

CLASE 29

Español a través del cine y la literatura



**JUEVES 8 DE MAYO
DE 20.00 A 22.00
O SÁBADO 10 DE MAYO
DE 14.00 A 16.00 EN SPACE
LUMEN**

**Precio: 16 euros por persona
La compañía donará lo
recaudado a la Croix Rouge de
Bélgica**



Una compañía de teatro aficionado y solidario en español

[Home](#) [TOC TOC](#) [Obras anteriores](#) [Donaciones](#) [Acerca de](#) [Contacto](#)

Sábado:

Christiane V. -pagado

Cristiane F. -pagado

Monique- pagado

Reinhilde - pagado

Annie-pagado

Elaine (jueves 8/05)-pagado

Benedicte-pagado

Pierre-pagado

Rita-pagado

Eddy

Nuestra próxima obra..

TOC TOC

TOC TOC es una obra escrita por Laurent Baffie y uno de los mayores éxitos de los últimos años. TOC TOC se representó por primera vez en 2005 en el Théâtre du Palais Royal, para representarse ininterrumpidamente durante la mayor parte de los años y mediados en París antes del resurgimiento en otros países, especialmente en Quebec y Bélgica, que fue traducido por Julián Quintanilla al Español. Una pieza muy divertida que no te dejará indiferente.



**VIERNES 9 DE MAYO
A LAS 10:00 EN RODE
POR RUBÉN JOSÉ GARCÍA
LECTOR EN LA ULB**



**Pierre
Christiane V.**

- Inicios del cine español (1897-1936).
- El cine de propaganda (1936-1939).
- El cine del Franquismo (1940-1975).
- El cine experimental antinarrativo.
- El cine del destape (1970-1985)
- Buñuel y Saura
- La adaptación cinematográfica de la literatura.
- Nuevas perspectivas cinematográficas, al hilo de lo policial y lo histórico.

- **Exposición diacrónica.** En cada periodo, explicando el contexto político o social, y enunciaría cuatro o cinco características importantes, con una lista de películas interesantes.
- A continuación, veríamos **un fragmento representativo** (1-3 minutos) y preguntaría a los alumnos que les resulta interesante, animando un breve intercambio.
- Al final, ofrecería una **pequeña síntesis y preguntas para debatir.**





**RECUERDA: ROSA MONTERO
VIENE A RODE EL JUEVES 15
DE MAYO A LAS 13.00.**

LE HEMOS PROPUESTO DAR UNA CHARLA Y TENER LUEGO UN
CLUB DE LECTURA SOBRE SU ÚLTIMA NOVELA

Pierre
Christiane V
Marie-Christine
Monique
Annie
Reinhilde

Benedicte
Micheline??



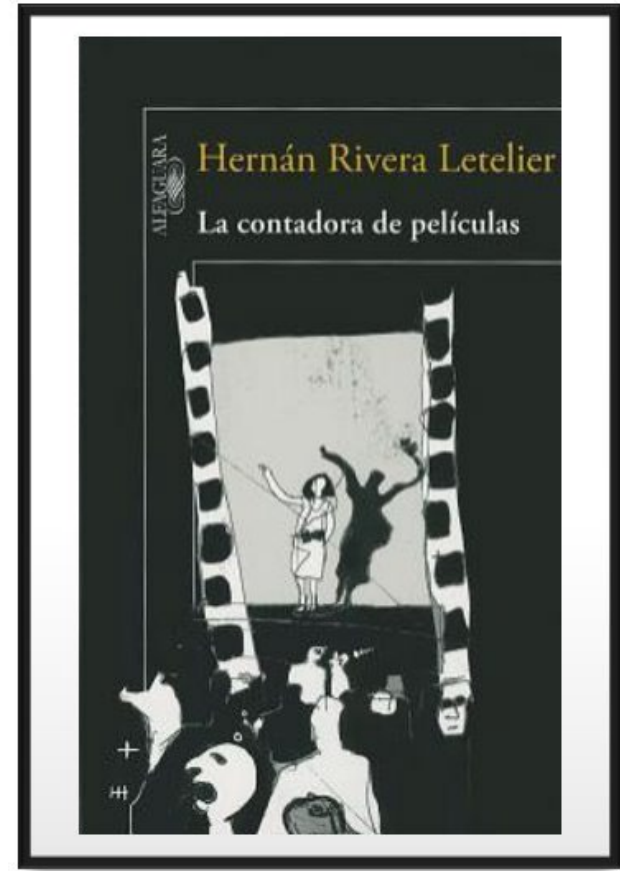
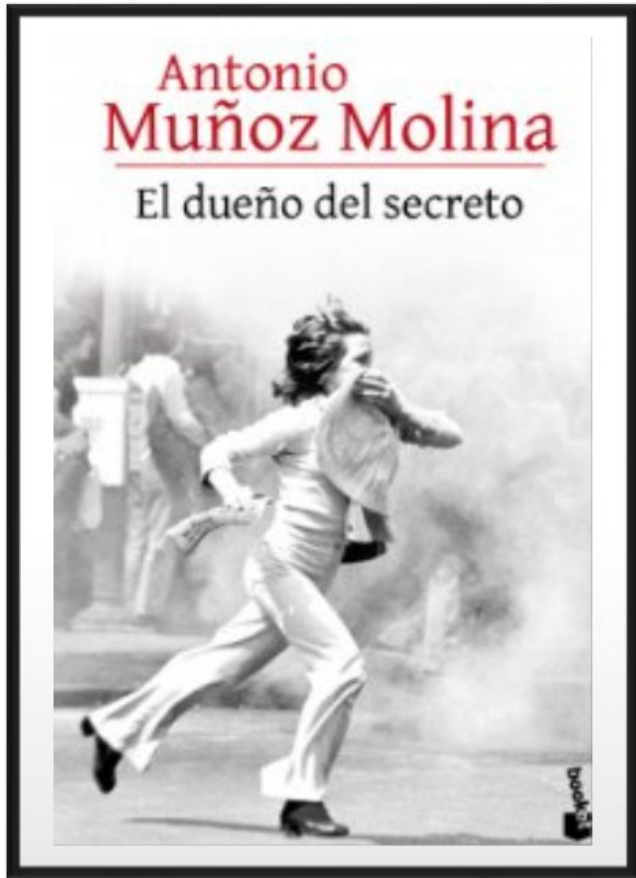
Propuestas durante las vacaciones



<https://kinolatino.be>

SI ESTÁS LIBRE, VEN A VER *LAS TRECE ROSAS* EN EL **INSTITUTO CERVANTES** EL PRÓXIMO **MARTES 8 DE ABRIL A LAS 16.00** DESPUÉS DE LA PELÍCULA PODRÉIS HACER UN **CINE CLUB** CON FERNANDO Y OTROS ESTUDIANTES DE CRESCENDO

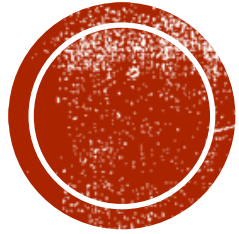




El dueño del secreto: **Micheline, Roger, Marie-Christine, Annie**

No mires debajo de la cama: **Monique, Christiane V., Eddy, Reinhilde, Christiane F**

La contadora de películas: **Rita, Elaine, Benedicte, (Jessie), Pierre**



HOY EN CLASE

Hablar sobre obras de arte: justificar un juicio de gusto sobre un cartel.

Vocabulario básico de Semana Santa (juego)

Hablamos sobre dos carteles de Semana Santa de este año (el oficial y el de otra hermandad sevillana)

Crea tu propio cartel con dos elementos de vocabulario. Preséntalo. Premiaremos los mejores

Escucha: vídeo De la mantilla al costal

Películas relacionadas con la Semana Santa

Tradiciones de otra época

UN DECÁLOGO DE CONSEJOS PARA SER FELIZ

1. Cuídate para tener una buena salud
2. Confórmate con lo que se tiene y no te compares con los demás
3. Sé flexible
4. Enfócate en el proceso y no solo en el resultado
5. Reduce las necesidades y aprecia los placeres más simples
6. Rodéate de personas positivas
7. Disfruta con poco
8. Quédate tranquilo/a
9. No niegues las dificultades
10. No te dejes influir por las personas negativas
11. Enfócate más en el futuro que en el pasado
12. Disfruta de los pequeños momentos de la vida





Relaciona

1. **Estar más feliz que una**
 2. **Estar en una**
 3. **Estar más contento que ...**
 4. **Estar**
 5. **Estar como**
 6. **Tener una sonrisa**
- a) De oreja a oreja
 - b) Nube
 - c) Niño con zapatos nuevos
 - d) Pletórico/a
 - e) Perdiz
 - f) Unas castañuelas



Integrar alguna de estas expresiones

- **Estar más feliz que una perdiz**
- **Estar en una nube**
- **Estar más contento que unas castañuelas**
- **Estar pletórico**
- **Estar como un niño con zapatos nuevos**
- **Tener una sonrisa de oreja a oreja**

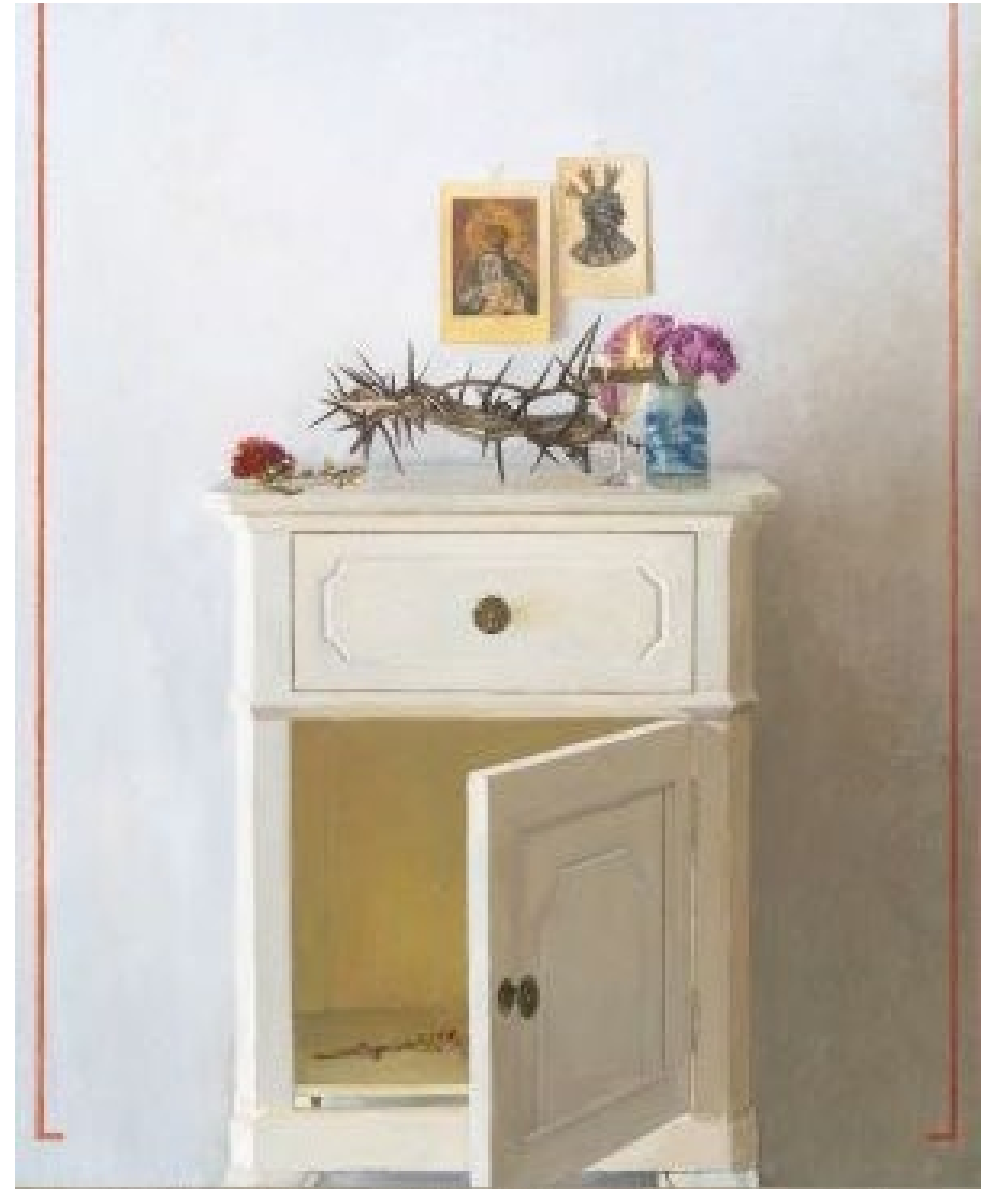
Temas del libro de Mar

- Mar dijo que su libro se titula “Derecho a soñar” porque considera los sueños como una necesidad básica ¿Qué piensas tú?
- ¿Cómo podemos concretizar nuestros sueños?
- ¿Qué relación tiene la carátula del libro con los talentos?
- ¿Por qué necesitamos “locos” en la sociedad?
- ¿Qué dijo sobre la etimología de las siguientes palabras?
 - Sabor y saber
 - Optimismo

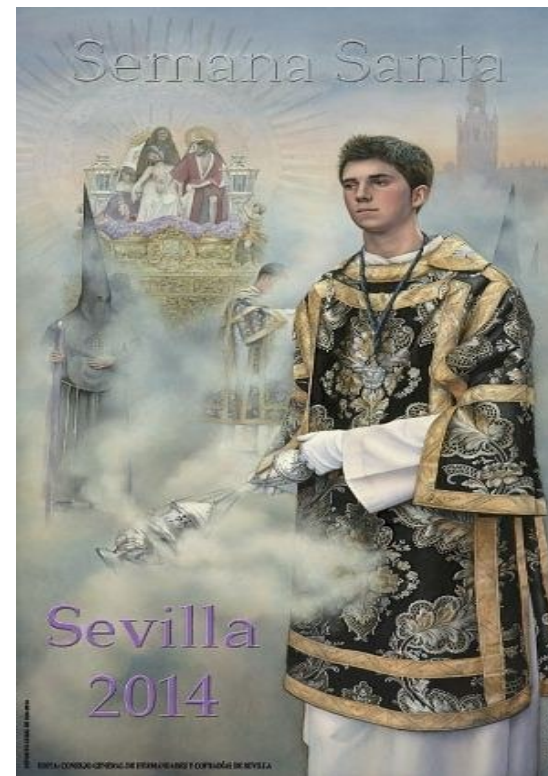
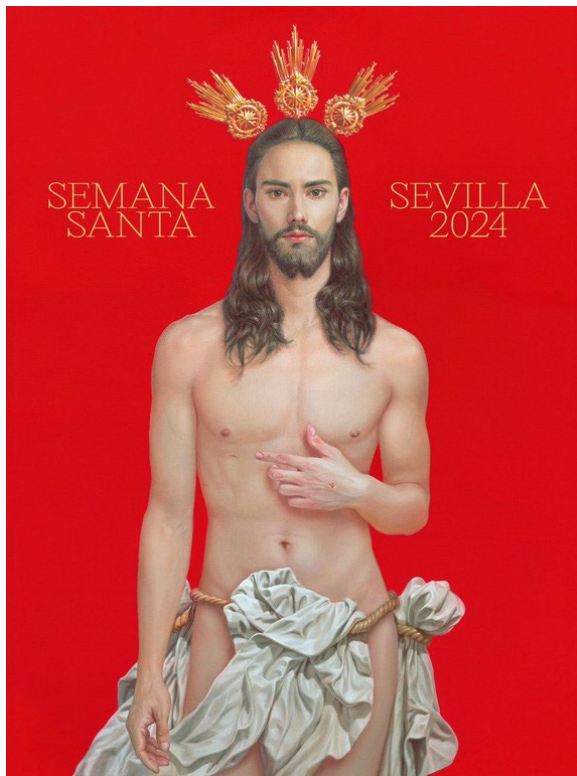
**¿Qué veis?
¿De qué creéis
que vamos a
hablar en clase
hoy?**



**Este es el cartel
oficial de la Semana
Santa de Sevilla de
2021. ¿Qué crees que
ha querido
representar su autor?
¿Te gusta? ¿Por qué?
**Coméntalo con tus
compañer@s****



Abajo tenéis algunos carteles de la Semana Santa de Sevilla de los últimos años. ¿Cuál os gusta más y por qué?



Pon a prueba tus conocimientos sobre la Semana Santa

[Clase 24_Vocabulario en fotos_Semana Santa.docx](#)



(UNA) SAETA



(LA) MADRUGÁ



(UNA) BULLA



(LA) CARRERA OFICIAL



(EL) INCIENSO



(UN) PASO



(UNA) PROCESIÓN



(UN) COSTALERO



(UN) NAZARENO



(EL) CAPATAZ



(LOS) CIRIOS



(LAS) TORRIJAS

(UN) PENITENTE



(UNA) COFRADÍA



DOMINGO DE RAMOS



(EL) AZAHAR

(LAS) BANDAS



SANTIGUARSE



VIERNES SANTO

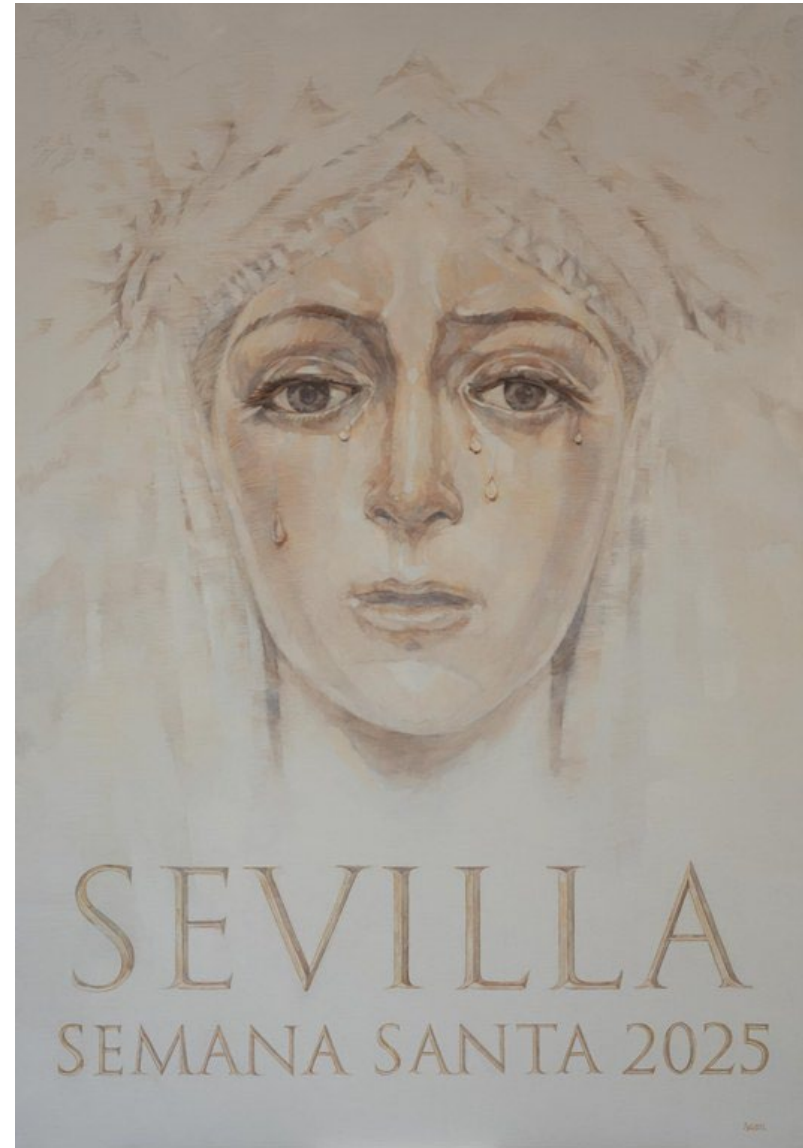


PLAÑIDERAS CON MANTILLA



**Este es el cartel
oficial de este año de
la Semana Santa**

**¿Qué os
parece?**





El cartel oficial de este año

Buscamos información

- ¿De quién es?
- ¿A quién representa?
- ¿Cómo está realizado?
- ¿Qué valores quiere transmitir el artista?
- ¿Qué os parece?

CARTEL

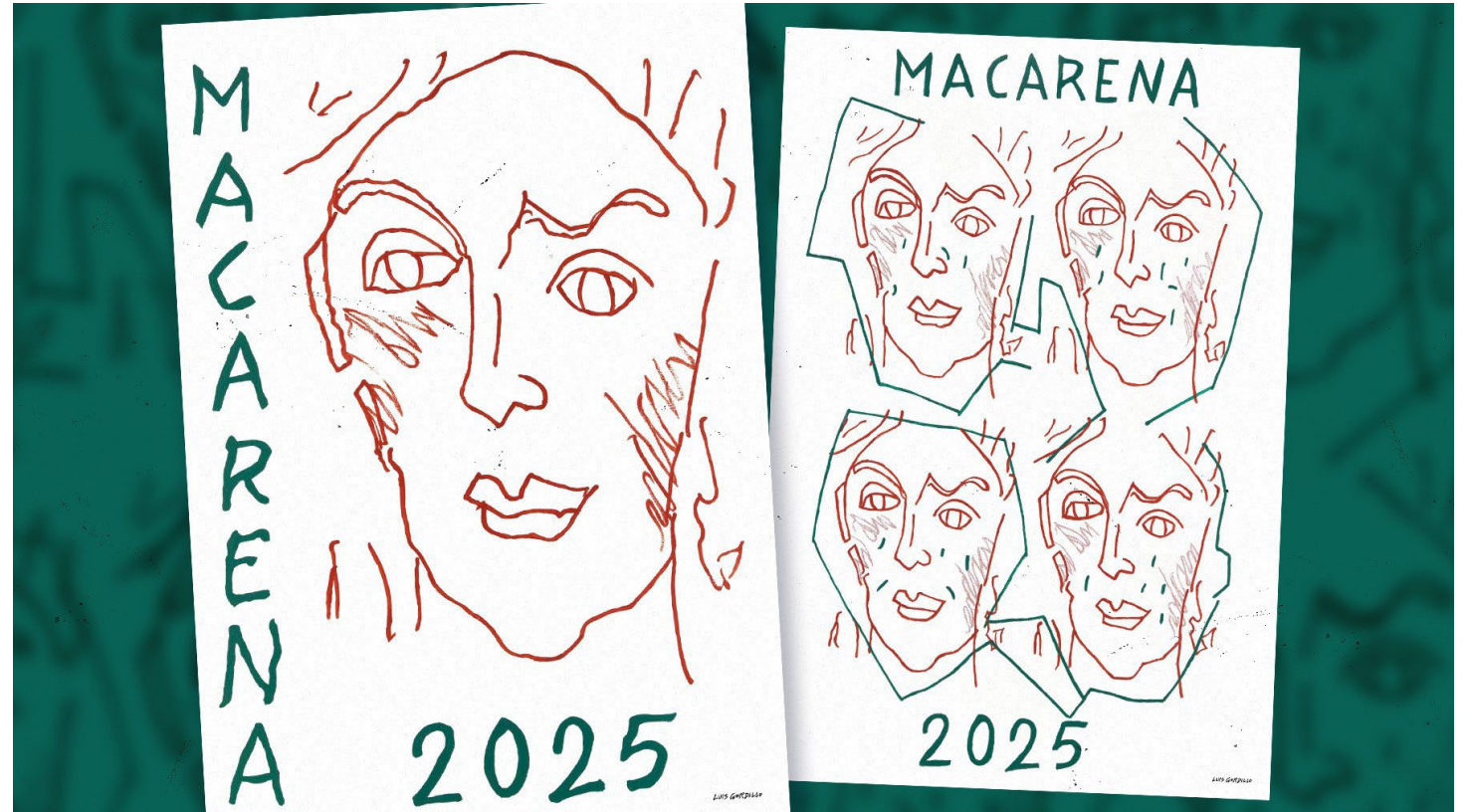
La Macarena protagoniza el cartel de la Semana Santa de Sevilla 2025

Un primer plano de la dolorosa de San Gil copa toda la obra, cargada de luz
Se representa "sin adornos, sencilla y directa"

[¿Qué dice la autora sobre su cartel? \(29:49-31:14\)](#)

La cartelista se mostró visiblemente emocionada en su intervención, señalando cómo le influyó y le marcó el cartel de Borrás del año 1996, que tenía al Cachorro como protagonista. "Estar aquí hoy es todo un honor, me queda solo por decir que pocos días después de aquella bendita llamada del Consejo, **tuve claro que la imagen protagonista sería Ella.** Tenía que ser una mujer, una mujer sencilla, sin adornos, directa, una madre Una madre cercana y acogedora, con una mirada por encima del nombre de Sevilla. Pero sobre todas las cosas tenía que llevar un mensaje necesario, un mensaje que es sinónimo de ilusión, progreso y vida, que es Esperanza".

**Nunca
llueve a
gusto de
todos**



El cartel de Semana Santa de 2025 de la Macarena de Sevilla, a juicio en las redes sociales: "Yo no entiendo de arte pero..."

Crea tu propio cartel de Semana Santa

En él tiene que aparecer mínimo dos elementos típicos de la Semana Santa.



Virgina Saldaña,
autora del cartel de
la Semana Santa
de Sevilla





La participación
de las mujeres en
la Semana Santa:
Vídeo "De la
mantilla al costal"



EL PAÍS



**LA MUJER EN LA
SEMANA SANTA**

¿Qué películas relacionas con la Semana Santa?

- ¿Qué películas suelen poner en Semana Santa en Bélgica? Y ¿En España?
- ¿De qué suelen tratar?
- ¿Recuerdas alguna en particular?
- ¿Las veías antes?
- ¿Han cambiado en los últimos tiempos?





Clásicos del cine religioso

- **"La Pasión de Cristo" (2004, Mel Gibson)** – Narra las últimas horas de Jesús con un realismo impactante.
- **"Jesús de Nazaret" (1977, Franco Zeffirelli)** – Miniserie icónica que explora la vida de Jesús desde su nacimiento hasta la resurrección.
- **"Ben-Hur" (1959, William Wyler / 2016, Timur Bekmambetov)** – Historia épica con el trasfondo de la vida de Cristo.
- **"Los Diez Mandamientos" (1956, Cecil B. DeMille)** – Sobre la vida de Moisés y la liberación del pueblo hebreo.

Películas actuales o modernas

- **"Resucitado" (2016, Kevin Reynolds)** – Historia de la resurrección desde la perspectiva de un soldado romano.
- **"María Magdalena" (2018, Garth Davis)** – Una visión más humana de la figura de María Magdalena.
- **"El apóstol Pablo" (2018, Andrew Hyatt)** – Narra los últimos días de San Pablo en prisión.
- **"El hijo de Dios" (2014, Christopher Spencer)** – Un retrato de la vida de Jesús basado en la serie *La Biblia*.



Nuevas tendencias

En grupos:

- Describid el cartel
- ¿De qué creéis que trata la película?
- ¿Qué género pensáis que tiene?
- Reconstruid el posible argumento, luego [vamos a ver el tráiler](#)
- Si os gusta, [aquí tenéis el enlace para verla durante las vacaciones](#)



HASTA
DENTRO
DE DOS
SEMANAS

