

CLASE 9

Música y arte



Hoy en clase

Preguntas

Comentamos el taller

Repaso: Expresiones con colores

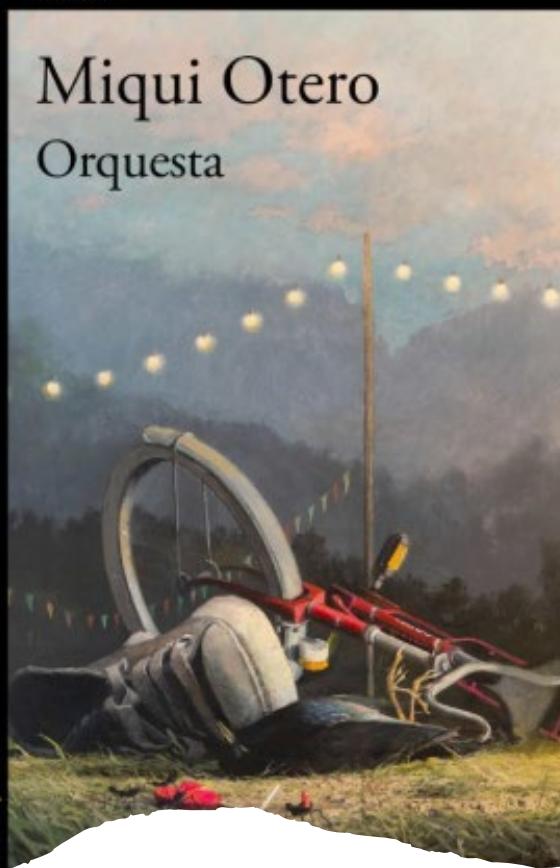
Peret y su muerto vivo

Los gitanos en España

El idioma caló

Los Flores

Miqui Otero
Orquesta



ARTURO PÉREZ-REVERTE
**EL TANGO
DE LA GUARDIA VIEJA**



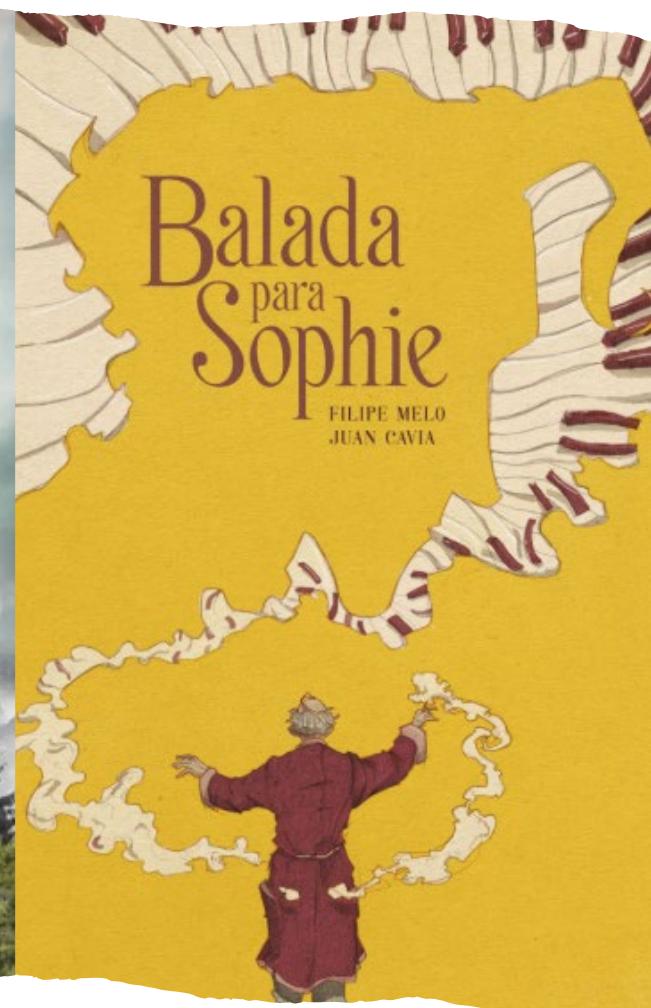
**Empieza a leer tu
libro para la tertulia
literaria 21/01/2026**

Lieve
Laura
Pierre
Jeanny
Eddy
Miek
Udo
Jacques



Ramon
Gener **Historia
de un piano**
31887

Katrien
Christiane V.
Roger
Micheline



Reinhilde
Annie
Anna
Cristiane f.
Rita
Paul

¿QUIÉN ESTUVO PRESENTE?

Nube de ideas en la pizarra:

poesía, protesta, identidad, violencia, ritmo

Mapa mental por regiones: 10 minutos

¿Qué temas sociales aparecen en más de un país?

Documento para compartir con los estudiantes



ACÉRCATE AL
ESPAÑOL
A TRAVÉS DE
SU MÚSICA

¡GRATIS! En colaboración con la Consejería de Educación de España en Bélgica.

Ponente:
Javier Muñoz de Morales Galiana (Universidad de Gante)

¿Cuándo?
Jueves 13 noviembre de 2025 de 19h a 21h

¿Dónde?
En línea a través de [este enlace](#) o el código QR

Más información vía rocio.lopez@crescendo-cvo.be


CRESCE
NDO CVO



MAPA MENTAL POR REGIONES

País	Artistas / lugares	Temas
Cuba	Nicolás Guillén	Ritmo afro, denuncia social, humanismo
Chile	Víctor Jara, Quilapayún, Inti-Illimani	Protesta, solidaridad, héroe colectivo
España	Paco Ibáñez, Albert Pla, Chicho Sánchez Ferlosio, La Mandrágora	Memoria histórica, protesta poética, humor negro, sátira social
México	Narcocorridos, Los Tigres del Norte	Crónica social, violencia, épica popular
Panamá	Rubén Blades	Salsa: Crónica social, violencia, épica popular
Argentina	Cambalache (Discépolo)	Crítica social, corrupción, relativismo moral



ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA: EL DIMINUTIVO

Ejemplos: *flor(e)cita, niñito, inocentón, pueblecito, casita.*

Preguntas:

- ¿Suaviza el mensaje o crea contraste irónico?
- ¿Qué efecto tiene sobre el lector/oyente?

El soldadito marchaba por la ciudad.

Le arrebataron el librito que contenía sus ideas.

La cancioncita hablaba de paz mientras sonaban los cañones.

Escribe **2–3 frases usando diminutivos.**

- Transforma tus frases eliminando el diminutivo. Compara el efecto con la versión original.

ACTIVIDAD CULTURAL

Pregunta para reflexionar: *¿Por qué la música ha sido un vehículo tan importante para la denuncia social y cultural en el mundo hispano?*

¿De quién es la obra que veis en esta diapositiva?

Ay, no hay que llorar (No hay que llorar)
Que la vida es un carnaval
Y es más bello vivir cantando
Oh-oh-oh, ay, no hay que llorar (No hay que llorar)
Que la vida es un carnaval
Y las penas se van cantando
(la vida es un carnaval:Celia Cruz)



Si sabrá mas el discípulo.

Luz y sombra

Goya and Spanish Realism



Miércoles 17/12 a las 10:00

20 euros

¿Quién va?

1. Eddy: pagado
2. Rose: pagado
3. Udo: pagado
4. Jacques: pagado
5. Laura: pagado (-2 euros)
6. Jeanny :pagado
7. Pierre :pagado
8. Maryse: pagado
9. Rita: pagado
10. Katrien: pagado
11. Reinhilde :pagado
12. Christiane V :pagado
13. Annie :pagado
14. Paul: pagado

SEMANA DE APRENDIZAJE Y DESCUBRIMIENTO

Workshop: Navidad en Latinoamérica: Tradición y Color.
15/12: 10:00 -12:00 (5 €)

Quiz Musical & Karaoke: ¡Pon a prueba tu oído! 15/12:
19:00 - 21:00

Concierto: José Miguel Arranz canta a Miguel Hernández. 15/12: 19:00-21:00 (5 €)

Film: Requisitos para ser una persona normal. 16/12: 9:30 - 12:00 (Gratis)

Visita guiada: "Goya. Luz y sombra" – Europalia 2025.
16/12: 15:00 (20€)

Visita guiada: "Goya. Luz y sombra" – Europalia 2025.
18/12: 16:00 (20 €)

Workshop: Navidad en México. 18/12: 11:30 - 13:30 (5€)

Mesas de conversación - tables de conversation –
conversatietafels - conversation tables. 18/12: 9:30-11:00
(Gratis)



Semana de aprendizaje y descubrimiento – Formulario de inscripción

Durante nuestra **Semana de aprendizaje y descubrimiento**, organizamos una gran variedad de talleres y excursiones interesantes para todos los alumnos de **Crescendo CVO**, tanto si sigues una formación en **moda** como en **idiomas**. Los estudiantes de otros campus, los antiguos alumnos y las personas externas también son bienvenidos para descubrir nuestros cursos y todo lo que **Crescendo CVO** tiene para ofrecer en el nuevo semestre.

¿Cómo funciona?

- Te inscribes a través de este formulario (**a partir del 24/11 también para participantes externos**).
- Algunas actividades son de pago. Tu inscripción solo será definitiva después del pago en la secretaría o con tu profesor/a. Para algunas actividades, las plazas son limitadas — así que no esperes demasiado para inscribirte.
- ¿No puedes pagar en el campus? En ese caso, envíanos un correo electrónico lo antes posible a info.talen@crescendo-cvo.be para que podamos enviarte una **solicitud de pago digital**.

Procedimiento

Las actividades están organizadas por formación: **inglés, francés, italiano, moda, neerlandés como segunda lengua (NT2) o español**.

Primero elige la formación en la que deseas participar. Luego verás un resumen de las distintas actividades disponibles.

Toda la información práctica y el programa completo están disponibles en nuestro sitio web: [\[enlace\]](#)

¡Esperamos vivir contigo una semana inspiradora! ☀

Repaso de las expresiones con los colores

Comenta con tus compañeros

- ¿Qué  no te gustaría comerte?
- ¿Eres de los que se por  s en una cena?
- ¿Qué artista te parece que está un poc  e todavía?
- ¿Conoces a algún(a) cantante que esté en númer  os ?
- Si piensas en un artista que sea un viej  e ¿en quién piensas?
- ¿Qué pareja de artistas son un modelo de meci  nja?
- Habla de un/a cantante que no suele aparecer en la pre  sa

Repaso de las expresiones con los colores

Comenta con tus compañeros

- ¿Qué marrón no te gustaría comerse?
- ¿Eres de los que se pone morados en una cena?
- ¿Qué artista te parece que está un poco verde todavía?
- ¿Conoces a algún(a) cantante que esté en números rojos?
- Si piensas en un artista que sea un viejo verde ¿en quién piensas?
- ¿Qué pareja de artistas son un modelo de media naranja?
- Habla de un/a cantante que no suele aparecer en la prensa rosa.

El muerto vivo

- Escribe la historia que se cuenta en la canción “el muerto vivo” para contarla como si fuera una noticia. Puedes inventar información. Básate en las 7 preguntas del periodismo.
- Una vez preparada la noticia, la grabas como si fuieras presentador/a del telediario y me la envías por email o por whatsapp privado (no al del grupo).
- Para grabar puedes utilizar:
<https://vocaroo.com/>
- O si tu teléfono tiene “notas de voz” puedes grabarlo así también.



¿Quién?	Blanco Herrera, amigo de Peret
¿Qué pasó?	Desapareció, lo dieron por muerto, enterraron a otro pensando que era él, pero al final no estaba muerto y volvió a casa.
¿Cuándo? ¿Dónde?	Te lo puedes imaginar. Según la canción es en el pasado y no muy cercano. Dice que se fue una semana y un día apareció.
¿Por qué pasó?	Porque al recibir su salario, decidió malgastarlo y se fue de juerga.
¿Cómo pasó?	Con tanta fiesta perdió su conocimiento y al no volver a casa, su familia le dio por muerto. Encontraron a otro parecido a él y lo enterraron.
¿Para qué se cuenta?	Para informar de las consecuencias de desaparecer sin dejar rastro. Ahora su mujer ya no lo quiere y no quiere dormir con él.

Comentario de sus noticias

- Al final, comparamos con el siguiente resumen. ¿Se parece a tu noticia?



EL MUERTO VIVO

Peret

ANÁLISIS | SIGNIFICADO

La canción 'El Muerto Vivo' de Peret cuenta la divertida historia de un hombre llamado Blanco Herrera, quien, al recibir su salario, decide salir de juerga y malgastarlo sin pensarlo dos veces. Después de una intensa semana de fiesta, desaparece y todos creen que ha fallecido. Sin embargo, ¡sorpresa! Blanco Herrera no está muerto, simplemente estaba disfrutando de unas cañas.

A pesar de que todos le dan por muerto, organizan un velorio, rezan la novena, lo perdonan deudas y lo entierran con pena. Pero días después, aparece vivo y contento, demostrando que se han equivocado de muerto. La confusión y el lío que se forma son dignos de un cuento, con su esposa renuente a dormir con un 'muerto'.

¿Qué tienen en común estas personas?

Ponemos la música de porompompero de fondo y les pegamos a cada estudiante un personaje en la espalda. El resto los miran sin decir nada. Una vez que termine la canción se ponen por dos o tres e intentan adivinar quién tienen en la espalda. Cuando lo sepan ponemos la foto en una mesa. Una vez que los tengamos todos se intenta sacar el denominador común ☺

- Charlie Chaplin: Actor y cineasta, se reveló su origen gitano en la edad adulta.
- Michael Caine: Actor británico.
- Elvis Presley: Músico de fama mundial. (rumor)
- Rita Hayworth: Actriz con orígenes españoles y gitanos.
- Camarón de la Isla: Cantaor flamenco muy influyente.
- Carmen Amaya: Famosa bailaora.
- Antonio Carmona: Músico.
- Niña Pastori: Cantante.
- Lola Flores
- Zlatan Ibrahimović: Futbolista.
- Django Reinhardt (Bélgica/Francia) – Leyenda del jazz manouche (gypsy jazz), guitarrista revolucionario de origen romaní belga-francés.
- Rosalía (España) – Aunque no es gitana por nacimiento, ha sido influenciada fuertemente por la cultura flamenca gitana y ha colaborado con artistas gitanos.
- Ronnie O'Sullivan (Reino Unido) – Campeón mundial de billar; ha hablado abiertamente de su herencia gitana.
- Mother Teresa de Calcuta (Macedonia/India) – Algunos investigadores mencionan posible ascendencia romaní en su linaje familiar.
- Joaquín Cortés (España) – Famoso bailarín y coreógrafo gitano, ícono del flamenco moderno.
- Lita Cabellut (España) – Pintora gitana reconocida internacionalmente, sus obras están en importantes museos.
- Estrella Morente y Soleá Morente: Cantantes de flamenco.
- Manuel Carrasco: Cantante y compositor español.
- Ronald Lee (Montreal, 1934 - 26 de enero de 2020) fue un escritor, lingüista y activista canadiense romaní.
- Alba flores

Completa: que payo, yo soy gitano



Los gitanos en España

¿A qué crees que hacen referencia estos números?

1425 - 2025 - 63%
- 86% - 90% - 2%

Lo descubrirás en las siguientes actividades...



Los gitanos

Vas a ver un [vídeo](#) sobre la población gitana en España. ¿Qué se dice de los siguientes números o palabras?

- 1425
- 600
- 2025
- Constitución
- 63%
- 86 %
- 90%
- vivienda y trabajo



Los gitanos

Vas a ver un [vídeo](#) sobre la población gitana en España. ¿Qué se dice de los siguientes números o palabras?

- 1425
- 600
- 2025
- Constitución
- 63%
- 86 %
- 90%
- vivienda y trabajo

Soluciones

- 1425: año en que llegaron los primeros gitanos a España
- 600: años que llevan los gitanos en España
- 2025: ha sido declarado el año del pueblo gitano
- Hasta la Constitución los gitanos fueron perseguidos con leyes antigitanas
- 63% de los gitanos no terminan la ESO (Educación Secundaria Obligatoria)
- 86% de los gitanos viven en situación de pobreza y exclusión
- 90% de los niños gitanos viven en situación de pobreza
- Para los gitanos es más difícil alquilar una vivienda o conseguir un trabajo

EL PUEBLO GITANO: TRES VÍDEOS

Dividimos la clase en tres grupos. Cada grupo ve un vídeo en el que se habla de la visión que tienen los gitanos sobre diferentes temas (el rol de la mujer, la homosexualidad, y las mujeres universitarias entre otros). Respondemos a las preguntas de la [ficha de comprensión](#) y comentamos con los compañeros que han visto el mismo vídeo.

Luego, creamos grupos de tres con una persona de cada grupo para poner en común la información.



Tus prejuicios son las voces de otros

**Después de ver el
vídeo:**

- ¿Puedes explicar el título?
- ¿Qué prejuicios se intentan combatir con esta campaña?
- ¿Te gusta? ¿Crees que puede ser efectiva?

<https://www.youtube.com/watch?v=eiPeMMi7ox8>



#YO NO SOY TRAPACERO/A

Enlace al [vídeo](#)



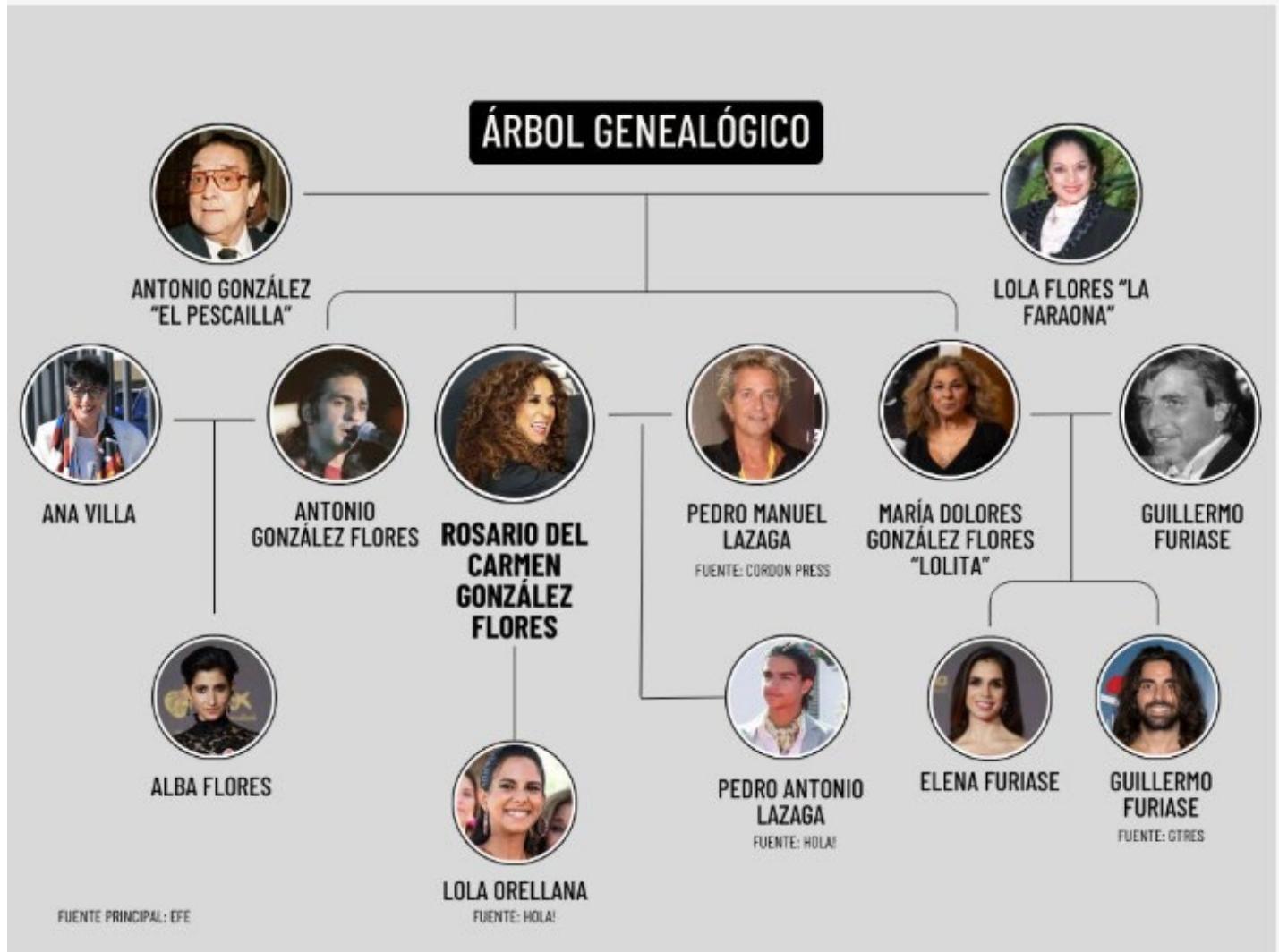
¿Conoces el idioma caló?

Las palabras marcadas en negrita son de origen caló y están integradas en el español. ¿Qué significan? (miedo – seducir – peligroso – dormir – dinero – trabajo – gustar – cárcel – comer – presumir)

El caló, también conocido como calé o romaní ibérico, es una lengua derivada del romaní utilizada por el pueblo gitano, fundamentalmente en España, con influencias del castellano y otras lenguas romances. Surgió como un idioma secreto y de identidad cultural, pero hoy en día se considera una lengua minorizada, con un número de hablantes reducido, aunque muchas de sus palabras se han incorporado al español coloquial.

1. *No tengo **parné** para comprar nada de comer.*
2. *Vamos a **jalar** algo antes de salir.*
3. *Ese chico se intentó **camelar** a todas las mujeres de la fiesta.*
4. *Hoy tengo mucho **curro**, así que no podré ir a verte.*
5. *El ambiente se puso muy **chungo** en la fiesta, así que nos fuimos.*
6. ***Fardé** mucho de pareja en la boda de mi amiga.*
7. *Si sigues delinquiendo así, acabarás en **chirona**.*
8. *Me voy a **sobar** un rato porque estoy cansado.*
9. ***Me molan** mucho tus zapatillas nuevas.*
10. *Al salir de la escuela por la noche, el aparcamiento estaba oscuro y mi coche lejos. Salí corriendo. ¡Qué **canguelo**!*

¿Quién es quién en el clan Flores?



HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

