

CLASE 4

Música y arte



Hoy en clase



Repaso reguetón



Vocabulario reguetonero



Calle 13



Tertulia literaria

¿PROBLEMAS, PREGUNTAS O FRUSTRACIONES?

1. Teams de la clase
2. Viaje a Valencia
3. Teatro
4. Taller sobre la historia de la música

Propuesta:

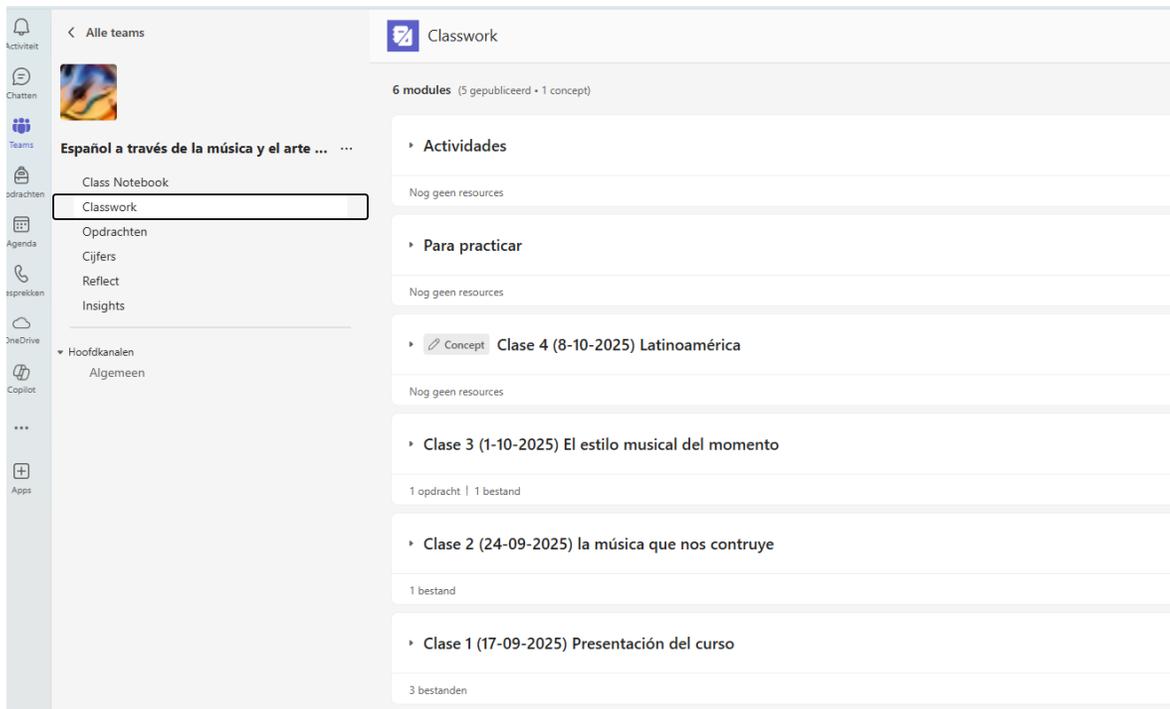
¿Visita a la exposición sobre Goya: Noviembre?



CLASE EN TEAMS

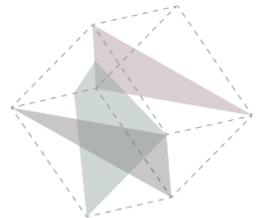
Dos opciones:

- Te descargas la aplicación (en el teléfono es necesario) o lo miras desde el navegador (browser)
- Vas desde el enlace que te he enviado por email. Para entrar es necesaria tu cuenta de Crescendo y la contraseña.



Evaluaciones:

- Diferentes evaluaciones durante el año de escuchar y hablar.
- Es importante usar la gramática y vocabulario nuevo.



PRIMERA PROPUESTA

La Ternura

De Alfredo Sanzol

Dirigida por Rafael Plata

Compre su entrada aquí

La Ternura es una comedia escrita por el dramaturgo Alfredo Sanzol y estrenada en 2017 que, inspirada en las comedias shakesperianas, aborda temas universales como el amor, el miedo al sufrimiento emocional, la vulnerabilidad, la reconciliación y la necesidad de la empatía, la escucha y el entendimiento.

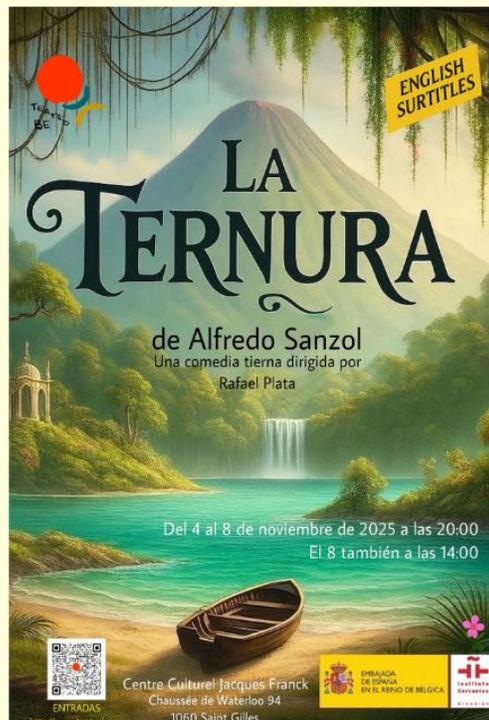
En un mundo marcado por la imposición y la falta de libertad, una reina maga decide huir con sus dos hijas a una isla desierta para protegerlas del sufrimiento que, según ella, siempre provoca el amor. Buscan empezar una vida sin hombres, libre de vínculos emocionales. El problema es que eligen una isla en la que desde hace veinte años viven un leñador con sus dos hijos que huyeron allí para no volver a ver una mujer en su vida, lo que desencadenará enredos, equívocos y transformaciones. Así comienza una divertida y conmovedora aventura sobre los miedos que arrastramos, las barreras que construimos para protegernos... y la ternura que, sin querer, se abre paso.

Desde su estreno en el Centro Dramático Nacional, La ternura ha recorrido los principales teatros de España y también del extranjero. Ha sido aclamada por público y crítica. Entre sus reconocimientos destacan el Premio Max al Mejor Espectáculo de Teatro en 2019 y varios premios a la dirección y el texto. Una obra que confirma a Sanzol como una de las voces más originales del teatro español actual.

¡Visítanos en las redes!



Del 4 al 8 de noviembre de 2025



Las representaciones tendrán lugar en:

Centre Culturel Jacques Franck,
Chaussée de Waterloo, 94
1060 St. Gilles

del 4 al 8 de noviembre de 2025
a las 20h
y el sábado 8 de noviembre
también a las 14.00h.

Sábado 8/11:

- Katrien
- Jeanny
- Maryse
- Rose

15 Euros pp

¿Quién viene? Y ¿cuándo? El martes, el jueves o el sábado

SEMANITA EN VALENCIA: APÚNTATE AQUÍ

Escuela: Taronja: [Carrèr de Garcilaso, 15, B, Ciutat Vella, 46003 València, Valencia, Spanje](#)

Clases: 20 horas (4 horas diarias de 50 minutos) del lunes 26/01/2026 al viernes 30/01/2026

Horario: Es rotativo, es decir, un día tienes clase por la mañana (9:00 a 12:40) al día siguiente tienes clase a mediodía (14:30 a 18:10), y así consecutivamente.

Actividades incluidas en el precio:

1. Ruta cultural CENTRO HISTÓRICO (con profesor) Descubre la esencia de Valencia en un recorrido inolvidable por su casco histórico, lleno de historia, arte y tradición. Acompáñanos a explorar los rincones más emblemáticos de esta ciudad mediterránea, donde cada calle y edificio cuentan una historia.
2. Paella de bienvenida "PAELLA PARTY" Todos los martes por la tarde-noche celebramos nuestra mítica Paella Party donde todos los alumnos de la escuela se reúnen para probar este famoso plato valenciano. La actividad incluye un plato de paella + una bebida. Transporte hasta el restaurante no incluido. Atención, esta cena no es deducible del coste del alojamiento en pensión media o completa. Siempre hay una opción de paella vegetariana. Duración aproximada de la actividad 2 horas.
3. Clase de cocina + Mercado central: Una de nuestras actividades estrella. Primero haremos una visita del Mercado Central de Valencia, uno de los más grandes y bonitos de Europa. Tras esto tendremos un show de cocina muy divertido donde aprenderemos a realizar la receta que hayáis elegido (paella, tortilla, gazpacho, fideuà...), Tras el show, nos sentaremos todos juntos a comer lo que hemos cocinado, acompañado con bebidas y aperitivo. Aproximadamente 4 horas.

Precio: 230 Euros (No incluye desplazamiento de Bélgica a Valencia, ni alojamiento, ni comidas excepto las de las actividades)

Alojamiento: Podéis buscar diferentes opciones. Hoteles, apartamentos, etc...

Para el **alojamiento** hay una posibilidad de **quedarse en familias**, es posible con alojamiento individual aunque depende de la disponibilidad.

➤ con media pensión (desayuno y cena) del domingo 25 al sábado 31: 250 euros

➤ con pensión completa (desayuno, almuerzo y cena) del domingo 25 al sábado 31: 300 euros

Ya han confirmado:

- Katrien
- Jeanny
- Anna
- Paul
- Rose

TERCERA PROPUESTA

Taller en línea

 Jueves, 23 de octubre

 19:00 – 21:00 h

 Tema:
Recorrido musical por España

 Quién:
Javier Muñoz de Morales Galiana
Profesor de la ULV

 Patrocina:
Consejería de Educación

En breve tu profe te dará:

- más información
- el enlace



¿QUÉ RECUERDAS?

Usa estas palabras: Llevar la batuta, arrepentirse, mover la cola, antro, el piso, sujetarse, pegajoso, pegadizo, fusión y arrimón

1. ¿En qué país se acuñó el término reguetón o reggaetón?
2. ¿A partir de qué dos palabras nace el término reguetón o reggaetón?
3. ¿Qué cantante usó por primera vez este término en una de sus canciones?
4. ¿Cómo se llama el baile característico del reggaetón?
5. Este baile, igual que otros ritmos latinoamericanos tiene raíces...
6. ¿Qué es el dembow?
7. Según Melquíades, ¿cuáles son los ingredientes para componer una canción de reggaetón?

REVISIÓN

¿Cuánto sabes del reguetón?



1. ¿EN QUÉ PAÍS SE ACUÑÓ EL TÉRMINO REGUETÓN O REGGAETÓN?

- a. Panamá
- b. Puerto Rico
- c. República Dominicana
- d. Colombia

¿De dónde viene su nombre?

Aunque los orígenes del género están en Panamá, el término *reguetón* o *reggaeton* nace en Puerto Rico. Por aquel

2. ¿A PARTIR DE QUÉ DOS PALABRAS NACE EL TÉRMINO REGUETÓN O REGGAETÓN?

- a. reggae + canción
- b. reggae + tono
- c. reggae + emoción
- d. reggae + maratón

"Reggae" + "maratón" = reguetón.

Y así nació el género musical más amado y odiado del panorama musical mundial.

3. ¿QUÉ CANTANTE USÓ POR PRIMERA VEZ ESTE TÉRMINO EN UNA DE SUS CANCIONES?

- a. Bad Bunny
- b. Daddy Yankee
- c. J Balvin
- d. Karol G



4. ¿CÓMO SE LLAMA EL BAILE CARACTERÍSTICO DEL REGGAETÓN?

- a. culeando
- b. revolcón
- c. perreo
- d. jangueo



5. EL PERREO, IGUAL QUE OTROS RITMOS LATINOAMERICANOS TIENE RAÍCES...

- a. africanas
- b. caribeñas
- c. europeas
- d. brasileñas



6. ¿QUÉ ES EL DEMBOW?

- a. un cantante de reggaetón
- b. el título de la primera canción considerada reggaetón
- c. el ritmo musical que sirve como base del *reggaetón*
- d. un género musical derivado del reggaetón

7. SEGÚN MELQUÍADES, ¿CUÁLES SON LOS INGREDIENTES PARA COMPONER UNA CANCIÓN DE REGGAETÓN?

- a. un ritmo pegadizo, una letra de amor y saber mover el culo
- b. un ritmo fácil, el autotune y una letra pegajosa
- c. una letra poética, un ritmo lento y estética caribeña
- d. un ritmo pegadizo, una letra fácil, parecer latino y el autotune

CUADRO REGGAETON

| | | | | | |
|----------|------------|------------|--------|------------------------|----------------|
| MAMI | YO QUIERO | ENCENDERTE | SUAVE | HASTA QUE SALGA EL SOL | SIN ANESTESIA |
| BEBÉ | YO PUEDO | AMARTE | LENTO | TODA LA NOCHE | SIN COMPROMISO |
| PRINCESS | YO VENDO A | LIGAR | RÁPIDO | HASTA EL AMANECER | FEIS TO FEIS |
| MAMI | VOY A | JUGAR | FUERTE | TODO EL DÍA | SIN MIEDO |

JERGA REGUETONERA

blin blin

josear

ser la pámpara

ser un titerito

frontear

janguear

el jangeo

el corillo

ser un fequero

ser feca

guayar

irse al garete

irse de pariseo

cangri

pichear

UNE LAS PALABRAS Y SU SIGNIFICADO

1. Grupo de amigos de toda la vida: **El corillo**
2. Salir con los amigos o pasarlo bien: **El janguero**
3. o ir a: **janguer**
4. Ser el mejor en algo: **Ser la pámpara**
5. Buscarse la vida: **josear**
6. Un collar de oro con muchos diamantes:
Blin blin
7. Hablar o comportarse con una actitud de superioridad: **frontear**
8. Ser una persona sagaz y astuta: **Ser un titerito**
9. Hombre de aspecto muy masculino que llama la atención de las mujeres: **cangri**
10. Bailar muy pegado a otra persona: **guayar**
11. Ser falso: **Ser feca**
12. Ser una persona falsa: **Ser un fequero**
13. Estar fuera de control: **Irse al garete**
14. Irse de fiesta: **Irse de pariseo**
15. Ignorar a alguien: **pichear**

VOCABULARIO EN SITUACIONES



Estás tomando un café con Pedro, tu compañero de trabajo. En el momento de pagar Pedro le dice al camarero que el café estaba frío y tenía mal sabor, así que el camarero le invita a la consumición. Cuando salís, le preguntas: "¿De verdad estaba muy malo?" y Pedro responde: "¡No! Pero sé que así me invitan jejejej."
Tú, indignado/a, piensas para ti...

¡Dios mío! ¡Este chico es un titerito!

¡Dios mío! ¡Este chico es un cangri!

¡Dios mío! ¡Este chico es un titerito!



Alberto se pasa todo el día en el sofá de casa sin hacer nada. No tiene trabajo y todavía vive en casa de sus padres. Pero hoy ha decidido que va a entrar en internet y buscar un nuevo trabajo. Hoy ha pensado...

¡Ya está bien! ¡Hoy salgo con el corillo!

¡Ya está bien! Hoy voy a josear.

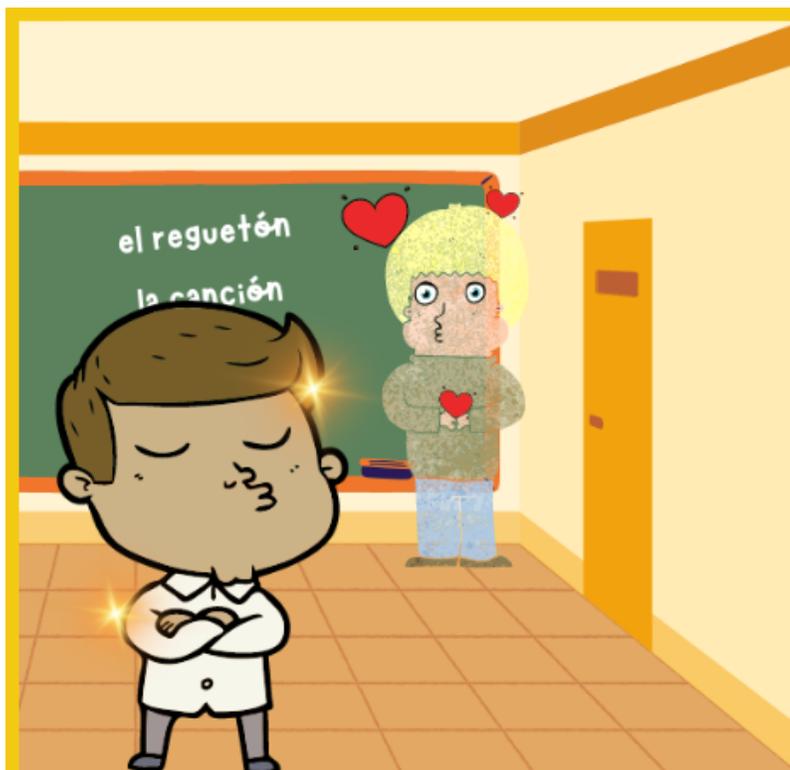
¡Ya está bien! ¡Hoy voy a ser un fequero!



amigo Javier.

¡Hoy quieres hacer algo divertido!
Le dices a Javier que vas a llamar a todo el mundo y a convencerlos para ir juntos a bailar a un club nuevo que han abierto en la ciudad.
Javier responde...

- ¡De acuerdo! Hoy **nos vamos de bellaqueo**.
- ¡De acuerdo! Hoy **nos vamos de pariseo**.
- ¡De acuerdo! Hoy nos vamos de **blin blin**.



Todos en la clase de español están locos por David.
Es alto, guapo, inteligente, amable, divertido... ¡el chico lo tiene todo!
Lucas, que está muy enamorado, siempre le dice a sus amigas al salir de clase...

- ¡Ay! Es que David es **un cangri**. No se puede ser más perfecto.
- ¡Ay! Es que David es **un faquero**. No se puede ser más perfecto.
- ¡Ay! Es que David es **se va al garete**. No se puede ser más perfecto.



Alex entra en una tienda de ropa y descubre un vestido que le encanta.

Es el color perfecto, el diseño perfecto... es bastante caro, pero es ideal para la cena de nochevieja.

Alex no hace más que pensar...

Todo ese **blin blin** me quedaría genial.

Todo ese **janguero** me quedaría genial.

Todo ese **corillo** me quedaría genial.



Noa lleva varias semanas entrenando porque quiere ganar la competición de atletismo del colegio. Le ha costado mucho esfuerzo, pero hoy a conseguido correr 1 km más rápido que nunca.

Su abuela, que ha sido su entrenadora, y está muy orgullosa, le grita:

¡Bravo, Noa! ¡**Fronteas** genial!

¡Bravo, Noa! ¡Eres **la pámpara!**

¡Bravo, Noa! ¡Eres **un cangri!**



Hace tres semanas hiciste un examen de español y todavía no has recibido la nota. Le has escrito varios emails a tu profesor... pero nada, no hay respuesta.

Estás muy frustrado y muy enfadado y piensas...

¡Es que no me lo puedo creer! Este profesor **me pichea**.

¡Es que no me lo puedo creer! Este profesor **es un cangri**.

¡Es que no me lo puedo creer! Este profesor **es la pámpara**.

¿LOS CONOCES?

¿Qué sabes de ellos?

Calle 13 experimentó con varios géneros, comenzando como un grupo de reguetón y hip-hop latino, y evolucionando hacia un estilo más amplio que incluye rap alternativo, indie rock, pop latino y rock. Se caracterizan por sus letras satíricas y socialmente conscientes, abordando temas de la cultura y los problemas sociopolíticos de América Latina.



CALLE 13: ¿CUÁNTO SABES?

A partir de la ficha informativa, de la [página web oficial de Residente](#) o de [la página en Wikipedia de Calle 13](#) señala **cuatro** **informaciones falsas** sobre el grupo.

Marca **cuatro afirmaciones falsas** sobre el grupo Calle 13.

- 1. Calle 13 es un grupo musical llamado así por el lugar de Puerto Rico donde vivía Residente de pequeño.
- 2. René y Eduardo vivían en la misma casa cuando eran pequeños.
- 3. La banda tiene el record de premios Grammy.
- 4. René se llama artísticamente Residente porque se parece a su propio nombre.
- 5. Sony fue la discográfica que les dio su primera oportunidad.
- 6. Ileana formó parte de un coro en la escuela.
- 7. René aprendió a tocar la guitarra de forma autodidacta.
- 8. Ileana aprendió a tocar el piano en una escuela de música.

¿LATINOAMÉRICA, SUDAMÉRICA, IBEROAMÉRICA O HISPANOAMÉRICA? ¿A qué palabra se refiere cada definición?

Sudamérica es el subcontinente más al sur de América. Va desde Colombia al norte hasta Argentina al sur.

Latinoamérica es una región del continente americano con habla mayoritaria de lenguas derivadas del latín (principalmente español o portugués y en menor medida francés).

Hispanoamérica es una región cultural integrada por los países de América donde se habla mayoritariamente el español.

Iberoamérica está formada por el conjunto de países americanos donde se hablan lenguas originarias de la península ibérica como el español o el portugués.

VOCABULARIO DE LA CANCIÓN

En la canción aparecen palabras que quizás no conozcas. Relaciónalas con las imágenes.



Coca

Frijoles

Peyote

Cóndor

Viña

Cuero

Cañaveral

Pulque

Ahora completa las frases:

viña : Terreno plantado de muchas vides para la cosecha de uvas.

coca : Arbusto indígena de América del Sur, también se cultiva en la India y en Java y de él se extrae la cocaína.

peyote : Planta de la familia del cactus del que se obtiene una droga con el mismo nombre.

pulque : Bebida alcohólica, blanca y espesa, originaria de México, que se obtiene haciendo fermentar el jugo extraído de la planta de agave.

cañaveral : Plantación de cañas de azúcar.

frijoles : Alubias, judías, habas.

cóndor : Ave rapaz de algo más de un metro de longitud y tres de envergadura, con la cabeza y el cuello desnudos, plumaje fuerte de color negro azulado, collar blanco, y blancas también la espalda y la parte superior de las alas, cola pequeña y pies negros, y que habita en los Andes.

cuero : Piel de los animales (normalmente mamíferos).

Coca

Frijoles

Peyote

Cóndor

Viña

Cuero

Cañaveral

Pulque

Canción completa [aquí](#)

Tu profesora te va a dar una canción. Léela.

Subraya lo que no entiendas.

Escuchamos y vemos el vídeo



¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN LOS SIGUIENTES VERSOS DE LA CANCIÓN? COMENTAMOS EN GRUPOS.

Un pueblo
escondido en la
cima.

Soy una fábrica de
humo. Mano de
obra campesina
para tu consumo.

El amor en los
tiempos del cólera,
mi hermano.

Soy Maradona
contra Inglaterra
anotándote dos
goles.

La espina dorsal
del planeta es mi
cordillera.

La altura que
sofoca. Soy las
muelas de mi boca
mascando coca.

La Operación
Cóndor invadiendo
mi nido.

Soy la fotografía
de un
desaparecido.

Los versos escritos
bajo la noche
estrellada.

¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



Un pueblo escondido en la cima.

Seguramente se refiere al Machu Picchu, una antigua ciudad inca construida a mediados del siglo XV en la vertiente oriental de la cordillera Central, al sur del Perú y a 2490 metros. Hoy Patrimonio Mundial de la Humanidad.

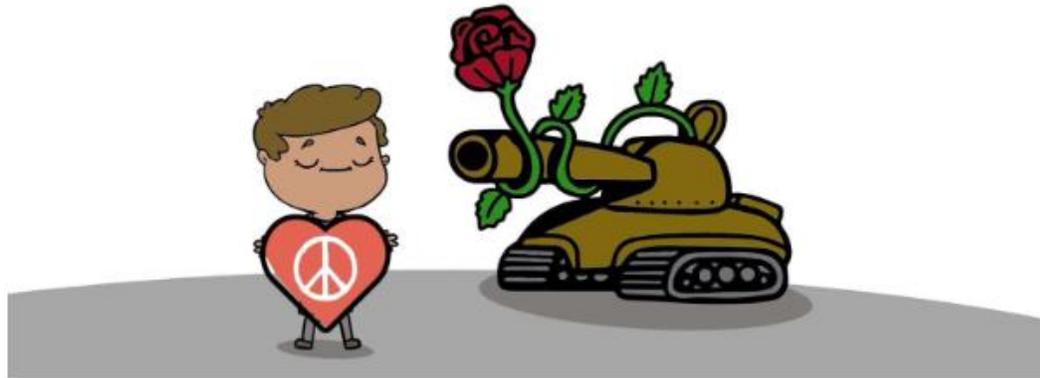
¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



***Soy una fábrica de humo.
Mano de obra campesina para tu
consumo.***

Seguramente se refiere a que en muchos países de América Latina se encuentran muchas de las fábricas de las empresas occidentales y que estas suelen contaminar mucho. Además con “campesina” seguramente se refiera a que esta mano de obra es poco cualificada, que viene del campo. Y “tu consumo” se refiere al consumo del mundo occidental. El símbolo de esta explotación de Latinoamérica por Occidente es **la mina de Chuquimata** en Chile. Se trata de la mina a cielo abierto más grande del mundo y fue explotada por empresas estadounidenses (violando varios derechos y garantías de los trabajadores) hasta su nacionalización en 1971 por el gobierno socialista de Salvador Allende.

¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



Se refiere a la famosa obra del escritor colombiano Gabriel García Márquez, premio Nobel de Literatura.

*El amor en los tiempos del cólera,
mi hermano.*

¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



Con toda seguridad se refiere a los dos goles que marcó Maradona, jugador de Argentina, a Inglaterra en la final del Mundial de Fútbol de 1986 en México. El primero de ellos fue el conocido como “Mano de Dios”, en el cual Maradona anotó ilegalmente con la mano, y el segundo, conocido como el “Gol a los ingleses”, en el que Maradona consiguió regatear a muchos jugadores y marcar.

*Soy Maradona contra Inglaterra
anotándote dos goles.*

¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



Importancia de la Cordillera de los Andes como una de las más importantes de la Tierra. Los Andes atraviesan Argentina, Chile, Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia y parte de Venezuela.

Su altura media ronda los 4000 metros.

La espina dorsal del planeta es mi cordillera.

¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



Hay ciudades como la capital de Bolivia en La Paz que está a 3650 metros de altura. A esa distancia es muy difícil respirar si no estás acostumbrado, por eso se dice que la gente nativa del lugar masca hoja de coca para sobrellevarlo.

La altura que sofoca.

Soy las muelas de mi boca mascando coca.

¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



La Operación o Plan Cóndor fue un sistema de cooperación entre los regímenes dictatoriales del Cono Sur para perseguir a la oposición política de izquierdas. Duró aproximadamente hasta 1980 y se caracterizó por los constantes acosos, espionajes, detenciones, torturas e incluso desapariciones y asesinatos. A día de hoy, se desconoce el número de víctimas.

La operación Cóndor invadiendo mi nido

¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



Soy la fotografía de un desaparecido

Entre 1975 y 1984, durante la dictadura, Argentina vivió una época de terrorismo de Estado, en la que numerosas personas fueron detenidas y torturadas por razones políticas. En muchos casos, los detenidos eran asesinados y hechos desaparecer. Con la intención de recuperar con vida a sus familiares desaparecidos, en 1977 se formó una asociación conocida como las Madres de la Plaza de Mayo, compuesta por mujeres que se manifestaban todos los jueves con un pañuelo blanco en la cabeza y fotografías de sus desaparecidos en las manos. La asociación continúa activa y pidiendo justicia.

¿A QUÉ CREES QUE SE REFIEREN?



Aquí, Calle 13 homenajea al poeta chileno Pablo Neruda. Este verso hace referencia al poema 20 de la obra *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

*Los versos escritos bajo la noche
estrellada*

KANKUNAPA

La canción empieza con Residente diciendo “*Kankunapa*”.

No, no has dejado de saber español de repente. Esa palabra está en quechua y significa (*se lo dedico*) a *ustedes*.

Pero ¿sabes dónde se habla quechua? ¿sabes qué otras lenguas se hablan en el mundo hispano?

Relaciona cada lengua con los países o zonas donde se habla.

| | | | |
|---------|---|---|---|
| Euskera | Catalán (y valenciano, balear...) | Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina | Noroeste de España |
| Maya | Aimara | Paraguay, Argentina, Bolivia, Brasil | Perú, Bolivia, Chile, Argentina |
| Náhuatl | Guaraní | México, Guatemala, Belice | Levante español |
| Gallego | Quechua | México | Norte de España (y sur de Francia) |

SOLUCIONES:

Quechua ✓
Perú,
Bolivia,
Ecuador,
Argentina

Gallego ✓
Noroeste
de España

Guaraní ✓
Paraguay,
Argentina,
Bolivia,
Brasil

Aimara ✓
Perú,
Bolivia,
Chile,
Argentina

Maya ✓
México,
Guatemala,
Belice

Catalán ✓
(y valenciano,
balear...)
Levante
español

Náhuatl ✓
México

Euskera ✓
Norte de
España
(y sur de
Francia)

Tarea para la clase 5

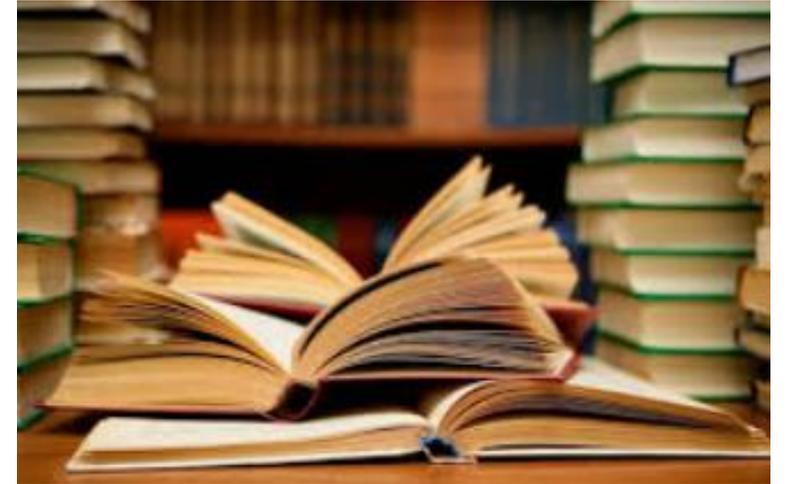
- Investiga sobre lo siguiente para **comentar en grupos la semana próxima**:
- ¿Qué ocurrió el **12 de octubre de 1492** y por qué se celebra?
- ¿Cómo ha cambiado el nombre de la celebración a lo largo de la historia?
- ¿Qué sabes sobre el **Himno Nacional de España (Marcha Real)**?
 - Origen
 - ¿Tiene letra o no?
- ¿Qué significado crees que debería tener hoy el Día de la Hispanidad?

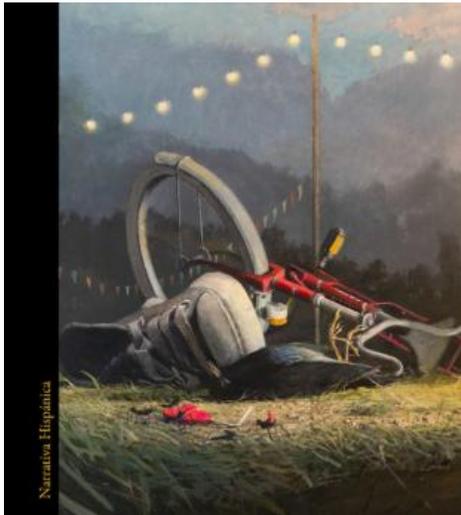
Descubre tu próxima lectura

- Observa las fotos que te da la profesora.
- Analiza la carátula de cada libro e intenta identificar:
 - Trama
 - Personajes
 - Contexto
 - ¿Qué título crees que tiene cada libro?

Trabajo en grupos:

- La clase se divide en grupos de 4.
- Cada estudiante recibe un libro y un documento con:
 - Resumen
 - Información sobre el autor
 - Crítica del libro
- Luego, comentan en su grupo sobre de qué trata cada libro.
- Finalmente, deciden qué libro quieren leer y explican por qué.
- Texto [aquí](#)





 Ramon
Gener **Historia**
de un piano

31887

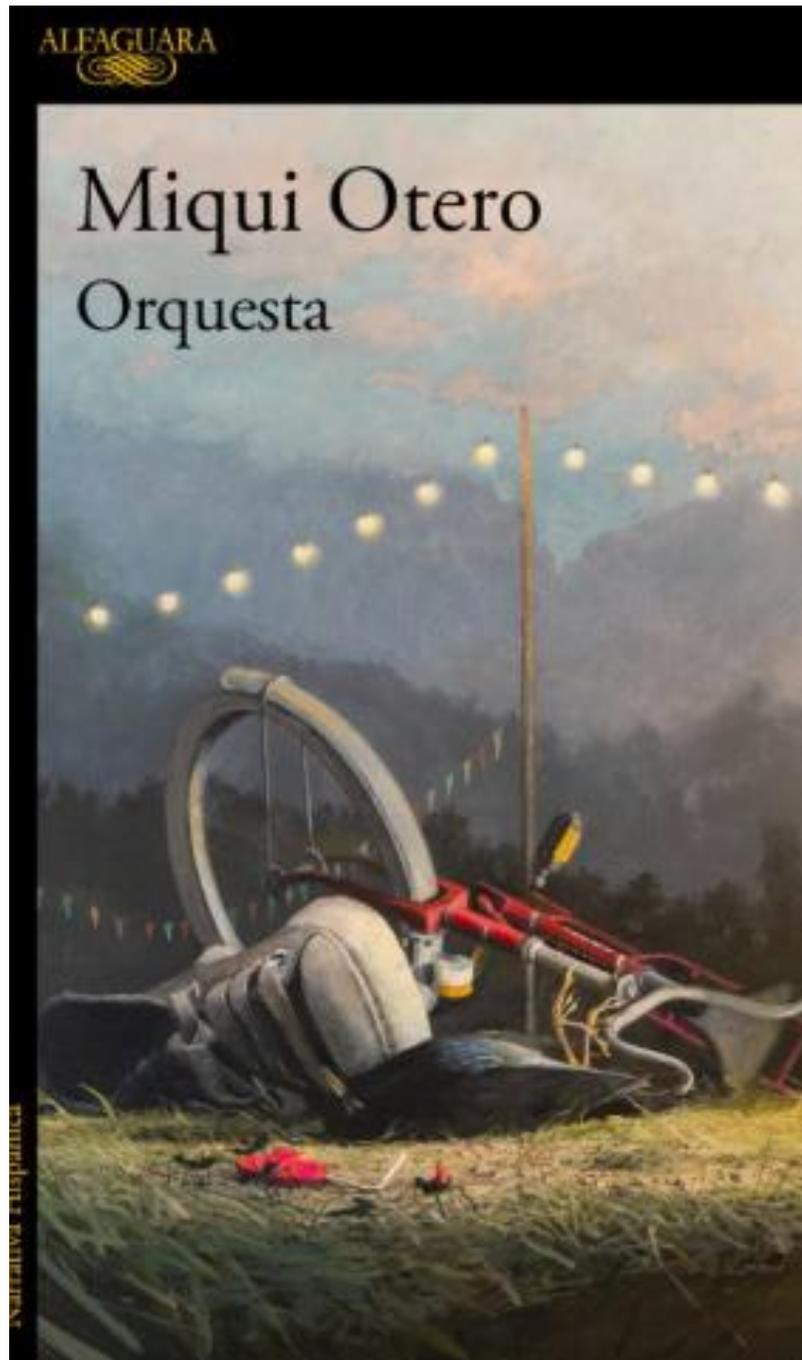
DESTINO

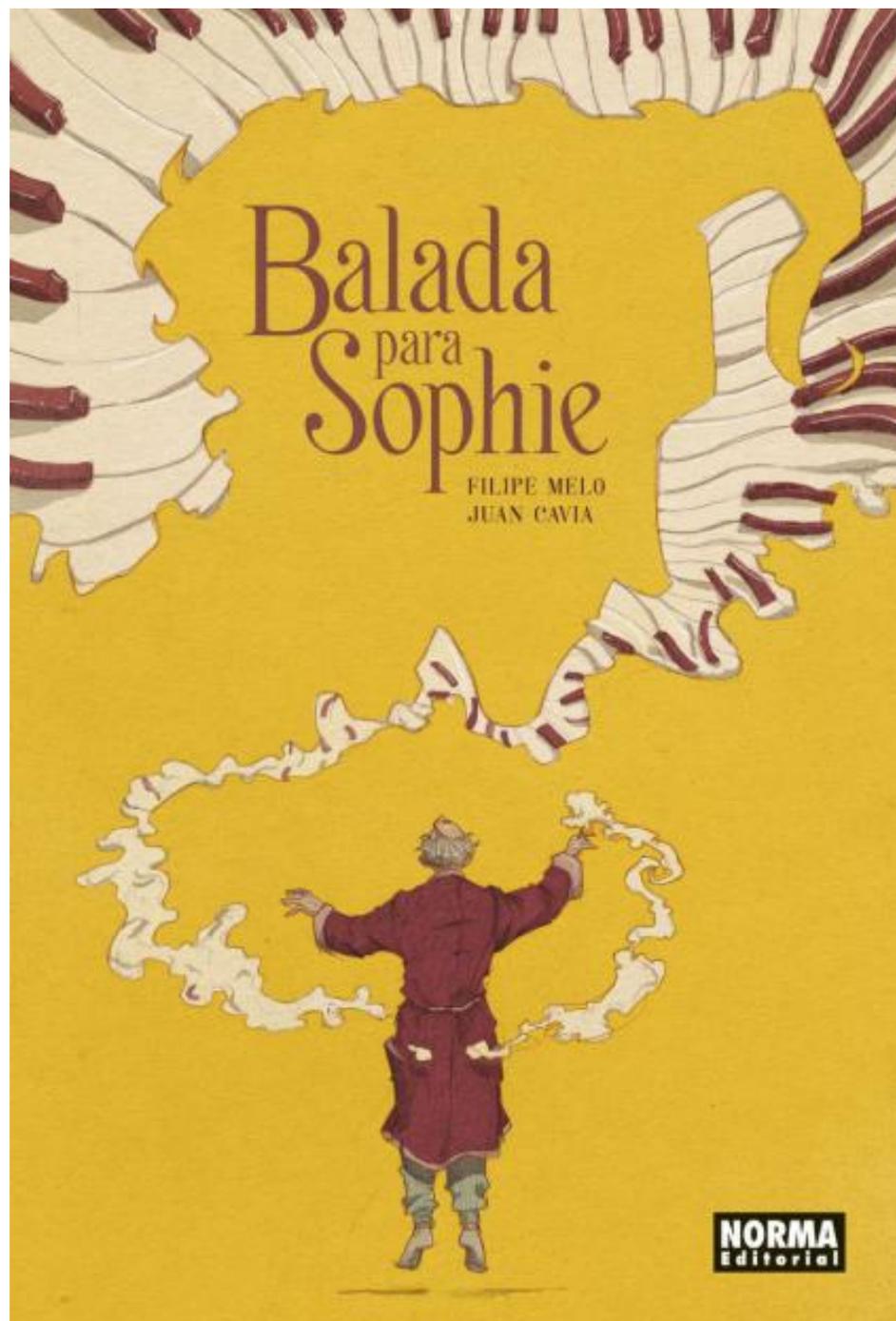


ALEAGUARA

Miqui Otero
Orquesta

Narrativa e hispanica





HASTA LA
PRÓXIMA SEMANA

