

# CLASE 10

---

Música y arte



# Hoy en clase



El lenguaje Caló



Los gitanos en españ̄a



20-N



Los Flores



Enfermedades de los m̄sicos

# Semana de aprendizaje y descubrimiento

- Concierto: José Miguel Arranz canta a Miguel Hernández. 15/12: 19:00-21:00 (5 €)
- Film: Requisitos para ser una persona normal. 16/12: 9:30 - 12:00 (Gratis)
- Mesas de conversación - tables de conversation – conversatietafels - conversation tables. 18/12: 9:30-11:00 (Gratis)



## Semana de aprendizaje y descubrimiento – Formulario de inscripción

Durante nuestra **Semana de aprendizaje y descubrimiento**, organizamos una gran variedad de talleres y excursiones interesantes para todos los alumnos de **Crescendo CVO**, tanto si sigues una formación en **moda** como en **idiomas**. Los estudiantes de otros campus, los antiguos alumnos y las personas externas también son bienvenidos para descubrir nuestros cursos y todo lo que **Crescendo CVO** tiene para ofrecer en el nuevo semestre.

### ¿Cómo funciona?

- Te inscribes a través de este formulario (**a partir del 24/11 también para participantes externos**).
- Algunas actividades son de pago. Tu inscripción solo será definitiva después del pago en la secretaría o con tu profesor/a. Para algunas actividades, las plazas son limitadas — así que no esperes demasiado para inscribirte.
- ¿No puedes pagar en el campus? En ese caso, envíanos un correo electrónico lo antes posible a [info.talen@crescendo-cvo.be](mailto:info.talen@crescendo-cvo.be) para que podamos enviarte una **solicitud de pago digital**.

### Procedimiento

Las actividades están organizadas por formación: **inglés, francés, italiano, moda, neerlandés como segunda lengua (NT2) o español**.

Primero elige la formación en la que deseas participar. Luego verás un resumen de las distintas actividades disponibles.

Toda la información práctica y el programa completo están disponibles en nuestro sitio web: [\[enlace\]](#)

¡Esperamos vivir contigo una semana inspiradora! ☀



**¿La recuerdas?  
Hablamos de  
ella en la clase  
2.**

**Alba Flores**



## [synopsis](#) [crédits](#) [biographie](#)

Une fille se met en quête de la vérité sur l'identité de son père, musicien légendaire décédé lorsqu'elle avait 8 ans. Lui, c'est Antonio Flores. Elle, c'est l'actrice Alba Flores. Alba a arrêté de chanter après la perte d'Antonio et s'apprête aujourd'hui à retracer son histoire, en interrogeant pour la première fois ses proches.

**La Casa des Flores. Ou quand Alba – Nairobi dans LA CASA DE PAPEL –, la petite-fille de l'iconique Lola Flores, rend hommage à Antonio, son père, lui redonne voix et présence.**

•••

FILM

# Flores para Antonio

De Isaki Lacuesta & Elena Molina

MEDOC

MÉMOIRE VIVE

DOCUMENTAIRE | 2025 | 98' | ESPAGNE

séance

**mercredi 03.12 - 21:00**

Cinéma Palace

[Tickets →](#)

En présence de Alba Flores, Elena Molina

# 25<sup>e</sup> festival cinéma méditerranéen de bruxelles

Du 27 novembre au 5 décembre

<https://cinemamed.be/>

# ¿Conoces el idioma caló?

Las palabras marcadas en negrita son de origen caló y están integradas en el español. ¿Qué significan?

El caló, también conocido como calé o romaní ibérico, es una lengua derivada del romaní utilizada por el pueblo gitano, fundamentalmente en España, con influencias del castellano y otras lenguas romances. Surgió como un idioma secreto y de identidad cultural, pero hoy en día se considera una lengua minorizada, con un número de hablantes reducido, aunque muchas de sus palabras se han incorporado al español coloquial.

1. *No tengo **parné** para comprar nada de comer.*
2. *Vamos a **jalar** algo antes de salir.*
3. *Ese chico se intentó **camelar** a todas las mujeres de la fiesta.*
4. *Hoy tengo mucho **curro**, así que no podré ir a verte.*
5. *El ambiente se puso muy **chungo** en la fiesta, así que nos fuimos.*
6. ***Fardé** mucho de pareja en la boda de mi amiga.*
7. *Si sigues delinquiendo así, acabarás en **chirona**.*
8. *Me voy a **sobar** un rato porque estoy cansado.*
9. ***Me molan** mucho tus zapatillas nuevas.*
10. *Al salir de la escuela por la noche, el aparcamiento estaba oscuro y mi coche lejos. Salí corriendo. ¡Qué **canguelo**!*

<b>dinero</b>
<b>comer</b>
<b>seducir</b>
<b>trabajo</b>
<b>peligroso</b>
<b>presumí</b>
<b>cárcel</b>
<b>dormir</b>
<b>me gustan</b>
<b>miedo</b>

# EL PUEBLO GITANO: TRES VÍDEOS

---

Grupos de tres con una persona de cada vídeo para poner en común la información.



Vídeo 1: Udo-Paul-Lieve-Jacques-Rose-Katrien [Vídeo completo](#)

Vídeo 2: Anna-Pierre-jeanny-maryse-rita-Cristiane V

Vídeo 3: Roger-Eddy-reinhilde-Annie-cristiane F



# DEBATE

1. ¿Hay una presencia importante de gitanos en tu país? ¿Qué imagen o estereotipos existen sobre ellos? ¿Qué consecuencias tiene vivir siempre bajo una etiqueta o un estereotipo?
2. ¿Los gitanos no se integran porque no quieren o porque no se les deja integrar?
3. ¿Es aceptable una tradición como la del “pañuelo” en nuestros tiempos? ¿Dónde está el límite entre respeto cultural y derechos individuales?
4. ¿Hasta qué punto la cultura gitana forma parte de la identidad española? ¿Qué papel ha tenido la música (flamenco, rumba, etc.) en la integración o la visibilidad del pueblo gitano?
5. ¿Qué significa realmente “integración”? ¿Ser iguales o convivir aceptando las diferencias?

# Otros vídeos interesantes sobre el pueblo gitano

<https://www.youtube.com/watch?v=0ODEsrPLakM>

[https://www.youtube.com/watch?v=kM0ellp7D\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=kM0ellp7D_Q)

<https://www.youtube.com/watch?v=akQ30r3mTIs>

El flamenco que da la espalda a los gitanos:

<https://www.youtube.com/watch?v=kaA0QPWJYgA>

Documental Can Tunis:

[https://www.documaniatv.com/social/can-tunis-video\\_de3f058b6.html](https://www.documaniatv.com/social/can-tunis-video_de3f058b6.html)

# El Congreso pedirá perdón a los gitanos por la "persecución histórica" vivida en España

El texto que se prepara recoge la 'Recolección General de Gitanos' de Fernando VI o la persecución de la dictadura de Franco sobre la etnia gitana

## FRANQUISMO

### Racismo franquista: la dictadura ordenó "despiojar" a gitanos

Las autoridades sanitarias del régimen montaron "servicios municipales de despiojamiento" especialmente enfocados en personas de esa comunidad, a las que achacaba la propagación del tifus exantemático.

#### DISCRIMINACION RACIAL EN ESPAÑA

#### LOS GITANOS DE MADRID NO PUEDEN IR A LA ESCUELA

Ma. esnable soy  
y en la escuela  
casi los d e se  
que no se  
El proximo  
al colegio hija de  
poco. Chao, sin embargo,  
puedo ir a la escuela  
y nadie puede ir a la escuela  
y una sola noche y cuando  
se me agitando Chao ca  
a querer de ser hija de gitano  
niente gitano.

La sociedad, como  
ocurre en otras culturas de  
los países, a pesar de  
que los gitanos, que  
hablan en castellano, no  
son discriminados.

Los gitanos, a pesar de  
que tienen una cultura  
y una forma de vivir  
que no es la de los demás.

Los gitanos, a pesar de  
que tienen una cultura  
y una forma de vivir  
que no es la de los demás.



#### En el Reglamento de la Guardia Civil durante la dictadura:

**Artículo 4. Se vigilará escrupulosamente** a los gitanos, cuidando mucho de reconocer todos los documentos que tengan, confrontar sus señas particulares, observar sus trajes, averiguar su modo de vida y cuanto conduzca a formar una idea exacta de sus movimientos y ocupaciones, **indagando el punto al que se dirigen** en sus viajes y el objeto de ellos.



El 20 de noviembre es el 50 aniversario de...





¿Qué lleva a una persona joven a pensar en la actualidad que en una dictadura se vive mejor que en democracia?

# Jóvenes que opinan que con Franco se viviría mejor

- Vemos el [vídeo](#) y tomamos nota sobre las razones que explicarían la simpatía de los jóvenes hacia el Franquismo.
- ¿Coincide con nuestras ideas?



## La noche que murió Franco



lanochequemuriofranco • Seguir  
Audio original

...



lanochequemuriofranco 2 sem  
🌙 20 de Noviembre de 1975

Reyes Barbero, a sus 22 años, recibió la noticia de la muerte del dictador Franco desde la cárcel de Torrero, en Zaragoza. Para ella y sus compañeras antifranquistas, fue un momento de alegría inmensa.

No conocía la libertad, pero su lucha nunca se detuvo. Hoy, 50 años después, su testimonio sigue siendo un símbolo de esperanza y resistencia.

🎥 Descubre su historia en nuestro nuevo vídeo.

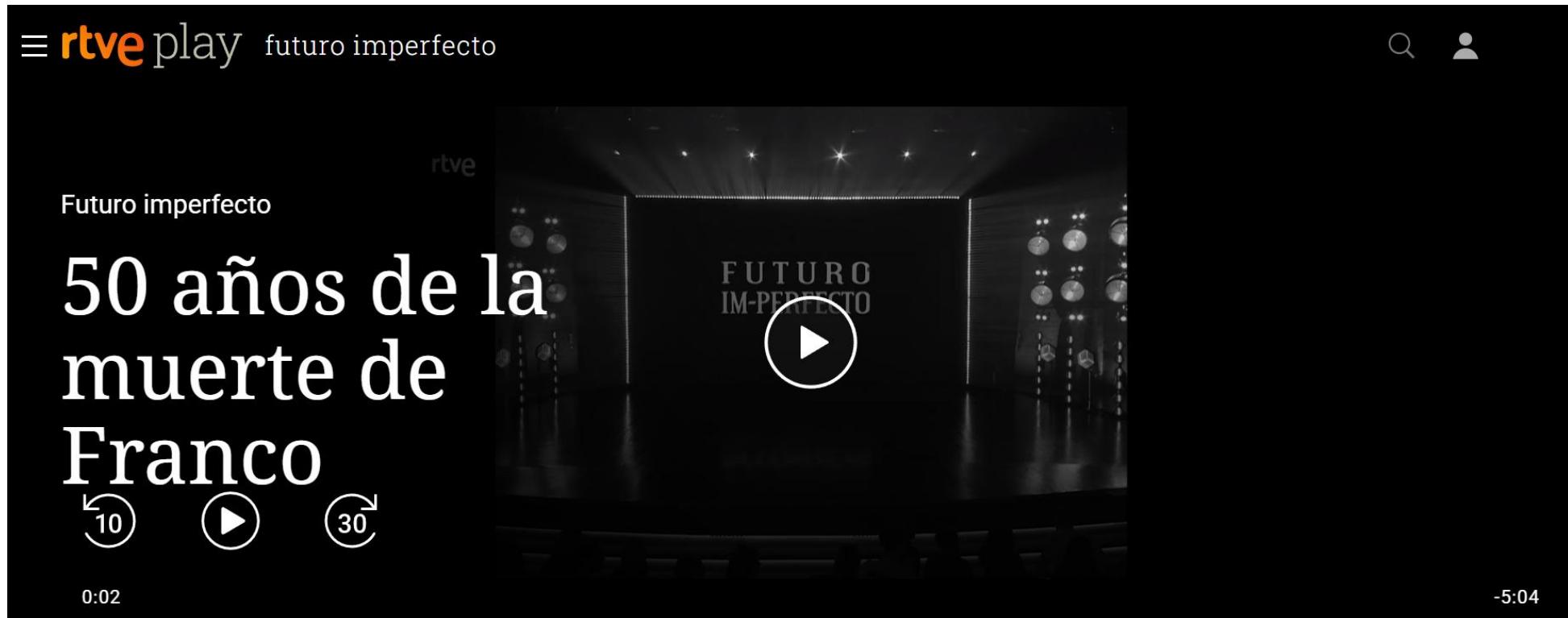
#LaNocheQueMurióFranco #Resistencia  
#MemoriaHistórica #Liberad



27 de octubre

Entra para indicar que te gusta o comentar.

# Futuro imperfecto



<https://www.youtube.com/watch?v=xobTT9v4oTE>

# Comenta en grupos

- No-Do
- ¿De qué dictaduras se hablan?
- ¿Por qué suspira la madre de Buenafuente?
- ¿Conoces la canción suspiros de España?
- ¿Qué música crees que escuchaba Franco?



# Suspiros de España



Suspiros de España es un popular pasodoble español. Fue compuesto por el maestro Antonio Álvarez Alonso en la ciudad española de Cartagena en 1902. En 1938 se le añadiría letra por José Antonio Álvarez Cantos (1897-1964), sobrino del compositor, para ser cantada por Estrellita Castro en la película Suspiros de España, siendo versionada luego (en ocasiones cambiando la letra) por otras grandes figuras, como Concha Piquer. Además, este pasodoble fue parte de la banda sonora que se utilizó en la ceremonia de inauguración de los Juegos Mediterráneos de Almería en 2005.

# ¿De quién hablamos?

---

"No canta, no baila, pero no se la pierdan". Fue la crítica de *The New York Times* en 1979 antes de su actuación en el Madison Square Garden, sobre

<https://www.facebook.com/watch/?v=939415783166759> (ponemos el vídeo donde la describen y cuenta alguna de sus frases míticas)

Lola Flores



## 100 años de Lola Flores: la cantante favorita de Franco que también fue un mito 'queer'

Celebramos el centenario de una de las cantantes más populares de las últimas décadas en la música y la cultura españolas



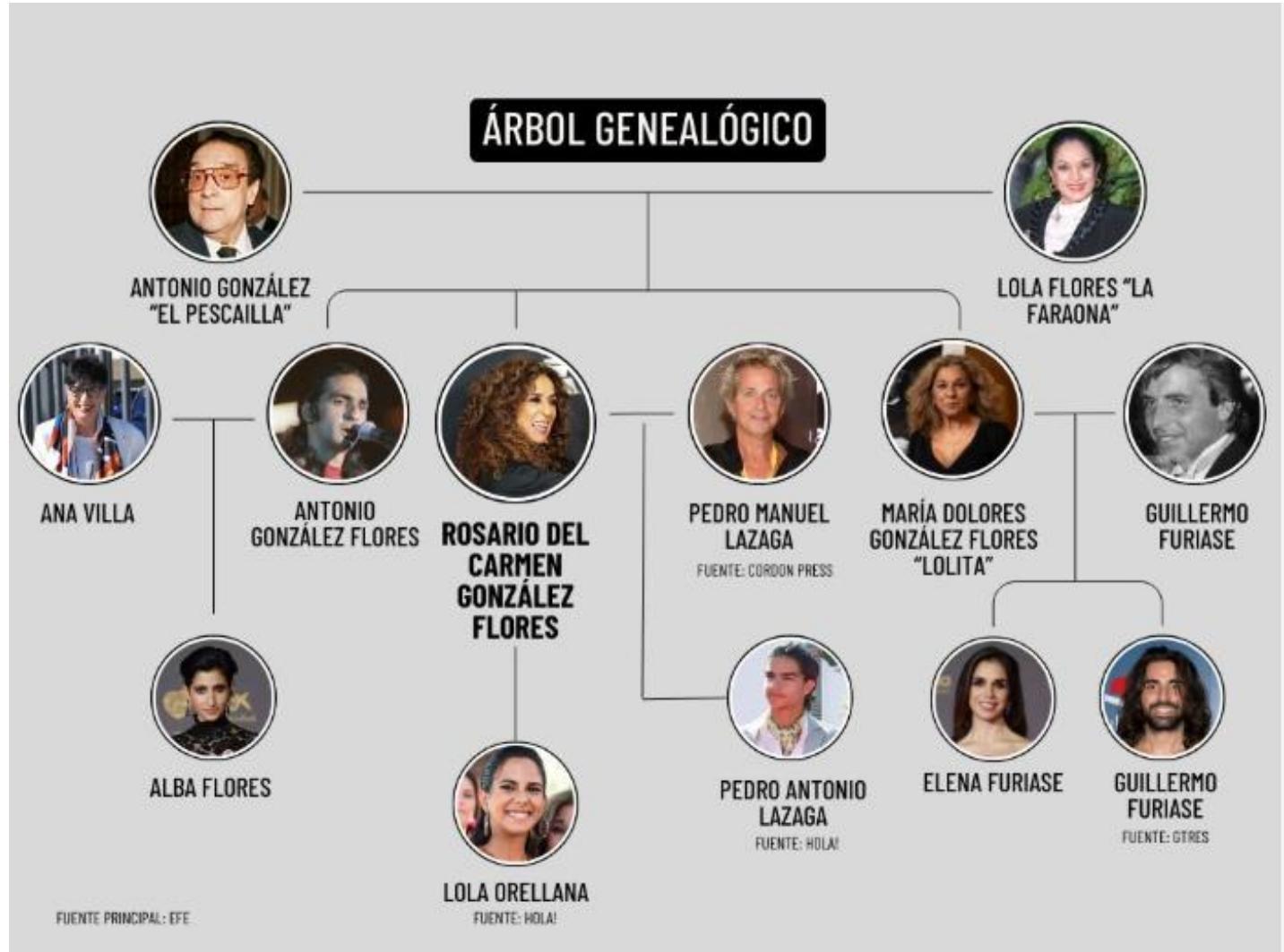
Lola Flores, durante un concierto en 1982 / Getty Images



"Dicen que soy la Lola de Franco, pero eso son seudónimos que me saca la gente. Soy del pueblo y nunca he querido ser marquesa". Lo cierto es que Lola Flores, igual que otros artistas, acudía cada 18 de Julio -día del alzamiento militar franquista- al palacio de La Granja para cantar y bailar delante del dictador. El Franquismo quiso hacer del Flamenco un emblema de su idea de España y lo convirtió en un atractivo para turistas de todo el mundo, en un momento en el que al régimen le interesaba fomentar el turismo. Fue el apogeo de los tablaos madrileños. Franco necesitaba a esos artistas y ellos, probablemente, no tuvieran muchas opciones de decir que no.

[https://cadenaser.com/ser/2020/05/16/cultura/1589608589\\_327812.html](https://cadenaser.com/ser/2020/05/16/cultura/1589608589_327812.html)

# ¿Quién es quién en el clan de los Flores?



# Canciones de Los Flores

- Grupos de 4
- Cada estudiante recibe una canción y la escucha
- Comenta en el grupo: el tema, la música, el estilo, si le gusta, si la bailaría, si la pondría en el coche...

Una vez comentado, les damos las 4 letras y las leen en el grupo

En plenaria se decide qué canción se canta y por qué

# Canciones de los Flores

Rosario

¡qué bonito!



Lolita

sarandonga



Antonio

7 vidas



Lola

La zarzamora



# Canciones de los Flores

- Rosario: Qué bonito y Mi gato
- Lolita: Sarandoga
- Antonio: Siete vidas
- Lola: La zarzamora, A tu vera y ¿Cómo me la maravillaría yo?

## Grandes éxitos de Lola Flores

[https://cadenaser.com/programa/2011/10/16/a\\_vivir\\_que\\_son\\_dos\\_dias/1318720634\\_850215.html](https://cadenaser.com/programa/2011/10/16/a_vivir_que_son_dos_dias/1318720634_850215.html)

[https://elpais.com/gente/2020-05-15/la-saga-de-los-flores-25-anos-sin-la-faraona.html?event\\_log=go](https://elpais.com/gente/2020-05-15/la-saga-de-los-flores-25-anos-sin-la-faraona.html?event_log=go)

[https://www.divinity.es/familia/20240120/familia-lola-flores-es-quien-hijos-nietos-bisnietos\\_18\\_011472807.html](https://www.divinity.es/familia/20240120/familia-lola-flores-es-quien-hijos-nietos-bisnietos_18_011472807.html)

**Lola tenía una gracia que no se podía aguantar.**  
¿Qué le preguntan y qué contesta?



**Mover la cola.**  
Dos movimientos  
diferentes.

[https://www.youtube.com/watch?v=2BIPY4u0IHk&list=RD2BIPY4u0IHk&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=2BIPY4u0IHk&list=RD2BIPY4u0IHk&start_radio=1)



# La muerte de Lola Flores (tarea)

---

1. ¿Cómo imaginaba Lola Flores su propio funeral?
2. ¿En qué circunstancias falleció?
3. Toma nota de los comentarios de los entrevistados: ¿qué dicen de ella? ¿qué adjetivos utilizan?



HASTA LA  
PRÓXIMA SEMANA

MOLTE GRAZIE  
MERCI ARIGATO  
спасибо MERCI  
merci MERCI  
謝謝 MERCI  
DANKU MERCI  
mesi qurban  
köszü MERCI  
TAK TACK  
TEŞEKKÜR EDERIM  
danku muchas gracias  
grazas MULTUMESC  
THANK YOU MERSI  
MERCI  
多謝  
MERCI  
qurban  
Grazzi  
DANK  
TACK  
謝謝  
TAK  
vielen dank  
danke  
GRACIAS  
THANKS TACK hvala  
DANKU gracias  
danke schön  
TAK NA GODE  
благодаря  
Gracias  
DZERKI