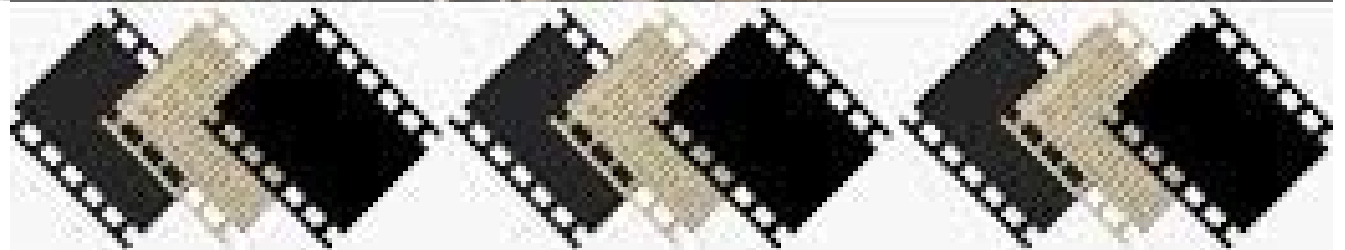


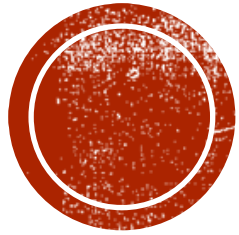
CLASE 28

Español a través del cine y la literatura

Literatura y cine



CRESCENDO CVO



HOY EN CLASE



Vocabulario de las emociones



La felicidad



Derecho a soñar



La boda de Rosa



Entrevista a María del Mar Cruz

PANORAMA CINÉMA IBÉRIQUE

07-12.04.2025

ULB
INSTITUTO CERVANTES
CINÉMA GALÉRIES
KINEPOLIS BRUXELLES

www.cinemaiberique.be



ESPAÑA EN LIBERTAD
19 1981



**JUEVES 8 DE MAYO
DE 20.00 A 22.00
O SÁBADO 10 DE MAYO
DE 14.00 A 16.00 EN SPACE
LUMEN**

**Precio: 16 euros por persona
La compañía donará lo
recaudado a la Croix Rouge de
Bélgica**



Una compañía de teatro aficionado y solidario en español

[Home](#) [TOC TOC](#) [Obras anteriores](#) [Donaciones](#) [Acerca de](#) [Contacto](#)

Sábado:

Rita

Christiane V.

Cristiane F. -pagado

Monique

Reinhilde - pagado

Eddy

Annie

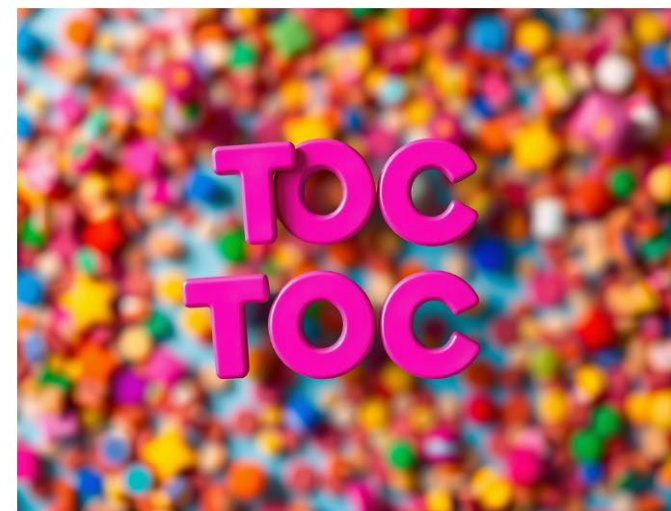
Pierre

Benedicte ???

Nuestra próxima obra...

TOC TOC

TOC TOC es una obra escrita por Laurent Baffie y uno de los mayores éxitos de los últimos años. TOC TOC se representó por primera vez en 2005 en el Théâtre du Palais Royal, para representarse ininterrumpidamente durante la mayor parte de los años y mediados en París antes del resurgimiento en otros países, especialmente en Quebec y Bélgica, que fue traducido por Julián Quintanilla al Español. Una pieza muy divertida que no te dejará indiferente.



VIERNES 9 DE MAYO A LAS 10:00 EN RODE POR RUBÉN JOSÉ GARCÍA LECTOR EN LA ULB



Pierre
Christiane V.
Benedicte ???

- Inicios del cine español (1897-1936).
- El cine de propaganda (1936-1939).
- El cine del Franquismo (1940-1975).
- El cine experimental antinarrativo.
- El cine del destape (1970-1985)
- Buñuel y Saura
- La adaptación cinematográfica de la literatura.
- Nuevas perspectivas cinematográficas, al hilo de lo policial y lo histórico.

- **Exposición diacrónica.** En cada periodo, explicando el contexto político o social, y enunciaría cuatro o cinco características importantes, con una lista de películas interesantes.
- A continuación, veríamos **un fragmento representativo** (1-3 minutos) y preguntaría a los alumnos que les resulta interesante, animando un breve intercambio.
- Al final, ofrecería una **pequeña síntesis y preguntas para debatir.**





**RECUERDA: ROSA MONTERO
VIENE A RODE EL JUEVES 15
DE MAYO A LAS 13.00.**

LE HEMOS PROPUESTO DAR UNA CHARLA Y TENER LUEGO UN
CLUB DE LECTURA SOBRE SU ÚLTIMA NOVELA

Pierre
Christiane V
Marie-Christine
Monique
Annie
Reinhilde

Benedicte??
Micheline??



¿Por qué se
titula la
película La
virgen roja?



Habla con tus compañeros/as:

- ¿Qué te llena de orgullo y de alegría?
- ¿Con qué se te parte el corazón o el alma?
- ¿Qué te sube la moral? ¿Qué te baja el ánimo?
- ¿Qué te pone contento/a?
- ¿Cuándo te sientes triste o disgustado/a?
- ¿Qué te da pena?
- ¿Cuándo lo ves todo de color de rosa?
- ¿Ante qué situación no (me) queda más remedio que..?

EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS / MÁS EJ. 6-8

COMBINACIONES

me llena de	tristeza	pena	alegría	orgullo	rabia
se me parte	el corazón	el alma			
me sube / me baja	la moral	el ánimo			
me dan / entran ganas de	llorar	vomitar	reír		
me pone	enfermo/a	triste	contento/a	malo/a	
	de mal humor	de los nervios			
me hace sentir / me siento	triste	impotente	contento/a		
	disgustado/a	ilusionado/a			
me hace sentir / siento*	tristeza	frustración			
me da/n*	pena	rabia	miedo		
lo veo todo	negro	negativo/a	de color de rosa		
no queda	más remedio	otra			

! **Me pone enfermo/a** se usa para decir que algo nos irrita, que nos enfada.
Me pone de los nervios también se puede usar con ese sentido.

* En la lengua oral, es frecuente usar estas expresiones con un artículo indefinido delante del sustantivo cuando:

- Se deja la frase suspendida.

*A los jóvenes les cuesta mucho poder tener una vivienda propia. Me da **Una pena...** / Me da **Una rabia...** / Siento **Una tristeza...***

- Ese sustantivo está modificado por un adjetivo, una frase de relativo, etc.

*Siento **Una tristeza profunda.** / Lo que están haciendo en este barrio me hace sentir **Una rabia intensa.** / Sintió **Una pena que le partía el corazón.***

**¿Sabes qué día
fue el 20 de
marzo?**

**¿Qué es la
felicidad?**

**En parejas, tratad
de escribir una
definición**

20 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL DE
LA FELICIDAD



“

**LAS PERSONAS QUE MÁS
ME HAN ENSEÑADO A LO
LARGO DE MI CARRERA SON
LAS QUE ME MOSTRARON
LO QUE YO NO VEÍA**

SHERYL SANDBERG
COO DE FACEBOOK

www.economipedia.com

20 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL DE
LA FELICIDAD



Leemos juntos este artículo de *El País*

Tres textos para leer y contar: Pincha [aquí](#)

Seleccione:

ESPAÑA

HAZTE PREMIUM

HOLA



EL PAÍS

Estilo de vida

GASTRONOMÍA · JARDINERÍA · MASCOTAS · RELACIONES DE PAREJA · ÚLTIMAS NOTICIAS

DÍA INTERNACIONAL DE LA FELICIDAD >

Por qué no es lo mismo ser feliz que estarlo

Una persona feliz puede ser perfectamente realista: la felicidad no significa ausencia de problemas, sino la capacidad de afrontarlos de manera efectiva y también de saber manejar cualquier emoción, incluyendo las desagradables

¿Qué se necesita en vuestra opinión para ser feliz?

Preparad en parejas un decálogo de consejos para ser feliz con el **imperativo (tú) y el **imperativo negativo** (no + presente de subjuntivo)**

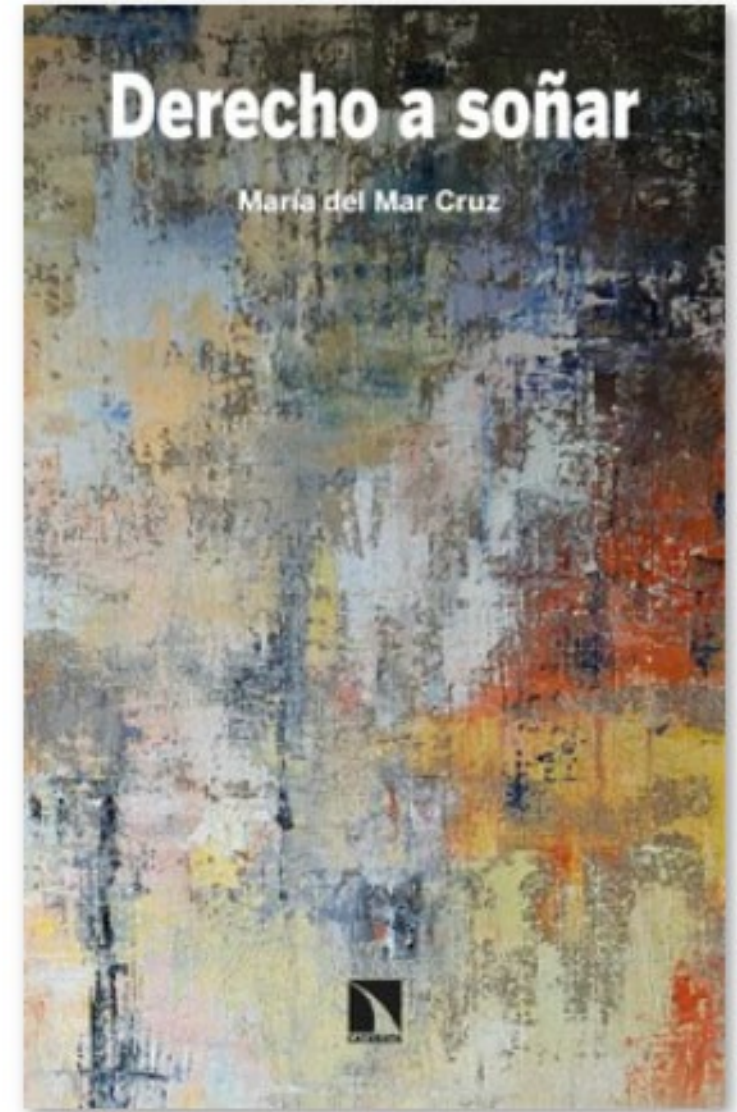
20 DE MARZO
DÍA INTERNACIONAL DE
LA FELICIDAD



Un decálogo de consejos para ser feliz

DERECHO A SOÑAR (11H00)

- **Hoy** tenemos a una invitada en clase
María del Mar Cruz



HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

