

Clase 33

**Español a través del
cine y la literatura**



CRESCENDO CVO

**Jueves 8 de mayo
de 20.00 a 22.00
o sábado 10 de mayo
de 14.00 a 16.00 en Space
Lumen**

**Precio: 16 euros por persona
La compañía donará lo recaudado
a la Croix Rouge de Bélgica**



Una compañía de teatro aficionado y solidario en español

[Home](#) [TOC TOC](#) [Obras anteriores](#) [Donaciones](#) [Acerca de](#) [Contacto](#)

Sábado:

Rita (pagado)
Christiane V. - pagado
Cristiane F. -pagado
Monique (pagado)
Reinhilde - pagado
Eddy (pagado)
Pierre (pagado)
Elaine (jueves 8/05) - pagado
Benedicte (pagado)

Nuestra próxima obra...

TOC TOC

TOC TOC es una obra escrita por Laurent Baffie y uno de los mayores éxitos de los últimos años. TOC TOC se representó por primera vez en 2005 en el Théâtre du Palais Royal, para representarse ininterrumpidamente durante la mayor parte de los años y mediados en París antes del resurgimiento en otros países, especialmente en Quebec y Bélgica, que fue traducido por Julián Quintanilla al Español. Una pieza muy divertida que no te dejará indiferente.



**viernes 9 de mayo
a las 10:00 en Rode
por Rubén José García
lector en la ULB**



Pierre
Christiane V.
Benedicte ???

- Inicios del cine español (1897-1936).
 - El cine de propaganda (1936-1939).
 - El cine del Franquismo (1940-1975).
 - El cine experimental antinarrativo.
 - El cine del destape (1970-1985)
 - Buñuel y Saura
 - La adaptación cinematográfica de la literatura.
 - Nuevas perspectivas cinematográficas, al hilo de lo policial y lo histórico.
- **Exposición diacrónica.** En cada periodo, explicando el contexto político o social, y enunciaría cuatro o cinco características importantes, con una lista de películas interesantes.
 - A continuación, veríamos **un fragmento representativo** (1-3 minutos) y preguntaría a los alumnos que les resulta interesante, animando un breve intercambio.
 - Al final, ofrecería una **pequeña síntesis y preguntas para debatir.**



**RECUERDA: ROSA MONTERO
VIENE A RODE EL JUEVES 15
DE MAYO A LAS 13.00.**

LE HEMOS PROPUESTO DAR UNA CHARLA Y TENER LUEGO UN
CLUB DE LECTURA SOBRE SU ÚLTIMA NOVELA

Pierre
Christiane V
Marie-Christine
Monique
Reinhilde

Benedicte??
Micheline??

Hoy en clase

El lenguaje de signos

Un poco de actualidad

Los insultos favoritos de...

Debate

Toc toc: obra de teatro y peli

TUTORIALES



**APRENDE,
PRACTICA,
MEJORA,
ENGÁNCHATE**

a la LENGUA de

SIGNOS ESPAÑOLA



**PRESENTACIONES
Y CORTESÍA**



0:10 / 2:06





<https://infosordos.com/tutoriales/>

APRENDE. PRACTICA. MEJORA. ENRIQUECE.

Lengua de Signos Española



H



¿De qué vamos a hablar?

[illegible]

TRUMP: aranceles, naranja, bulos

Procesiones de Semana Santa: pasos, tambores, torrijas

Temporal: llovizna, borrasca, Olivier

Fallecimiento de Mario Vargas Llosa: Chivo, travesuras, silencio

<https://www.rtve.es/play/videos/telediario-matinal/telediario-matinal-4-13-04-2025/16538941/>

Mario Vargas Llosa en cifras

89

28/03

3

13/04

2010

1963

<https://learningapps.org/watch?v=pefibb84k25>

Clave:

Mario Vargas Llosa en cifras

Murió con 89 años

Nació un 28 de marzo (de 1936 en Arequipa, Perú)

Tuvo 3 hijos (Álvaro, Gonzalo y Morgana)

Murió el 13 de abril de 2025

En 2010 recibió el Premio Nobel de Literatura

En 1963 publicó su primera novela: La ciudad y los perros

Escucha estas informaciones sobre su vida:

<https://www.rtve.es/play/videos/telediario-matinal/14-04-25/16539727/#>

(minuto 1:29-5:12)



Algunas de sus
novelas:

<https://learningapps.org/watch?v=pq5zjf83n25>



Clave:

La ciudad y los perros (1963)

La casa verde (1966)

Conversación en la catedral (1969)

La tía Julia y el escribidor (1977)

La guerra del fin del mundo (1981)

La fiesta del Chivo (2000)

Travesuras de la niña mala (2006)

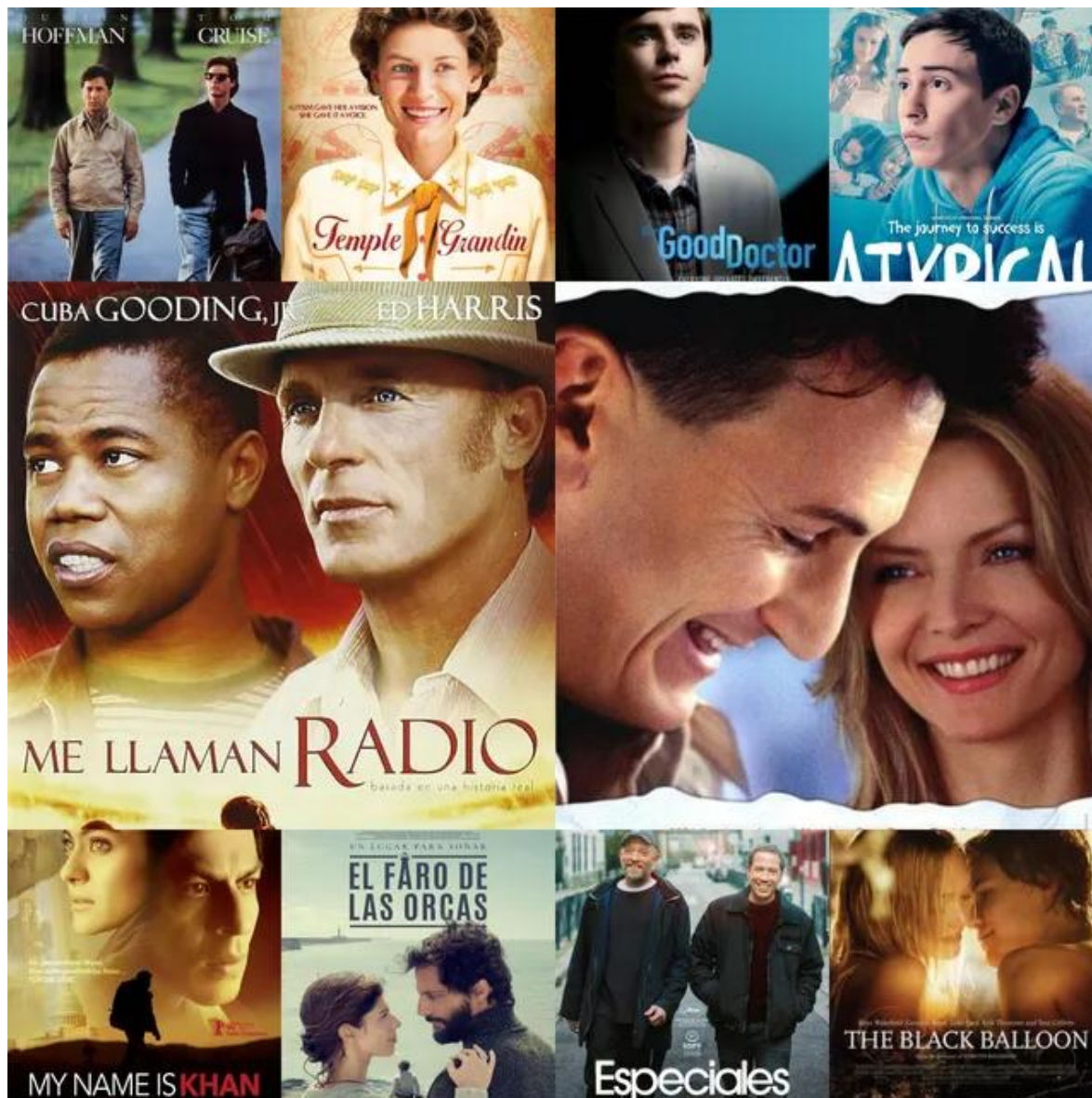
Le dedico mi silencio (2023)

LA NACION > Comunidad

**“Son minusválidos” y tienen
“un problema mental”: Milei
quiso descalificar a la izquierda
y terminó agravando a dos
comunidades**



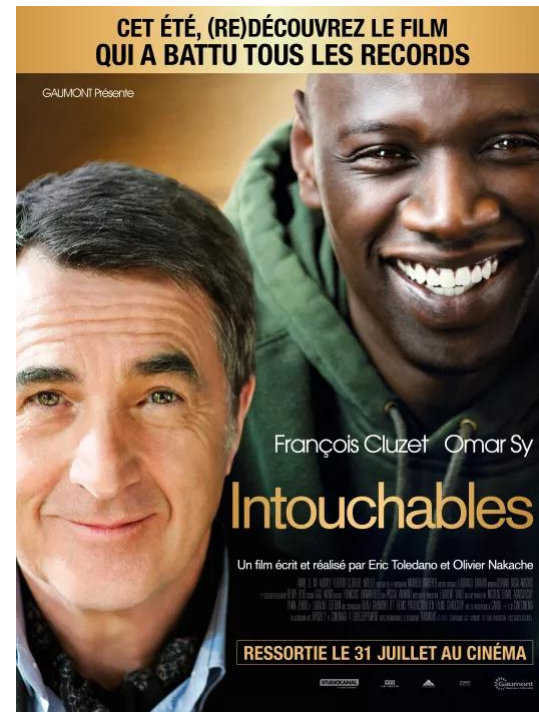
E Los insultos favoritos de Trump en Twitter



¿Has visto la peli “mi querida cofradia?”

¿Has visto películas o series que tratan el tema de la discapacidad? [¿cuáles?](#)

- Hasta la vista



Conciencia y representación

1. ¿Crees que las palabras que usamos pueden cambiar la forma en que vemos a las personas con discapacidad?
2. ¿Es mejor decir “persona con discapacidad” o “discapacitado/a”? ¿Por qué?
3. ¿Es importante mencionar primero a la persona antes que la discapacidad? Por ejemplo: “persona con autismo” en vez de “autista”.

Inclusión vs eufemismos

4. ¿Te parece respetuoso decir “persona con capacidades diferentes” o es mejor decir “persona con discapacidad”? ¿Por qué?
5. ¿A veces usamos palabras “bonitas” para evitar decir la verdad? ¿Eso ayuda o no?
6. ¿Qué palabras o expresiones conoces que podrían ser ofensivas cuando hablamos de discapacidad?

Educación y sensibilización

7. ¿Deberíamos enseñar a los niños y jóvenes cómo hablar con respeto sobre la discapacidad?
8. ¿Crees que el lenguaje puede ayudar a que las escuelas sean más inclusivas para todos?
9. ¿Qué tipo de palabras deberían evitar los profesores cuando hablan de estudiantes con discapacidad?

Medios, política y sociedad

10. ¿Cómo deben hablar los periodistas cuando escriben sobre personas con discapacidad?
11. ¿Las leyes en tu país usan un lenguaje inclusivo cuando hablan de discapacidad?
12. ¿Qué responsabilidad tienen las empresas o gobiernos en usar un lenguaje respetuoso hacia las personas con discapacidad?

¡Este tío está chiflado!

¿A qué expresiones relacionadas con la locura se refieren estas imágenes?



estar como una cabra / chota



faltarle un tornillo (a alguien)



perder la cabeza



estar mal de la cabeza / del coco



estar como una regadera



estar fuera de juicio
no estar en su sano juicio

¡Este tío está chiflado!

Aquí tienes un esquema con expresiones relacionadas con estar loco o cuerdo:

ESTAR LOCO

estar chiflado / pirado / chalado / majareta

estar como una cabra / chota / regadera

estar mal de la cabeza / la azotea / **del** coco

faltarle un tornillo (a alguien)

decir disparates

SER SENSATO

estar en sus cabales

tener la cabeza en su sitio / bien amueblada

tener los pies en la tierra

ser razonable

PERDER EL CONTROL O VOLVERSE LOCO

perder la cabeza / chaveta / los estribos

sacar de quicio

estar fuera de sí





¿Qué es el trastorno obsesivo compulsivo?



Todos tenemos obsesiones y compulsiones normales.



En el TOC, las obsesiones y compulsiones invaden la vida diaria y no se pueden controlar.

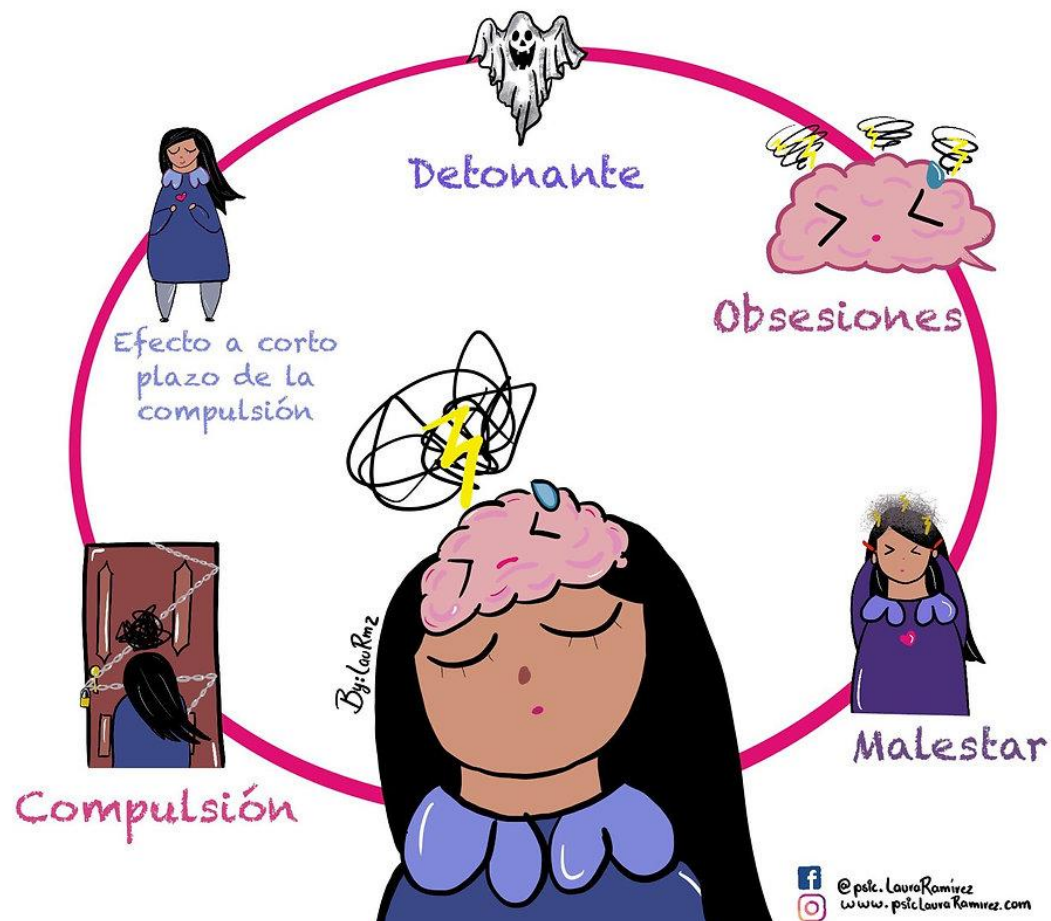


Se caracteriza por la presencia de obsesiones (pensamientos intrusivos) y compulsiones (conductas difíciles de controlar).



R&A PSICÓLOGOS

Ciclo TOC



@psic. Laura Ramirez
www.psic.lauraRamirez.com

¿De qué va la película?
Toma nota de los personajes



La película narra la historia de seis pacientes con fuertes trastornos obsesivo-compulsivos (TOC). La trama comienza cuando los personajes se encuentran en el consultorio del doctor que los atendería (el Dr. Palomero) y con humor e inteligencia, relata la búsqueda de estos pacientes por resolver sus aflicciones.

La obra transcurre mientras los distintos pacientes van llegando al consultorio, nerviosos por el temor de enfrentarse a sí mismos, pero con la esperanza como bandera, pues cada uno busca allí una solución de sus pesares. Entre la ansiedad propia de la situación y la incertidumbre de ver que avanza el tiempo y el doctor Palomero no llega, los personajes se van conociendo, a la fuerza y de manera un tanto incómoda. Al comienzo discuten, se pelean entre ellos; el egoísmo y el temor los mantiene distanciados.

Luego entrará en escena la fastidiosa secretaria del doctor Palomero quién, con falsas noticias sobre la pronta llegada del doctor, se esmera durante todo el relato en mantener al grupo reunido en la sala. Este personaje será interesante, pues tendrá la difícil tarea de mantener, sutilmente, el entusiasmo en los pacientes, contribuir a que se forme un grupo y evitar que estos se vayan.



Una Buena Obra asbl
presenta

TOC TOC

de Laurent Baffie
adaptación de
Julián Quintanilla
dirección
Victoria Farinós



del 8 al 10 de mayo de 2025
Una comedia OBSESIVAMENTE divertida

ENTRADAS
unabuenaobra.org

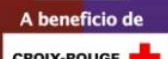


Teatro ESPACE LUMEN
Chaussée de Boondael 36, Ixelles

8-10 de mayo a las 20h
Matinal 10 de mayo a las 14h

ENGLISH surtitles

Con la colaboración de



A beneficio de



TOC TOC es una obra escrita por Laurent Baffie y uno de los mayores éxitos teatrales de los últimos años. Desde su estreno en 2005 en el Théâtre du Palais Royal, ha conquistado al público con funciones casi ininterrumpidas y se ha convertido con el tiempo en un éxito internacional, especialmente en Quebec y Bélgica. La película está basada en esta obra de teatro.

Nosotros vamos a ver la representación dirigida por Victoria Fariños y adaptada por Julián Quintanilla.

¿Qué trastornos tienen los personajes?
Escanea un personaje, escucha lo que dice,
toma nota del nombre y de lo que le pasa.

¿Quién es y cuál es su
trastorno?



¿Quién es y cuál es su trastorno?



¿Quién es y cuál es su
trastorno?



¿Quién es y cuál es su
trastorno?



¿Quién es y cuál es su trastorno?



¿Quién es y cuál es su
trastorno? Hasta minuto 3



<https://www.youtube.com/watch?v=QrTeppGYLt0>

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

