solitario que protege al niño. Representa la solidaridad, la experiencia y una ética distinta frente a la brutalidad del entorno.
- **El alguacil**
Figura de la violencia y el abuso de poder. Su presencia genera una tensión constante, incluso cuando no aparece directamente.

2. *La tierra que pisamos* (2016)

Resumen: Es una novela sobre la profunda conexión humana con la tierra, explorando la identidad, el origen y la relación con el entorno físico, mientras narra la historia de Eva Holman, una mujer que ve su vida idílica invadida por un extraño en un pequeño pueblo extremeño a principios del siglo XX, reflejando temas universales como la dominación, la resiliencia y la búsqueda de sentido en medio de la brutalidad histórica, con una prosa poética y un fuerte componente emocional y telúrico.

Fragmento:

“La tierra olía a lluvia reciente y a recuerdos que dolían. Cada surco, cada árbol, cada piedra le hablaba de lo que había sido y de lo que nunca podría cambiar.”

Personajes principales:

- **Eva Holman**
Protagonista y narradora. Vive en un territorio ocupado y se enfrenta a la memoria del lugar donde habita. Su mirada es clave para entender la novela.
- **Leva**
Su marido, militar del régimen dominante. Representa el poder, pero también la ambigüedad moral.
- **Los habitantes del territorio ocupado**
Personajes colectivos que encarnan la memoria, el sufrimiento y la resistencia silenciosa.

3. *Llévame a casa* (2021)

Resumen: Esta novela retrata la vida de un hombre que regresa a su pueblo después de muchos años y se enfrenta a la memoria de un pasado lleno de secretos, violencia y reconciliación. Explora la relación del ser humano con la tierra y con su propia historia, la migración y la búsqueda de un lugar al que llamar hogar.

Fragmento:

“Cada camino era un latido que lo acercaba a algo que no sabía si encontraría, pero debía seguir. La tierra era dura y los rostros extraños, pero había algo que lo mantenía en pie: la promesa de un hogar.”

Personajes principales:

- **El narrador-protagonista**
Hombre adulto que regresa a su lugar de origen tras una ausencia prolongada. El viaje físico es también emocional.
- **La madre**
Personaje clave en el tema del hogar, el cuidado y la memoria familiar.
- **Figuras del pasado (familiares, conocidos del pueblo)**
Personajes secundarios que activan recuerdos y ayudan a reconstruir la identidad del protagonista.

4. *Elogio de las manos* (2024)

Resumen: Retrata la vida de un hombre que regresa a su pueblo después de muchos años y se enfrenta a la memoria de un pasado lleno de secretos, violencia y reconciliación. Explora la relación del ser humano con la tierra y con su propia historia.

Elogio de las manos celebra el trabajo manual, la creación y la belleza que surge del contacto con la materia. A través de la vida de un artesano, la novela reflexiona sobre el tiempo, el esfuerzo y el valor de lo cotidiano.

Fragmento:

“Las manos no mienten. Guardan memoria, cicatrices y la historia de lo que tocamos. Y en ellas se reconoce todo el amor y la paciencia que dedicamos a las cosas que hacemos.”

Personajes principales:

- **El narrador**
Reflexiona sobre el trabajo manual, el aprendizaje y la transmisión del conocimiento. Su voz es íntima y contemplativa.
- **El padre**
Figura central en la formación del narrador. A través de él se transmite el valor del trabajo artesanal y la relación con las manos.
- **Los artesanos / trabajadores manuales**
No son personajes individuales, sino figuras simbólicas que representan una forma de estar en el mundo.

Novelas de Jesús Carrasco



Posibles preguntas para la entrevista con Jesús Carrasco

1. ¿Por qué en algunas de tus novelas los personajes tienen nombre y otros no?
2. Mirando tu obra completa, ¿qué temas consideras que conectan todos tus libros?
3. ¿Qué momento de tu vida te inspiró para empezar a escribir?
4. Tus novelas suelen mostrar la relación del hombre con la naturaleza. ¿Por qué te interesa tanto este tema?
5. ¿Cómo construyes los personajes, especialmente los niños y los marginados?
6. ¿Qué papel tiene la violencia en tus historias y cómo la abor das al escribir?
7. ¿Hay algún autor o libro que haya marcado tu estilo literario?
8. ¿Cómo es tu proceso de escritura: planificas mucho o dejas que la historia surja?
9. ¿Qué mensaje esperas que los lectores jóvenes se lleven de tus libros?
10. ¿Cuál ha sido el desafío más grande al escribir alguna de tus novelas?