



# UNIDAD 4

Semana 26

**¿Qué día es hoy?**

Hoy es lunes

**¿Cuál es la fecha?**

Es el 10 de marzo de 2025

Hoy es lunes, 10 de marzo de 2025



18:30 h: Bienvenida con aperitivo y tapa.

19:00 h: Introducción al mundo de la paella, con 2 tapas caseras durante la presentación.

19:40 h: Zona de cocina: los participantes preparan su propia sartén de paella en nuestra isla de cocina.

20:30 h: Cena de paella con bebidas en nuestro comedor.

21:15 h: Postre y café.

Extras: Además de nuestra receta de paella, cada participante también recibe una ración de paella casera para presumir en casa

<https://www.socarrat.be/>

**99 EUR p.p = 89  
euros más de 12  
personas**

# RECORDAMOS LA CLASE ANTERIOR. ¿QUÉ HICIMOS?

- Vimos los complementos de OD y de OI y sus pronombres.
- Hablamos de cine y de series.
- Hablamos de literatura.



# ¿QUÉ VAMOS A HACER HOY?

Repasar los complementos de OD y de OI y sus pronombres.

Hablar de cine y de series.

Repasar los conectores para estructurar un relato (historia).

Para terminar, contar chistes.

## Copias pronombres, pg. 2

Pronombres				
Sujeto	Reflexivo	C. directo	C. indirecto	Con preposición (a, para, de ...)
yo	me	me	me	<b>mí</b>
tú	te	te	te	<b>ti</b>
él, ella, usted	<b>se</b>	<b>lo, la</b>	<b>le</b>	él, ella, usted
nosotros / -as	nos	nos	nos	nosotros / -as
vosotros / -as	os	os	os	vosotros / -as
ellos, ellas, ustedes	<b>se</b>	<b>los, las</b>	<b>les</b>	ellos, ellas, ustedes

Yo **me** lavo  
Yo **lo / la** veo  
Yo **le** doy un libro  
Yo tengo algo para **ti**

👁 Las preposiciones *entre*, *hasta* (cuando significa *incluso*) y *según* no se combinan con las formas *mí* y *ti* sino con las formas *yo* y *tú*:

- *Entre tú y yo no hay nada.*
- *Eso, hasta yo lo entiendo.*
- *Según tú, ¿quién ganará las elecciones?*

# Copias pronombres, pg. 2



2.

Completa con los pronombres adecuados. Luego relaciona cada frase de la primera columna con su continuación en la segunda columna.

vosotras vosotros tú ti ✓ mí usted ustedes

yo ✓ mí nosotros nosotras ti vosotros

- ➔ ● Mira, he comprado estos pasteles pensando en ti..... , que te gustan tanto.
- 1. ● Mirad, me he acordado de ..... y he traído la tarta que os gusta tanto a las dos.
- 2. ● Señora Cuevas, le he traído rosas porque sé que a ..... le encantan.
- 3. ● Me he comprado esos dulces que ..... compras siempre, a ver qué tal están.
- 4. ● Dime la verdad, ¿hay algo entre ..... dos? Porque todo el mundo dice que sois novios.
- 5. ● Para ..... es muy importante: tienen que venir a mi boda. No sería igual sin .....

- a. ○ Ah, ¿son para ..... ? Muchas gracias, es verdad que son preciosas.
- b. ○ Muchas gracias. ¿Te quedarás a comerla con ..... verdad?
- c. ○ Yo también te he comprado una cosa: mira.
- d. ○ Entre ..... no hay absolutamente nada. Te lo prometo. Somos simplemente amigos.
- e. ○ Muchas gracias. Nosotros ya no salimos nunca. Pero iremos por ..... . Os queremos mucho a los dos.
- f. ○ Te van a encantar, son buenísimos. ¿Y son todos para ..... o me dejarás comer uno?

## Ejercicio 2:

- 1- vosotras – B. nosotras
- 2- usted – a. mí
- 3- tú – f. ti
- 4- vosotros – d-nosotros
- 5- mí / ustedes – e- vosotros

## B Conmigo, contigo, con él...

conmigo  
contigo  
con él, ella  
con usted  
con nosotros/-as  
con vosotros/-as  
con ellos/-as  
con ustedes

[con mí]  
[con tí]

Ni contigo ni sin ti  
tienen mis males remedio.  
Contigo porque me matas,  
sin ti porque yo me muero.



- Clara va a venir **conmigo** al ginecólogo. Menos mal, porque no quiero ir sola.
- Voy a ir **con ella** al ginecólogo, porque no quiere ir sola.
- No pienso irme a vivir **contigo**. Eres un desastre.
- No me voy a vivir **con él** porque es un desastre.
- Stephan no quiere salir **ni contigo ni conmigo**.
- Stephan no quiere salir **con nosotras**. ¿Estará enfadado?

## Copias pronombres, pg. 3



- 2 Lee la carta de Ana y Montse a su hermano Daniel y elige la opción que corresponda en cada caso.

Querido Daniel:

➔ Sin **ti**... ya nada es igual en casa. Desde que te fuiste con esa chica succa, la tía Berta no para de hablar (1) de ..... Dice que (2) para ..... eres el más simpático de la familia, el más inteligente. (3) A ..... casi ni nos habla y a tía Rita sólo le grita. Tú sabes que (4) con ..... siempre ha tenido una relación difícil, pero ahora es insoportable. El abuelo dice que tenemos que hablar en serio (5) con ..... , y que si no dejas a la succa, toda la herencia, al final, será (6) para ..... y tú te quedarás sin nada. Pero no te preocupes porque no es mucho y ya sabes que el abuelo siempre piensa que todos estamos (7) contra ..... , y cambia de opinión con frecuencia. Mamá insiste en que sólo podemos confiar (8) en ..... porque es la única que puede poner orden en esta casa, pero sigue yendo al bingo todas las tardes.

Un abrazo de tus hermanas y recuerdos a Inge,

Ana + Montse

### Ejercicio 2 (carta de Anna y Montse):

1. Ti
2. Ella
3. Nosotras
4. Ella
5. Contigo
6. Nosotras
7. Él
8. ella

# Copias pronombres, pg. 3



3 Escribe la preposición y el pronombre en la forma adecuada, como en el ejemplo, y colócalos después en la frase correspondiente.

Preposición + Pronombre		
para	+ yo	✓ <i>para mí</i>
a	+ tú	.....
con	+ yo	.....
sin	+ nosotras	.....
entre	+ tú y yo	.....
con	+ tú	.....
según	+ tú	.....
de	+ tú	.....
hasta	+ yo	.....
sobre	+ tú	.....
de	+ yo	.....
por	+ yo	.....
para	+ ellos	.....

- ➔ ¿El regalo es *para mí* ..... ? ¡Muchísimas gracias!
1. ¿Quieres venir ..... al cine esta tarde?
  2. No puedo salir ..... esta noche. Lo siento.
  3. Los espárragos que hay en la nevera son .....
  4. Gracias ..... ahora soy una mujer feliz.
  5. Este secreto debe quedar .....
  6. Nuestros maridos no podrían vivir .....
  7. Cada día te siento más lejos .....
  8. Estos ejercicios son muy fáciles, ..... los hago bien.
  9. Cuidado, tienes un camión detrás .....
  10. ¿Y, ....., cuál es la mejor solución al problema?
  11. Venga, por favor, apúntate a la excursión. Hazlo .....
  12. Mira, mira, en el periódico de hoy hay un artículo .....

## Ejercicio 3 (preposición y pronombre):

1. **Conmigo**
2. **Contigo**
3. **Para ellos**
4. **A ti**
5. **Entre tú y yo (nosotros)**
6. **Sin nosotras**
7. **De mí**
8. **Hasta yo**
9. **De ti**
10. **Según tú**
11. **Por mí**
12. **Sobre ti**

# Copias pronombres, pg. 4



4.

La abuela de Victoria es un poco sorda. Completa como en el ejemplo.

Victoria: Víctor baila la rumba con mucho estilo.

Abuela: ¿Qué? ¿Que *la* ..... baila vestido?

1. Victoria: Víctor plancha las camisas mejor que mi madre.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ..... plancha con vinagre?

2. Victoria: Víctor corta el pelo como un profesional.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ..... corta en un funeral?

3. Victoria: Víctor ayuda a las ancianitas a ir a la iglesia.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ..... ayuda con la anestesia?

4. Víctor: Conocí a Victoria en un gimnasio.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ..... conociste en un armario?

5. Víctor: Victoria cuida a sus sobrinos todas las noches.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ..... lleva en coche?

6. Víctor: Victoria lleva a su madre a jugar al mus.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ..... lleva en autobús?

7. Víctor: Victoria prepara los macarrones como nadie.

Abuela: ¿Qué? ¿Que ..... prepara con alguien?

## Ejercicio 4:

La abuela Victoria:

1. Las

2. Lo

3. Las

4. La

5. Los

6. La

7. Los

# Copias pronombres, pg. 4



Completa los siguientes diálogos con el pronombre correspondiente.

➔ Víctor: ¿Y mi pijama? No lo veo.

Victoria: Está secándose. Le he quitado las manchas.

1. Víctor: ¿Vas a ver a tus sobrinos este fin de semana?

Victoria: Claro, ¿no te acuerdas? ..... doy clases de natación todos los sábados.

2. Victoria: ¿No te parece que la sopa está un poco sosa?

Víctor: Es que ..... he echado poca sal. Es más sano.

3. Victoria: ¿Cómo están tus tíos?

Víctor: No lo sé. Esta semana no ..... he llevado el correo y no los he visto.

4. Víctor: Ha llamado un tal Javier preguntando por ti.

Victoria: ¡Anda, se me había olvidado! ..... pedí unos libros prestados y no se los he devuelto.

5. Victoria: El perro está muy nervioso.

Víctor: No pasa nada. Ahora ..... pongo la correa y salimos a dar una vuelta.



**Ejercicio 4:**

Pronombre adecuado:

1. **Les**

2. **Le**

3. **Les**

4. **Le**

5. **Le**

## Copias pronombres, pg. 4



Completa las siguientes frases con *lo, la, los, las, le, les*.

Nuestro robot C3PO hace cosas extrañas.

➔ Ha aprendido a preparar natillas. *Las* [Geen titel] hace muy ricas.

1. Se enfadó y ..... rompió la antena a mi coche.
2. Alquiló un vídeo y ..... metió en el microondas.
3. .... dio un susto tremendo a mi tía Eugenia.
4. Se ha comido mi radio y ..... ha vomitado.
5. .... ha regalado una cama de agua a mis padres.
6. .... ha echado aceite lubricante a las plantas de mi abuela.
7. Sacó a pasear a los niños y ..... llevó al bingo.
8. Discutió con el abuelo y ..... encerró en el armario.
9. Se ha enamorado de mi hermana Fernanda. Esta noche ..... ha invitado a cenar.
10. Ha cogido los discos de Julio Iglesias de mi padre y ..... ha tirado por la ventana.
11. No soporta a las amigas de mi madre. El otro día ..... echó a la calle.



### Ejercicio 4:

Robot C3PO:

1. Le
2. Lo
3. Le
4. La
5. Les
6. Les
7. Los
8. Lo
9. La
10. Los
11. las

6. Relaciona las preguntas con las respuestas.

- a. ¿Has visto la última película de Cuarón?
- b. ¿Has visto el nuevo hotel de la calle Trafalgar?
- c. ¿Has visto los pantalones que lleva Katia?
- d. ¿Le has dicho a Javi que has dejado el trabajo?
- e. ¿Les has dicho a tus padres que te casas?
- f. ¿Le has contado a Julia nuestros planes?
- g. ¿Le has dejado las llaves a la vecina?
- h. ¿Has visto qué bonitas mis gafas nuevas?

- d No, todavía no se lo he comentado.
- h Sí, ya las vi el otro día, son preciosas.
- e No, no les he dicho nada.
- g Sí, se las acabo de dar.
- f No, no se los he contado a nadie.
- a Sí, la vi la semana pasada.
- c No, no los he visto. ¿Cómo son?
- b No, no lo he visto. ¿Es bonito?

## Observa:



Le he dado **mi libro** a un compañero → **le lo** he dado  
→ ~~le~~ **se lo** he dado



Libro p. 61

Cuando combinamos **le / les** (OI) con **lo / la / los / las** (OD)  
se cambian por **se** : **se lo / la / los / las**

## Recuerda:

Selah no es ~~le~~la, es **Selah**



### OBJETO INDIRECTO (OI)

El objeto indirecto es la persona (y con menos frecuencia, la cosa) destinataria final de la acción del verbo.

*He ido al hospital a ver a Héctor y **le** he llevado un libro.*

! En español, y especialmente en la lengua oral, es muy frecuente que el OI y el pronombre que lo representa estén presentes a la vez, en la misma frase.

*¿Qué **lo** regalaste a Clara por su cumpleaños?*

***Les** recomendé esta serie a todos mis amigos. Es buenisima.*

Cuando los pronombres de OI **le** o **les** aparecen junto a los de OD, se convierten en **se**.

- ¿**Le** has pedido la llave **a tu hermana**?
- Sí, **se la** pedí ayer. (Sí, ~~le~~ la pedí ayer.)
- ¿**Les** has dicho a tus padres que te casas?
- No. **Se lo** diré mañana durante la cena. (~~Le~~ lo diré mañana.)

# Posición de los pronombres: ejercicio

Combina los dos pronombres como en el ejemplo:

0. Juana / regalar un microondas / (su padre). *Juana se lo regaló.*

OI

OD

1. Arturo / llevar flores / (su hermana).

*Arturo se las llevó (a su hermana).*

2. El dentista / hacer una pregunta / (los niños).

*El dentista se la hizo (a los niños).*

3. El arquitecto / dar una mala noticia / (nosotros).

*El arquitecto nos la dio.*

4. Los niños / pedir un favor / (vosotros).

*Los niños os lo pidieron.*

5. Mamá / poner la correa / (el perro).

*Mamá se la puso (al perro).*

6. Nosotros / devolver los favores / (las vecinas).

*Nosotros se los devolvimos (a las vecinas).*

7. ¿Cuándo tú / prestar el libro / (yo)?

*¿Cuándo me lo prestaste?*

8. Yo / hacer daño / (tú).

*Yo te lo hice.*

Ejercicio A-B

Libro p. 206

Ej. 21  
(tarea)

21. Imagina que una tía lejana te ha dejado como herencia todas estas cosas. ¿Qué vas a hacer con ellas? ¿Qué cosas te vas a quedar? ¿Qué cosas vas a vender o regalar? ¿A quién? ¿Por qué? Escríbelo.



El loro *me lo voy a quedar. Me encantan los animales.*

El gato .....

El televisor .....

El vestido de novia .....

La cama .....

El cuadro .....

El coche .....

Los discos .....

El reloj de oro .....

La peluca .....

La guitarra .....

La máquina de escribir .....

La casa .....

## Libro p. 61

### CONECTORES /MÁS EJ. 10-12, 15-16

+ P. 273

Para organizar un relato utilizamos diferentes conectores.

#### CONECTORES QUE SECUENCIAN LA ACCIÓN

de repente	(y) entonces	al final
de pronto	en aquel momento	

La chica está en una tienda y **de repente** entran unos atracadores. **En aquel momento** pasa por allí un coche de policía. **Entonces**...

#### CONECTORES QUE EXPLICAN LA CAUSA

como

porque

Aguilar no sabe qué le pasó a su mujer **porque** estaba de viaje.

**Como** Aguilar estaba de viaje, no sabe qué le pasó a su mujer.

#### CONECTORES PARA EXPRESAR EL CONTRASTE ENTRE IDEAS

pero

sin embargo

aunque

**Aunque** el guion de la película es bueno, los actores lo hacen fatal.

La interpretación es malísima; **sin embargo**, el guion es muy bueno.

## Libro p. 202

11. Relaciona cada frase del primer par con su continuación más lógica del segundo para que tengan sentido.

1. Como anoche estuve despierta hasta las 3 h,
2. Aunque anoche estuve despierta hasta las 3 h,
  - 1 hoy estoy muerta de sueño.
  - 2 no me siento nada cansada.
3. He leído *Los santos inocentes* varias veces
4. No he leído *Los santos inocentes*,
  - 4 pero la película sí la he visto.
  - 3 porque me encantó.
5. No le gusta contar chistes,
6. Le encanta contar chistes,
  - 5 pero lo hace muy bien, es muy graciosa.
  - 6 porque tiene mucho sentido del humor.
7. Aunque es mi actor favorito,
8. Como es mi actor favorito,
  - 8 no me pierdo ninguna de sus películas.
  - 7 no he visto todas sus películas.

Tarea: ej. 10,12  
Libro p. 202-203



## Libro p. 203

13. 81 Dos personas comentan la serie de televisión *Patria* (2020). Escucha y marca si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
a. La trama gira en torno a un asesinato.	X	<input type="checkbox"/>
b. Trata aspectos sociales.	X	<input type="checkbox"/>
c. Está basada en una novela.	X	<input type="checkbox"/>
d. Hay mucho suspense y misterio.	<input type="checkbox"/>	X
e. Los protagonistas son miembros de una banda terrorista.	<input type="checkbox"/>	X
f. Tiene una sola temporada.	X	<input type="checkbox"/>
g. Narra la investigación de un crimen.	<input type="checkbox"/>	X

## Libro p. 61

### RELATAR EN PRESENTE

P. 277

Cuando resumimos obras de ficción o contamos chistes, y también a veces cuando relatamos anécdotas, usamos el presente.

La película **va** de una chica que **trabaja** en un café y un día **conoce** a...  
**Están** tres hormigas bailando y, de repente, **llega** un...  
¿Sabes qué me pasó ayer? Pues nada, que **salgo** de casa y **veo** a...



En las anécdotas, es frecuente que la primera frase esté en pasado, y todo lo demás en presente.

**C.** ¿Cuáles son tus series favoritas? Comparte la información con el resto de la clase.

- *A mi me gustó mucho La casa de papel. Es una serie española de acción. Va de un atraco en Madrid y también cuenta cómo lo prepararon.*
- *Sí, yo la he visto. Es muy buena.*
- *Sí, los actores...*

---

**+ Para comunicar**

- Va / Trata de...
  - Cuenta / Narra / Es la historia de...
  - Cuenta / Narra...
  - La historia ocurre / pasa / está ambientada en...
  - El / La protagonista es...
  - Sale/n el actor / la actriz de...
- 





**¿Lo has entendido?  
¿Te ha hecho  
gracia?**



## 7. CHISTES /MÁS EJ. 14

### A. Lee estos chistes. ¿Los entiendes? ¿Te hacen gracia?

**Un día** Jaimito y su abuelo salen a pasear. **De repente**, Jaimito ve un chicle en el suelo y le pregunta a su abuelo:

–¿Lo puedo coger?

–No, Jaimito, las cosas del suelo no se cogen, responde el abuelo.

Siguen paseando y Jaimito se encuentra un euro.

–Abuelito, abuelito, ¿lo puedo coger?

–No, Jaimito, te he dicho que las cosas del suelo no se cogen, insiste.

Siguen andando **y, de pronto**, el abuelo resbala y se cae al suelo:

–¡Ayl Jaimito, ayúdame.

Y va y dice Jaimito:

–No, abuelo, las cosas del suelo no se cogen.



**Resulta que** un día Jaimito y su amigo Benito llegan tarde al colegio. Al entrar, la profesora les pregunta:

–¿Por qué habéis llegado tarde hoy?

Va Benito y responde:

–Es que anoche soñé que iba a la Polinesia y, como el viaje era tan largo, me he despertado tarde.

**Entonces** la maestra le pregunta a Jaimito:

–¿Y tú, Jaimito? ¿Por qué has llegado tarde?

Jaimito se queda pensando **y, al final**, responde:

–Es que he ido a esperar a Benito al aeropuerto.



## Para comparar

Jaimito es el protagonista de los llamados "chistes de Jaimito". Es un personaje inventado: un niño que a menudo hace preguntas inapropiadas a otras personas y bromas con juegos de palabras. En los países de habla hispana, este personaje se conoce como Jaimito, Pepito o Juanito. ¿Existe un personaje así en tu país? ¿Cómo se llama? Puedes buscar chistes en español y en tu lengua y comprobar si son parecidos.

**B.** Usa las palabras que están en negrita en los chistes de A para contar estos.

**1**

Muy enfadada, la profesora pregunta:

–Jaimito, ¿has copiado el examen de Pedro?

Jaimito, con su mejor cara de inocente:

–No, profesora.

–Y entonces ¿por qué en la tercera pregunta, donde Pedro ha puesto «No lo sé», tú has puesto «Yo tampoco»?

**2**

La profesora le dice a Jaimito:

–Jaimito, conjuga el verbo caminar en presente del indicativo.

–Yo camino... Tú caminas... Él camina...

La profesora, perdiendo la paciencia:

–¡Jaimito, más rápido, por favor!

–Nosotros corremos, vosotros corréis, ellos corren...

---

**+ Para comunicar**

→ (Le) Dice / Pregunta / Responde...

→ Va y (le) dice / pregunta / responde...

---

**Busca un chiste de Jaimito. Léelo y si lo comprendes, cuéntaselo a un/a compañero/a.**



¿Qué hemos hecho hoy?

tak k o b r i g a d o  
M E R S I d a n k e  
M O L T E G R A Z I E  
A R I G A T O  
T E Ş E K K Ü R E D E R I M  
D A N K U m u c h a s g r a c i a s

P A L D I E S g r a z a s M U L T U M E S C  
c n a c i b o  
T H A N K Y O U M E R S I 多 謝  
m e r c i A R I G A T O

**HASTA LA PRÓXIMA SEMANA**  
**GRACIAS**  
M E R C I  
q u j a n  
G R A Z Z I  
D A N K E  
T A C K

T H A N K S T A C K h v a l a  
v i e l e n d a n k d a n k e 謝 謝  
T A K

g r a c i a s T A K  
d a n k e s c h ö n  
D A N K U  
D O U M O  
N A G O D E  
б л а г о д а р я  
G r à c i e s  
D Z L E K I