

Clase 34

**Español a través del
cine y la literatura**



CRESCENDO CVO



Un recorrido por el cine español



Este taller ofrece una visión general del cine español desde sus orígenes hasta las nuevas tendencias del siglo XXI. A través de un breve análisis de obras representativas y de sus principales autores, se explorarán los contextos históricos, estéticos y culturales que han dado forma al séptimo arte en España.



Ponente: Rubén José García



¿Cuándo? Viernes 9 de mayo a las 10:00h



¿Dónde? Crescendo CVO campus Rode. **Local C001**

En colaboración con la **Consejería de Educación de España en Bélgica.**

¿Quieres asistir? Envía un correo a rocio.lopez@crescendo-cvo.be



Pierre

COLOQUIO CON

ROSA MONTERO

Crescendo CVO y El Instituto Cervantes



15
MAYO

PROGRAMA

13:00 Charlamos con la escritora

14:00 Le preguntamos sobre su última novela "Animales difíciles"



LEER EN
BELEEF

€ Gratis previa inscripción vía rocio.lopez@crescendo-cvo.be

📺 Sigue la charla en línea a través de: QR

💡 Más información: www.crescendo-cvo.be

📍 Crescendo CVO campus GLTT Rode
Schoolstraat/Rue de l'école 2
Sint-Genesius-Rode



Instituto
Cervantes

Pierre
Christiane V
Marie-Christine
Monique
Reinhilde

Una Buena Obra asbl
presenta

TOC TOC

de Laurent Baffie
adaptación de Julián Quintanilla
dirección Victoria Farinós



del 8 al 10 de mayo de 2025
Una comedia OBSESIVAMENTE divertida

ENTRADAS
unabuenaobra.org



Teatro ESPACE LUMEN
Chaussée de Boondael 36, Ixelles

8-10 de mayo a las 20h
Matinal 10 de mayo a las 14h

ENGLISH surtitles

Con la colaboración de



A beneficio de



TOC TOC es una obra escrita por Laurent Baffie y uno de los mayores éxitos teatrales de los últimos años. Desde su estreno en 2005 en el Théâtre du Palais Royal, ha conquistado al público con funciones casi ininterrumpidas y se ha convertido con el tiempo en un éxito internacional, especialmente en Quebec y Bélgica. La película está basada en esta obra de teatro.

Nosotros vamos a ver la representación dirigida por Victoria Fariños y adaptada por Julián Quintanilla.

**Jueves 8 de mayo
de 20.00 a 22.00
o sábado 10 de mayo
de
14.00 a 16.00 en Space Lumen**
**Hay una charla con la directora y los
actores por lo que hay que estar allí a las
13:00.**



Una compañía de teatro aficionado y solidario en español

[Home](#) [TOC TOC](#) [Obras anteriores](#) [Donaciones](#) [Acerca de](#) [Contacto](#)

Sábado:

Rita (pagado)

Christiane V. - pagado

Cristiane F. - pagado

Monique (pagado)

Reinhilde - pagado

Eddy (pagado)

Pierre (pagado)

Elaine (**jueves 8/05**) - pagado

Benedicte (pagado)

Precio: 16 euros por persona
**La compañía donará lo recaudado
a la Croix Rouge de Bélgica**

Nuestra próxima obra...

TOC TOC

TOC TOC es una obra escrita por Laurent Baffie y uno de los mayores éxitos de los últimos años. TOC TOC se representó por primera vez en 2005 en el Théâtre du Palais Royal, para representarse ininterrumpidamente durante la mayor parte de los años y mediados en París antes del resurgimiento en otros países, especialmente en Quebec y Bélgica, que fue traducido por Julián Quintanilla al Español. Una pieza muy divertida que no te dejará indiferente.



Hoy en clase

Ver/Escuchar: Descubrimos los trastornos de los protagonistas

Hablar: nuestras manías, las de amigos, parejas, familiares...

Toc toc: opinión y debate

Hablar: charlamos en grupos sobre lo aprendido

Escuchar: la banda sonora del filme. ¿Nos gusta?

La película narra la historia de seis pacientes con fuertes trastornos obsesivo-compulsivos (TOC). La trama comienza cuando los personajes se encuentran en el consultorio del doctor que los atendería (el Dr. Palomero) y con humor e inteligencia, relata la búsqueda de estos pacientes por resolver sus aflicciones.

La obra transcurre mientras los distintos pacientes van llegando al consultorio, nerviosos por el temor de enfrentarse a sí mismos, pero con la esperanza como bandera, pues cada uno busca allí una solución de sus pesares. Entre la ansiedad propia de la situación y la incertidumbre de ver que avanza el tiempo y el doctor Palomero no llega, los personajes se van conociendo, a la fuerza y de manera un tanto incómoda. Al comienzo discuten, se pelean entre ellos; el egoísmo y el temor los mantiene distanciados.

Luego entrará en escena la fastidiosa secretaria del doctor Palomero quién, con falsas noticias sobre la pronta llegada del doctor, se esmera durante todo el relato en mantener al grupo reunido en la sala. Este personaje será interesante, pues tendrá la difícil tarea de mantener, sutilmente, el entusiasmo en los pacientes, contribuir a que se forme un grupo y evitar que estos se vayan.



¿Qué trastornos tienen los personajes?
Escanea un personaje, escucha lo que dice,
toma nota del nombre y de lo que le pasa.

¿Quién es y cuál es su
trastorno?



- **Rossy de Palma (Ana María):** Esta mujer de mediana edad acude a la consulta del doctor Palomero porque sufre el síndrome de verificación, un TOC que provoca que deba comprobar varias veces si ha cerrado la puerta de casa, si ha apagado el grifo de la bañera, si lleva las llaves de casa... Vamos, un sin vivir, porque ¡siempre hay algo que comprobar!

Los trastornos de los protagonistas



[Una completa explicación la encontráis en esta página web](#)

¿Quién es y cuál es su
trastorno?



- **Adrián Lastra (Otto):** Este joven no soporta la idea de pisar las líneas rectas, pero en ocasiones no hacerlo puede ser casi una misión imposible.

Los trastornos de los protagonistas



[Una completa explicación la encontráis en esta página web](#)

¿Quién es y cuál es su
trastorno?



- **Alexandra Jiménez (Blanca):** Su personaje tiene pavor a los gérmenes, y a lo que pueda contraer sin estos entran en contacto con su organismo. Esto provoca que en su día a día no pueda tocar nada, ni a nadie, de lo que le rodea, sin después lavarse las manos varias veces.

Los trastornos de los protagonistas



[Una completa explicación la encontráis en esta página web](#)

¿Quién es y cuál es su
trastorno?



- **Paco León (Emilo):** A simple vista parece un hombre normal, un taxista que simplemente quiere ser agradable con sus pasajeros, y lo único que quiere es informarles de algunos datos y cifras muy curiosas. Esto es fruto del TOC que padece, conocido como Aritmomanía, que provoca que quien lo padece se vea obligado a hacer cálculos mentales de cualquier elemento o situación cuantificable.

Los trastornos de los protagonistas



[Una completa explicación la encontráis en esta página web](#)

¿Quién es y cuál es su trastorno?



- **Nuria Herrero (Lili):** Esta profesora de fitness no puede evitar repetir cada una de las palabras que dice e incluso que escucha de boca de los que la rodean.

Los trastornos de los protagonistas



[Una completa explicación la encontráis en esta página web](#)

¿Quién es y cuál es su
trastorno? Hasta minuto 3



<https://www.youtube.com/watch?v=ally26qWuPo>

• **Oscar Martinez (Federico):** Sin duda, este es el personaje con el trastorno más impactante, sufre el síndrome de Tourette. Padece numerosos tics involuntarios, entre los que destaca la propagación de insultos e improperios sin motivo

Los trastornos de los protagonistas



[Una completa explicación la encontráis en esta página web](#)



"Son seis pacientes que esperan ser atendidos por un médico y terminan ayudándose entre ellos", explica el actor Mauricio Dayub, quien interpreta a un personaje que es sorprendido por imprevistos ataques de insultos. A punto de celebrar las mil funciones, sobre el escenario del Multiteatro, en Corrientes al 1200, Dayub reconoce que "además de agradecer la posibilidad de disfrutar de una repercusión que pocas veces se da de este modo en la carrera de un actor, agradezco sobre todo que, gracias a esta obra, siento que podemos colocar al teatro en un lugar distinto".

En el mismo sentido, la actriz María Fiorentino asegura que en 'Toc-Toc' el teatro cumple con el rol social de funcionar como un espejo para el espectador", en tanto Daniel Casablanca, quien interpreta a un taxista que opera como el lugar donde espectador deposita su punto de vista, destaca que la comedia "propone que la unión entre todos puede representar una solución".

La adaptación del texto estuvo a cargo de Jorge Schussheim y la dirección lleva la impronta de Lía Jelín.

¿Quién no tiene una manía?

manía

Artículo

Del lat. tardío *manīa*, y este del gr. *μανία* *manía*.

Sinónimos o afines

Antónimos u opuestos

1. **f.** Preocupación caprichosa y a veces extravagante por un tema o cosa determinados.

SIN.: **obsesión, neura, extravagancia, excentricidad, rareza, idea, chifladura, chifladera, cacalota.**

¿La diferencia entre una manía y un TOC?

Todo el mundo, o casi todo el mundo, **tiene ciertas manías y costumbres** que forman parte de nuestra personalidad y forma de ser, pero no todas las manías son TOCs.

Las manías son esas actitudes, acciones y comportamientos que hacemos en nuestro día a día, casi de forma inconsciente, pero que si en algún momento no podemos llevar a cabo **no nos produce ningún malestar**. Podemos hacer excepciones. Los TOCs, por su parte, son comportamientos que condicionan nuestra vida, que nos esclavizan y que se convierten en una auténtica cárcel de rutinas.

Por poner un ejemplo, puede que tengas cierta manía en mantener tus manos limpias. Cada vez que tocas una moneda, vas en transporte público o tocas el pomo de una puerta te las lavas. No obstante, si por lo que sea, en ese momento no tienes un baño cerca y no puedes lavártelas, te sentirías algo incómodo, pero podrías seguir tu rutina con normalidad. Alguien con TOC sería incapaz de pasarlo por alto, sus niveles de ansiedad se elevarían y no podría seguir su vida hasta lavarse las manos.

¿Conoces estas manías?

NESOMANÍA

SIDERODROMOMANÍA

KATISOMANÍA

HELIOMANÍA

GEFIROMANÍA

ERGOMANÍA

GLAZOMANÍA

OIKOMANÍA

¿Conoces estas manías?





¿Qué manías tenéis?
¿Cuáles tienen vuestras
parejas, amig@s o
familiares?

¿Conocéis a alguien que
tenga un TOC
diagnosticado?

“¿Quién no tiene una manía?”

¿Tus manías pueden llegar a ser un toc?

¿Conocéis a alguien que tenga un TOC diagnosticado?

Practicar el zapeo ininterrumpidamente

Dejar las colillas de los cigarros humeando

Comer chicle mascando escandalosamente

Morderse las uñas

Decir tacos e insultar

Pararse a hablar con todo el mundo

No bajar/subir la tapa del váter

Dejar la ropa sucia en el suelo

Evadir la confrontación

TOC TOC: ¿COMEDIA O DRAMA?

La forma en que *TOC TOC* aborda el TOC podría **trivializar la gravedad del trastorno**. El TOC es una condición que afecta entre el 2% y el 3% de la población y que a menudo se malinterpreta como simples manías o excentricidades. **Esta percepción errónea puede llevar a una falta de comprensión y apoyo hacia quienes realmente padecen el trastorno.**

TOC TOC ha contribuido a **aumentar la conciencia pública sobre el trastorno**. Al presentar personajes con diferentes manifestaciones del TOC en un contexto humorístico, la obra puede visibilizar a este colectivo, **facilitar conversaciones sobre el tema y reducir el estigma asociado.**

¿Con cuál de estas dos opiniones te identificas más?

Si os gusta la obra de teatro...

Podéis ver la película gratis en las siguientes páginas web (desgraciadamente la imagen es de baja calidad):

<https://m.ok.ru/video/5554610637449>

<https://m.ok.ru/video/1361579150078>



¿Recuerdas
las
expresiones
para decir que
alguien está
loco (o
cuerdo)?



CUERDO



LOCO

Sobre la locura, el sufrimiento y la genialidad

"De hecho, no existe locura sin justificación y cada gesto que la gente común y sobria considera loco involucra el misterio de un inaudito sufrimiento que no ha sido captado por los hombres."

Alda Merini, *La loca de la puerta de al lado*

“Definitivamente no me gusta la cordura. Imita demasiado a la muerte. Prefiero la locura. No la que se padece, sino con la que se baila.”

Rosa Montero, El peligro de estar cuerda

Sobre el difuso límite entre la cordura y la locura

“En todo este tiempo no había hablado palabra don Diego de Miranda, todo atento a mirar y a notar los hechos y palabras de don ..., **pareciéndole que era un cuerdo loco y un loco que tiraba a cuerdo**⁴⁷. No había aún llegado a su noticia la primera parte de su historia, que si la hubiera leído cesara la admiración en que lo ponían sus hechos y sus palabras, pues ya supiera el género de su locura; pero **como no la sabía, ya le tenía por cuerdo y ya por loco, porque lo que hablaba era concertado, elegante y bien dicho, y lo que hacía, disparatado, temerario y tonto.**”

Don Quijote de la Mancha (Segunda parte, capítulo XVII)

Comentamos en grupos

1. Algo que te saca de quicio.

2. La última vez que perdiste los estribos y le gritaste a alguien.

3. El mayor disparate que has oído últimamente.

4. Un famoso que está chalado.

5. “Todos los genios están un poco locos”. ¿Qué opinas?

6. ¿Eres de los que tienen la cabeza llena de pájaros o los pies en la tierra?

7. Una persona que consideras que tiene mucho juicio.

8. Algo que te haría perder la chaveta.

9. Tu profesora se presenta en clase en pijama y hablando otro idioma. ¿Qué pensarías?

10. Di todas las expresiones que recuerdas para decir que alguien está loco.

11. ¿Cómo se llama el libro de Rosa Montero en el que reflexiona sobre la locura y la creatividad?

12. ¿Qué significa que alguien “tiene la cabeza bien amueblada”?

-
- En parejas tratad de completar la letra de la poética canción de Macaco (banda sonora del filme).
 - ¿Qué os parece?



La banda sonora de la película



HASTA LA
PRÓXIMA
SEMANA

