

# Clase 32

**Español a través del  
cine y la literatura**



**Jueves 8 de mayo  
de 20.00 a 22.00  
o sábado 10 de mayo  
de 14.00 a 16.00 en Space  
Lumen**

**Precio: 16 euros por persona  
La compañía donará lo recaudado  
a la Croix Rouge de Bélgica**



Una compañía de teatro aficionado y solidario en español

[Home](#) [TOC TOC](#) [Obras anteriores](#) [Donaciones](#) [Acerca de](#) [Contacto](#)

### **Sábado:**

Rita (pagado)  
Christiane V.  
Cristiane F. -pagado  
Monique (pagado)  
Reinhilde - pagado  
Eddy (pagado)  
Pierre (pagado)  
Elaine (jueves 8/05)  
Benedicte (pagado)

Nuestra próxima obra...

## **TOC TOC**

TOC TOC es una obra escrita por Laurent Baffie y uno de los mayores éxitos de los últimos años. TOC TOC se representó por primera vez en 2005 en el Théâtre du Palais Royal, para representarse ininterrumpidamente durante la mayor parte de los años y mediados en París antes del resurgimiento en otros países, especialmente en Quebec y Bélgica, que fue traducido por Julián Quintanilla al Español. Una pieza muy divertida que no te dejará indiferente.



**viernes 9 de mayo  
a las 10:00 en Rode  
por Rubén José García  
lector en la ULB**



Pierre  
Christiane V.  
Benedicte ???

- Inicios del cine español (1897-1936).
- El cine de propaganda (1936-1939).
- El cine del Franquismo (1940-1975).
- El cine experimental antinarrativo.
- El cine del destape (1970-1985)
- Buñuel y Saura
- La adaptación cinematográfica de la literatura.
- Nuevas perspectivas cinematográficas, al hilo de lo policial y lo histórico.

- **Exposición diacrónica.** En cada periodo, explicando el contexto político o social, y enunciaría cuatro o cinco características importantes, con una lista de películas interesantes.
- A continuación, veríamos **un fragmento representativo** (1-3 minutos) y preguntaría a los alumnos que les resulta interesante, animando un breve intercambio.
- Al final, ofrecería una **pequeña síntesis** y **preguntas para debatir.**

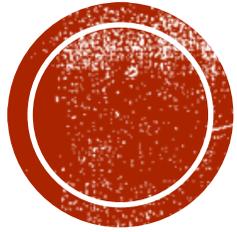


**RECUERDA: ROSA MONTERO  
VIENE A RODE EL JUEVES 15  
DE MAYO A LAS 13.00.**

LE HEMOS PROPUESTO DAR UNA CHARLA Y TENER LUEGO UN  
CLUB DE LECTURA SOBRE SU ÚLTIMA NOVELA

Pierre  
Christiane V  
Marie-Christine  
Monique  
Reinhilde

Benedicte??  
Micheline??



# HOY EN CLASE

Conversaciones post-vacacionales

Etiquetas y la evolución de las palabras

El lenguaje inclusivo

#Tan como tú

Cine que incluye

# Conversación post-vacaciones

1. ¿Qué viste o leíste durante las vacaciones que te impactó o te hizo reflexionar?
2. ¿Visitaste algún lugar que te recordó una escena de una película o un libro?
3. ¿Crees que tus vacaciones podrían convertirse en una buena historia literaria o cinematográfica?  
¿Qué género sería?
4. Si tuvieras que recomendar una película o un libro que represente el espíritu de tus vacaciones,  
¿cuál sería y por qué?
5. ¿Crees que la Semana Santa, como tema, ha sido bien representada en el cine o la literatura?  
¿Qué obra te viene a la mente?
6. ¿Participaste en alguna actividad cultural (cine, teatro, lectura) que promoviera la inclusión o la diversidad?
7. ¿Has notado cambios en la forma en que se celebran las tradiciones religiosas o culturales en los últimos años? ¿Qué papel juega la *inclusión* en ello?
8. ¿Hay alguna historia o personaje que descubriste o redescubriste estas vacaciones que te pareció único o diferente?

# ¿Qué tienen en común?



UNIÓN ADUANA DE REPÚBLICA ARGENTINA - FUNDADO EN 1922

# EL PAIS

SEMANAL

DAVID BOWIE  
LA ESTRELLA QUE CAYO DEL CIELO



La sociedad tiembla ante el problema

**¿DEBEN CASARSE LOS SUBNORMALES?**

**¿Te llama la atención alguno de los titulares de este periódico?**

**¿Hoy en día se usa la palabra subnormal?  
¿En qué contexto?**

Vemos el siguiente vídeo. ¿De qué habla?



### ¿POR QUÉ ES INCORRECTO EL TÉRMINO "DISCAPACITADO"?



**Por que el enfoque debe estar en la persona:**

El término "discapacitado" se centra únicamente en la discapacidad de la persona, o sea las barreras que enfrenta, dejando de lado su identidad como individuo.

**Por que se crea estigma y negatividad:**

El término "discapacitado" puede llevar consigo una connotación negativa y generar estigmatización. Implica que la discapacidad define por completo a la persona y puede percibirse como una limitación exclusiva.

**Lo correcto es Persona con Discapacidad**

El uso de un lenguaje respetuoso y centrado en la persona es coherente con los principios de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas. Esta convención enfatiza la importancia de la igualdad, la no discriminación y el respeto a la autonomía de las personas con discapacidad.

Fuentes:  
Socios ASODISPRO  
Convención sobre los Derechos de las PCD  
Wikipedia  
2023



# No usar: Discapacitado/a Inválido/a – minusválido/a Persona con capacidades diferentes / especiales

### ¿POR QUÉ SON INCORRECTOS LOS TÉRMINOS "INVÁLIDO" Y "MINUSVÁLIDO"?

**Es incorrecto el término inválido debido a:**

Decir "inválido" a una persona con discapacidad es incorrecto y ofensivo porque implica negar o invalidar su valía y capacidad como ser humano. El término "inválido" proviene del latín y significa "no válido" o "sin valor", lo cual es inapropiado y despectivo para referirse a una persona con discapacidad.

**Es incorrecto el término minusválido debido a:**

El término "minusválido" proviene de la combinación de las palabras "minus" (menos) y "válido" (válido), lo cual sugiere que la persona es menos válida o tiene menos valor debido a su discapacidad. Este término ha sido rechazado y considerado estigmatizante debido a su connotación negativa y su implicación de inferioridad.



**Persona con discapacidad**

Es preferible utilizar términos como: Persona con Discapacidad, o simplemente referirse a la discapacidad en cuestión sin utilizar etiquetas negativas. Es importante recordar que el lenguaje tiene un impacto significativo en cómo se percibe y trata a las personas con discapacidad en la sociedad.

Fuentes:  
Socios ASODISPRO  
Convención Internacional CPD  
Wikipedia  
2023



### ¿POR QUÉ SON INCORRECTOS LOS TÉRMINOS PERSONA CON CAPACIDADES DIFERENTES Y PERSONA CON CAPACIDADES ESPECIALES?

**Es incorrecto "capacidades diferentes" por que:**

Es un eufemismo que algunos utilizan al considerar que "discapacidad" podría ser hiriente u ofensivo.

Todas las personas tienen capacidades diferentes, independientemente de si tienen una discapacidad o no.

Evita el enfoque en la discriminación y las barreras: La discapacidad no radica únicamente en las diferencias individuales de una persona, sino también en las barreras y la discriminación que enfrentan en la sociedad.

Fuentes:  
Socios ASODISPRO  
Convención sobre los Derechos de las PCD  
Wikipedia  
2023



**Primero es la persona :**

Es mejor utilizar términos respetuosos y centrados en la persona, como: Persona con Discapacidad. Este término reconoce la existencia de una discapacidad, pero no definen a la persona únicamente por ella.

**Es incorrecto "capacidades especiales" por que:**

Al utilizar el término, se está empleando un eufemismo para evitar el uso directo de la palabra "discapacidad".

Esto puede tener el efecto de estigmatizar la discapacidad y sugerir que es algo negativo o incómodo de mencionar, lo cual no es apropiado ni respetuoso.

Se corre el riesgo de minimizar o trivializar los desafíos y dificultades que enfrentan las personas con discapacidad.

Toda persona, sin o con discapacidad, puede ser especial para otra persona.



### EL TÉRMINO CORRECTO ES PERSONA CON DISCAPACIDAD

**DERECHOS HUMANOS**

Desde la perspectiva de Derechos Humanos, el foco está siempre puesto en la PERSONA, no en su déficit, no en el diagnóstico médico.

**TÉRMINO ADECUADO**

La discapacidad no es algo que define al sujeto, sino que surge de la interacción con el entorno social. De esta manera, el término adecuado resulta: persona con discapacidad.

**EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE**

El lenguaje evoluciona constantemente para reflejar una comprensión más profunda y respetuosa de las personas y sus identidades. En la actualidad, se prefiere utilizar términos como "persona con discapacidad" o "persona con diversidad funcional" para enfatizar la condición de ser humano primero y reconocer la discapacidad como solo una parte de su identidad.

**CONVENCIÓN**

En la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, se plasmó el término, y cuenta con 164 signatarios (naciones), 94 signatarios del Protocolo Facultativo, 186 ratificaciones de la Convención y 104 ratificaciones del Protocolo.



Fuentes:  
Socios ASODISPRO  
Convención sobre los Derechos de las PCD  
Wikipedia  
2023

**Y si es individualmente, lo mejor es preguntar el nombre y llamarle por él.**



# La evolución de las palabras: ¿Qué dirías en cada caso? Vemos el vídeo.

## HABLAR DE **DISCAPACIDAD** CON EL LENGUAJE CORRECTO

Discapacitado  
 Deficiente

Minusválido

Sordomudo  
 Sordito

Cieguito

Trastornado  
 Loco

Retrasado  
 Angelito

Persona con  
discapacidad

Persona con  
discapacidad motriz

Persona con  
discapacidad auditiva

Persona con  
discapacidad visual

Persona con  
discapacidad psicosocial

Persona con  
discapacidad intelectual

Fuente: Turismo inclusivo, Revista digital Latinoamericana



# La evolución de las palabras

**HABLAR DE DISCAPACIDAD CON EL LENGUAJE CORRECTO**

 Discapacitado Deficiente	 Persona con discapacidad
 Minusválido	 Persona con discapacidad motriz
 Sordomudo Sordito	 Persona con discapacidad auditiva
 Cieguito	 Persona con discapacidad visual
 Trastornado Loco	 Persona con discapacidad psicosocial
 Retrasado Angelito	 Persona con discapacidad intelectual

**LENGUAJE INCLUSIVO**

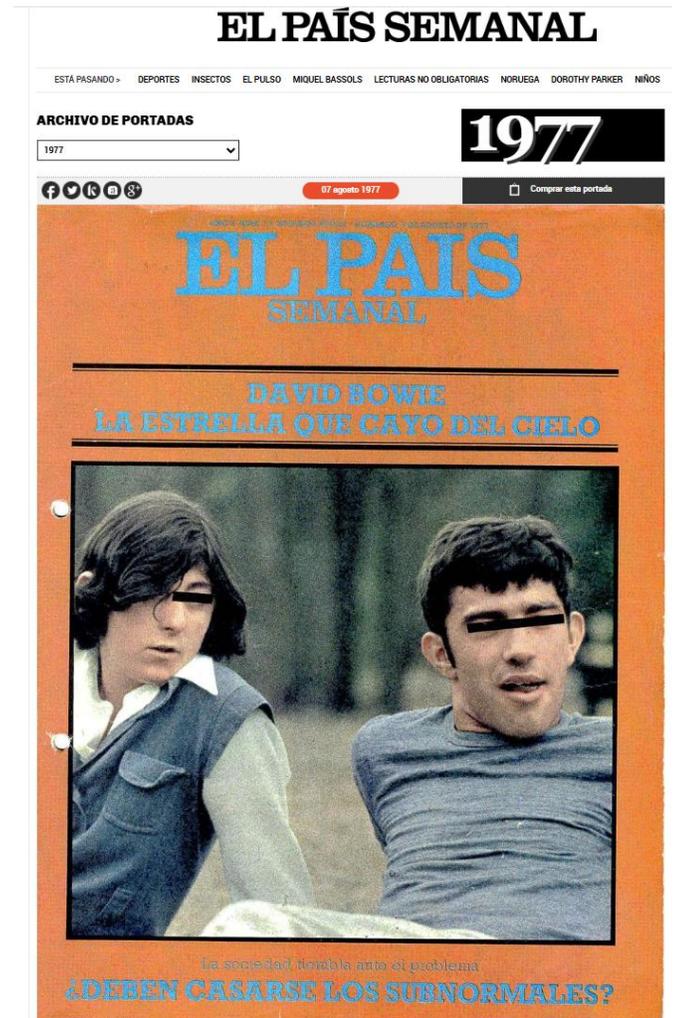


No diga más	Se dice
 Enano	 Persona de talla baja
 Malformado	 Persona con acondroplasia
 Deforme	 Persona con discapacidad congénita

**INCI** INSTITUTO NACIONAL PARA CIEGOS



Mira este vídeo de la canción “Solo pienso en ti” y di de que va.



28º FESTIVAL DE MÁLAGA

## **E** ‘Solo pienso en ti’: un documental recuerda cómo la historia de Mariluz y Antonio se convirtió en canción

NACHO SÁNCHEZ | Málaga | 18 MAR 2025 - 17:53 CET

El filme reconstruye la relación de las dos personas discapacitadas que inspiraron la letra del tema de Víctor Manuel, quien cambió para siempre sus vidas





Ella fue a nacer  
En una fría sala de hospital  
Cuando vio la luz  
Su frente se quebró como cristal  
Porque entre los dedos a su padre  
Como un pez se le escurrió  
Hace un mes cumplió los 26  
Solo pienso en ti  
Hey, solo pienso en ti  
Juntos de la mano se les ve por el jardín  
No puede haber nadie en este mundo tan  
feliz  
Hey, solo pienso en ti  
Él nació de pie  
Le fueron a parir entre algodón  
Su padre pensó  
Que aquello era un castigo del Señor  
Le buscó un lugar para olvidarlo y  
Siendo niño, le internó  
Pronto cumplirá los 33  
Solo pienso en ti

Hey, solo pienso en ti  
Juntos de la mano se les ve por el jardín  
No puede haber nadie en este mundo tan  
feliz  
Hey, solo pienso en ti  
En el comedor  
Se sientan separados a comer  
Si se miran bien  
Les corren mil hormigas por los pies  
Ella le regala alguna flor  
Y él le dibuja en un papel  
Algo parecido a un corazón  
Solo pienso en ti  
Hey, solo pienso en ti  
Juntos de la mano se les ve por el jardín  
No puede haber nadie en este mundo tan  
feliz  
Hey, solo pienso en ti

Escuchamos  
un anuncio y  
toma nota de  
lo ...

¿Qué (no) han hecho....

Ramón

Lucía

Martín

Eva

y Emilia?



HERBOLARIO



# #Tan Como TÚ

21 de marzo

Día Mundial de todas  
esas personas que  
son tan como tú

**DOWN**  
España



¿Has visto películas o series que tratan el tema de la discapacidad? ¿cuáles?





28º FESTIVAL DE MÁLAGA >

## 'Sorda' y 'El ladrón de perros' ganan las Biznagas de Oro del festival de Málaga

Los hermanos Álvaro y Ángela Cervantes logran los premios a la mejor interpretación masculina y femenina, compartidos con Mario Casas y Miriam Garlo. Belén Funes, por 'Los Tortuga', obtiene el Especial del Jurado y la Biznaga de Plata a la mejor dirección



Un momento de 'Sorda', de Eva Libertad.

75<sup>a</sup> Internacional  
de Berlín  
Panorama

2 PREMIOS EN BERLÍN  
PREMIO DEL PÚBLICO  
PREMIO AIT HOUZE CINÉMA

28<sup>a</sup> FESTIVAL DE  
MALAGA  
INTERNACIONAL  
DE CINE

D'A FESTIVAL  
CINEMA  
BARCELONA

"Transparente, bella  
y profundamente emotiva"

Lola Martínez - EL MUNDO

"Una película conmovedora  
y de gran sensibilidad"

Jonathan H. Lane - SCREEPSY DAILY

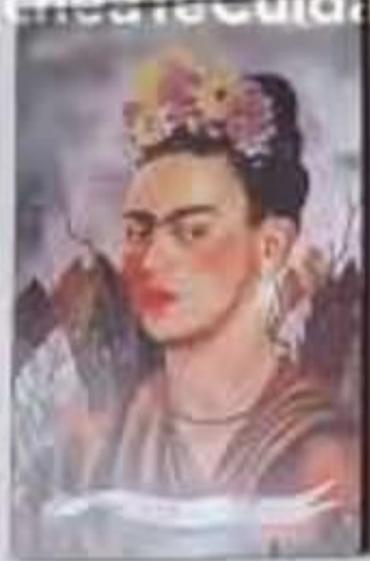
MIRIAM  
GARLO

ÁLVARO  
CERVANTES

# SORDA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR EVA LIBERTAD

#LoBarnecheaTeCuida



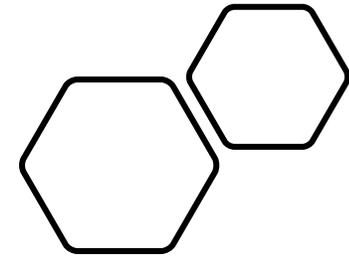
HOY  
VEÓ  
UNA  
VOZ  
DISPONIBLE EN  
BIBLICLICK

Oliver Sacks

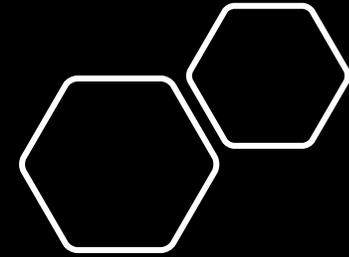
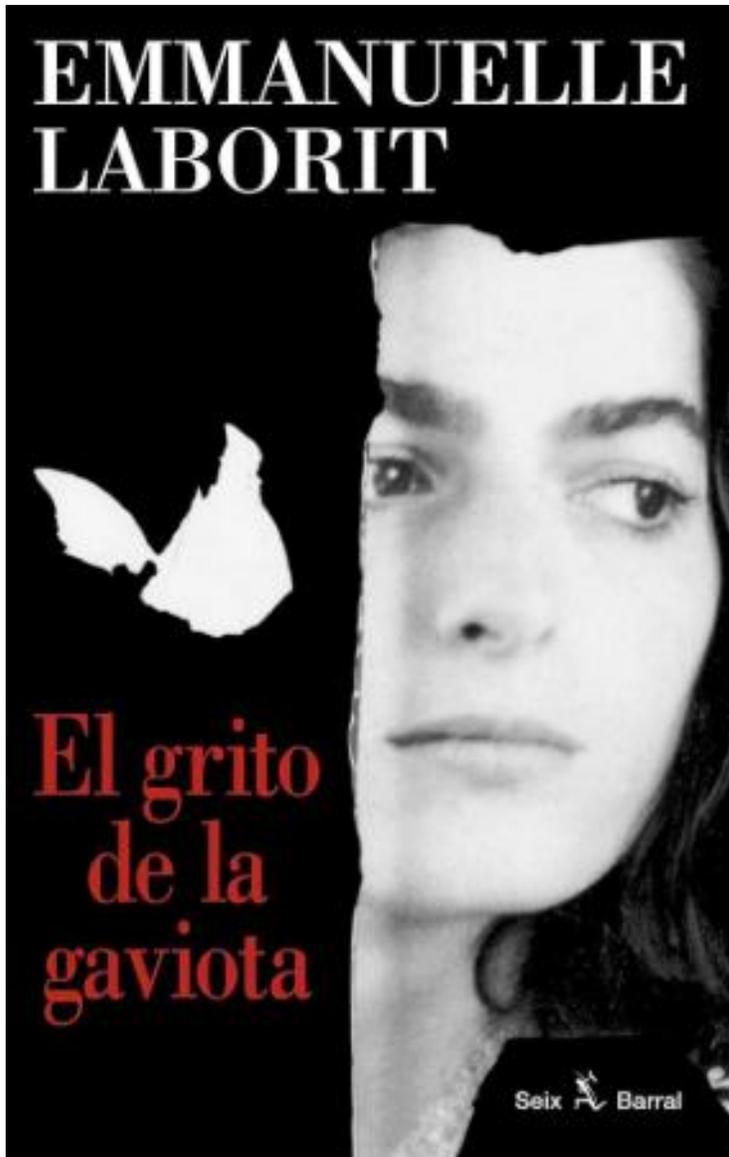
Veo una voz  
Viaje al mundo de los sordos



  
ANAGRAMA  
Colección Compactos







[https://www.google.com/search?q=El+grito+de+la+gaviota+laborit&rlz=1C1GCEU\\_nlBE1030BE1030&oq=El+grito+de+la+gaviota+laborit&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDQyMjBqMGo3qAIAAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=El+grito+de+la+gaviota+laborit&rlz=1C1GCEU_nlBE1030BE1030&oq=El+grito+de+la+gaviota+laborit&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCDQyMjBqMGo3qAIAAsAIA&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

## El grito de la gaviota

Libro

Información general

Obtener libro

Reseñas



Previsualiza · 26 páginas

Amazon.es

### El grito de la gaviota (Seix Barral) : Laborit, Emmanuelle

La adolescencia y la primera juventud de Emmanuelle son la historia de una lucha por subsistir en un mundo «diferente» y por el reconocimiento de los derechos ...

Fecha de publicación original

septiembre de 1994

Género

Biografía

Excepcionales

Emmanuelle Laborit: el grito de la gaviota - Excepcionales

Nueva presentación de uno de los libros ...

31 mar 2016

TUTORIALES

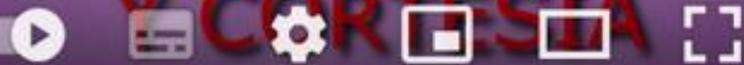


**APRENDE,  
PRACTICA,  
MEJORA,  
ENGÁNCHATE**

a la LENGUA de

SIGLOS ESPAÑOLA

**PRESENTACIONES  
Y CORTESÍA**



0:10 / 2:06

APRENDE. PRACTICA. MEJORA. ENGANCHATE.

Lengua de Signos Española



GRACIAS

