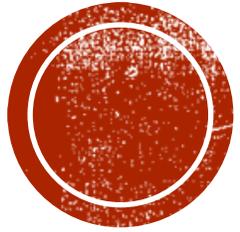


CLASE 24

Español a través del cine y la literatura





HOY EN CLASE



Termina la frase: El/la ... que me ame... (oraciones de relativo)



¿Qué te pasa? ¿Qué pasa?



La amistad

La próxima
semana no
hay clase





**RECUERDA: ROSA MONTERO
VIENE A RODE EL JUEVES 15
DE MAYO A LAS 13.00.**

LE HEMOS PROPUESTO DAR UNA CHARLA Y TENER LUEGO UN CLUB DE LECTURA SOBRE SU ÚLTIMA NOVELA

Reglas de juego para los hombres que quieran amar a mujeres mujeres

- I

El hombre que me ame deberá saber **descorrer** las cortinas de la piel, encontrar la profundidad de mis ojos y conocer lo que **anida** en mí: la **golondrina** transparente de la ternura.

- II

El hombre que me ame no querrá poseerme como una mercancía, ni exhibirme como un **trofeo** de caza. Sabrá estar a mi lado con el mismo amor con que yo estaré al lado suyo.

- III

El amor del hombre que me ame será fuerte como los árboles de **ceibo**, protector y seguro como ellos, limpio como una mañana de diciembre.

- IV

El hombre que me ame no dudará de mi sonrisa, ni **temerá** la abundancia de mi pelo. Respetará la tristeza, el silencio y con caricias tocará mi vientre como guitarra para que **brote** música y alegría desde el fondo de mi cuerpo.

- V

El hombre que me ame podrá encontrar en mí la **hamaca** donde descansar el pesado **fardo** de sus preocupaciones, la amiga con quien compartir sus íntimos secretos, el lago donde flotar sin miedo de que el **ancla** del compromiso le impida volar cuando se le ocurra ser pájaro.

- VI

El hombre que me ame hará poesía con su vida, construyendo cada día con la mirada puesta en el futuro.

- VII

Por sobre todas las cosas, el hombre que me ame deberá amar al pueblo, no como una abstracta palabra **sacada de la manga**, sino como algo real, concreto, ante quien rendir homenaje con acciones y dar la vida si es necesario.

- VIII

El hombre que me ame reconocerá mi **rostro** en la **trinchera**. Rodilla en tierra me amará mientras los dos disparamos juntos contra el enemigo.

- IX

El amor de mi hombre no conocerá el miedo a la entrega, ni **temerá** descubrirse ante la magia del enamoramiento en una plaza llena de multitudes. Podrá gritar -te quiero- o hacer **rótulos** en lo alto de los edificios proclamando su derecho a sentir el más hermoso y humano de los sentimientos.

- X

El amor de mi hombre no le huirá a las cocinas, ni a los **pañales** del hijo. Será como un viento fresco, llevándose entre nubes de sueño y de pasado, las debilidades que, por siglos, nos mantuvieron separados como seres de distinta estatura.

- XI

El amor de mi hombre no querrá **rotularme** y **etiquetarme**. Me dará aire, espacio, alimento para crecer y ser mejor, como una Revolución que hace de cada día el comienzo de una nueva victoria.

Analizando el poema

Estrofa I El hombre que me ame [redacted]

Estrofa II El hombre que me ame [redacted]

Estrofa III El hombre que me ame [redacted]

Estrofa IV El hombre que me ame [redacted]

Estrofa V El hombre que me ame [redacted]

Estrofa VI El hombre que me ame [redacted]

tendrá confianza en sí mismo

será libre conmigo

no será posesivo

me aceptará tanto si estoy triste como alegre

tendrá proyectos de futuro

tendrá interés en conocerme

Estrofa VII El hombre que me ame [redacted]

Estrofa VIII El hombre que me ame [redacted]

Estrofa IX El hombre que me ame [redacted]

Estrofa X El hombre que me ame [redacted]

Estrofa XI El hombre que me ame [redacted]

se comprometerá en el hogar

será alguien comprometido socialmente

no limitará mi libertad

no tendrá miedo a expresar sus sentimientos

será un soldado junto a mí

tendrá interés en conocerme

no será posesivo

tendrá confianza en sí mismo

me aceptará tanto si estoy triste como alegre

será libre conmigo

tendrá proyectos de futuro

será alguien comprometido socialmente

será un soldado junto a mí

no tendrá miedo a expresar sus sentimientos

se comprometerá en el hogar

no limitará mi libertad



¡¡Recuerda...!!

El hombre
que me
ame

Necesito **una gramática que tiene las explicaciones en inglés.** La vi el otro día.

= Estoy pensando en una gramática en concreto.

Necesito **una gramática que tenga las explicaciones en inglés.** ¿Conocéis alguna?

= No estoy pensando en ninguna gramática. Quiero cualquier gramática con explicaciones en inglés.



ANTECEDENTE

Es la cosa o persona sobre la que habla la oración de relativo



ORACIÓN DE RELATIVO

Habla sobre el antecedente

Termina la frase

La vecina que me ame...

El carnicero que me ame...

El cartero que me ame...

El taxista que me ame...

La profe de español que me ame...

El basurero que me ame...

Quique es un caco **que quiere queso**. El queso **que quiere Quique el caco** lo quiere comer Coco, el pequeño koala **que canta contento**. Pero el queso **que quiere Quique**, el caco **que quiere queso** y Coco, el koala **que canta contento**, no está en el cuenco colorido **que contiene el queso que Coque, el cocker que se come el coco, ha cortado**. ¿Quién se ha comido el queso **que quiere Quique el caco**? ¿La culpa es de Quique, el caco **que quiere queso**? ¿De Coco, el koala **que canta contento**? ¿O de Coque, el cocker **que se come el coco**?

TRABALENGUAS



La persona que escribe, ¿conoce a Quique?

Sí, Quique es un caco **que quiere queso**.

Vamos a practicar la pronunciación. Por turnos leéis una frase.

¿Por qué a los ladrones se les llama “cacos”?

El basurero que me ame **pasará por** mi casa cada día a (para) recoger mis bolsas de basura



En español y en otras lenguas

Pasar, pasarle, pasarlo, pasárselo, pasérsele...

1 10

Observamos los usos del verbo **pasar**.

Pasar algo (= suceder)

— Llevo una semana sin leer el periódico.

¿Ha **pasado** algo importante estos días?

Pasarle algo a alguien (= sucederle algo a alguien)

— No sé qué **me pasa**. No me encuentro bien.

— ¿Tú sabes si **le ha pasado** algo a Ramón?

Habíamos quedado y no ha aparecido.

Pasar por (= circular por)

— Ayer **pasé por** tu calle.

Pasar una cantidad de tiempo

— Este verano **pasaremos** unos días en Ibiza.

Pasar de algo / alguien (= en lenguaje coloquial, no hacer caso, no querer)

— Ayer me encontré a Luis en una tienda y

pasó totalmente de mí. Ni me saludó.

Pasar vergüenza/hambre/calor...

— **Paso** mucha vergüenza al hablar en público.

Pasarlo (= bien/mal)

— Jugando al pádel **lo paso** fenomenal.

— Ana **lo pasó** muy mal con el divorcio.

Pasarle algo a alguien (= dejarle, darle un objeto)

— María **me ha pasado** los apuntes de Física.

Pasérsele algo a alguien (= superar un sentimiento o estado)

— Estuve fatal con la gripe, pero **se me pasó** enseguida, en dos o tres días.

— ¿Sigues enfadado o ya **se te ha pasado**?



¿Cuántos significados conocéis del verbo *pasar*?

Por parejas explicad las frases

1. Ayer vi *Alien* y **pasé** mucho miedo.
2. Ayer estaba muy enfadado con Carmen, pero ya **se me ha pasado**.
3. Mi hermano **pasó** unos meses en Bali.
4. **Lo pasamos** genial en la fiesta de Marcos.
5. ¿**Por** dónde **pasas** cuando vas a clase?
6. Cuando me quedé sin trabajo, **lo pasé** muy mal.
7. ¿**Le pasa** algo a Iván? Parece triste...
8. Un día **me pasó** una cosa muy curiosa.

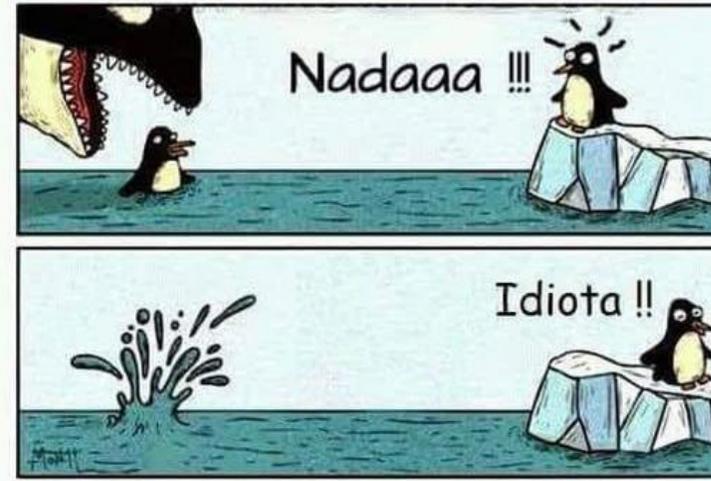
¿Qué te pasa?

El verbo pasar tiene muchas variantes: pasar, pasarle, pasarlo, pasárselo, pasársele...

Elige la opción más adecuada en cada caso.

1. ¿Te ha contado Luis lo que le pasó / se pasó en el supermercado? _____
2. María lo está pasando mal / está pasando mal con la enfermedad de su madre. _____
3. Pasó / Le pasó un tiempo buscando trabajo, hasta que lo llamaron de su actual empresa. _____
4. Fuimos a la sierra el sábado y pasamos / lo pasamos mucho frío. _____
¿Pasa / ¿Le pasa algo a Tina? Últimamente la veo muy distraída. _____
5. Paso / Me paso todos los días por el parque para ir a la parada del metro. _____





Un hombre en la consulta del medico:

- No sé que me pasa doctor, si me toco la cabeza, me duele; si me toco la nariz, me duele; si me toco el pie, me duele. ¿qué cree que tengo doctor?

- Pues creo que tiene el dedo roto.


CHISTES GENIALES

- Estoy en el hospital.
- ¿Qué te pasó?
- Nada, es mi primo que no puede hablar ni caminar.
- ¿Qué le pasó?



- Nada, acaba de nacer.

¿QUÉ PASA? ¿QUÉ TE PASA?

- ¿Qué pasó la semana pasada en el mundo?
- ¿Te pasó ayer algo especial?
- ¿Cuándo fue la última vez que pasaste vergüenza/miedo/frío/hambre?
- Para ir a tu casa ¿por dónde pasas?
- ¿Dónde pasarás tus próximas vacaciones y cuánto tiempo?
- Cuando no vienes a clase ¿quién te pasa los apuntes?
- ¿Dónde te lo pasas bomba?
- Cuando te enfadas con alguien ¿se te pasa rápido o eres rencorosillo/a?
- ¿Haces los deberes todas las semanas? o ¿**pasas de** hacerlos?
- ¿Pasas mucho tiempo con tus amigos?

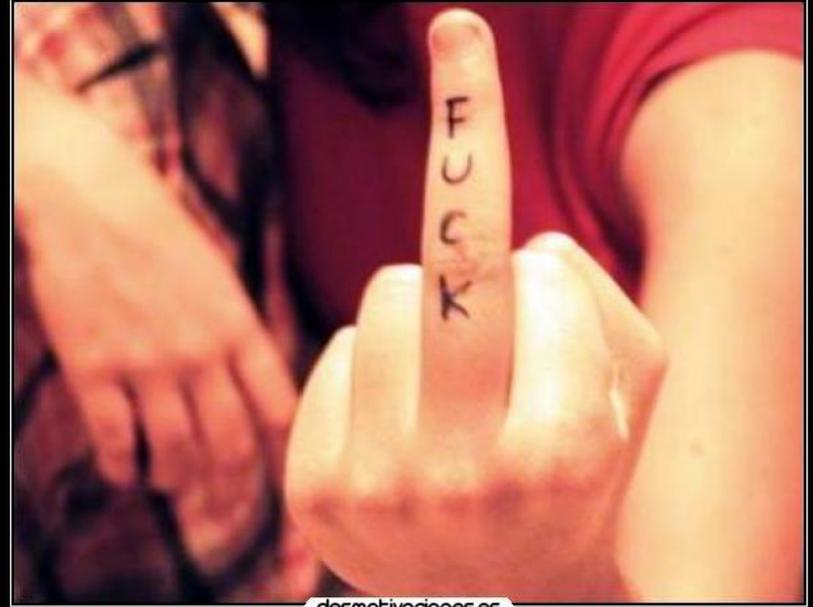


Ser un pasota



Intenté sacar el tema, pero él **estaba en plan pasota**

 Spanish Classes with Lu



desmotivaciones.es

¿Qué si soy pasota?

pues si.

Me gusta pasar de esta sociedad que se basa en mentiras, me encanta que no me importe nada pero no hay nada mejor que poder pasar de opiniones absurdas.

Pasar de todo y de todos





¿Pasas mucho tiempo con tus amigos?



¿Cuántos amigos podemos tener a la vez?

1. La clase se divide en 2: la mitad lee el artículo de hoy en clase y la otra mitad ve el [Vídeo Bvva](#)
2. Se sientan por parejas y cuentan lo visto o leído. Atención no deben dar su opinión únicamente transmitir la información



1. ¿Cómo definirías la palabra “amistad”?
2. ¿Cuáles son las cualidades que te gusta que tengan tus amigos?
3. ¿Qué es lo que haces normalmente con tus amigos?
4. Háblame de tu mejor amigo, ¿dónde le conociste?
5. ¿Crees en la amistad para toda la vida?
6. ¿Crees que no hay nada como los amigos que haces en la infancia?
7. ¿Conservas amigos de cuando eras pequeño?
8. ¿Cómo mantienes el contacto con tus amigos?
9. Háblame de un momento inolvidable que hayas pasado con tus amigos.
10. ¿Crees que el papel de los amigos cambia a medida que nos vamos haciendo mayores?
11. ¿Prefieres tener muchos o pocos, pero mejores, amigos?
12. ¿Qué ventajas tiene tener muchos amigos? ¿Cuáles son las ventajas de tener solo unos pocos amigos cercanos?
13. ¿Crees que es posible mantener la amistad en la distancia?
14. ¿Crees que es posible tener amigos del sexo opuesto?
15. ¿Te ha decepcionado alguna vez un amigo?
16. ¿Qué es lo que no le perdonarías nunca a un amigo?
17. ¿Por qué razones se terminan normalmente muchas relaciones de amistad?
18. ¿Por qué crees que necesitamos amigos?
19. ¿Te gusta hacer nuevos amigos o te cuesta bastante?
20. ¿Cuál es la mejor forma de hacer nuevos amigos?
21. ¿Crees que la tecnología y las redes sociales son buenas para mantener el contacto con nuestros amigos o, por el contrario, alejan a las personas?
22. ¿Crees que es posible hacer amigos por internet?
23. ¿Qué opinas sobre esta afirmación? “Los amigos son la familia que se elige”.



¿Cuál es la clave para tener a los mejores amigos?



Ve una película
hispanohablante
en español

Puedes elegir una en estas plataformas, si las tienes:



Puedes alquilar una en la biblioteca de tu ciudad o tu pueblo o en:



Ve una película hispanohablante en español

Prepara la ficha de la película:

Ficha de análisis de películas.

RECURSOS PARA HABLAR DE UNA OBRA /MÁS EJ. 13

Es un drama / **una** comedia...
Es una película biográfica / bélica
Es la historia de...
Va / Trata de...
Cuenta la historia / vida de...
Narra un episodio bélico / una historia
Está basada en hechos reales / la vida de...
La historia **ocurre / pasa / está ambientada en...**
El / La / Los / Las protagonista/s es / son...
Sale/n el actor / la actriz de...

! **Trata de** y **se trata de** son dos construcciones que se parecen mucho, pero no se usan igual.

La película **trata de** una niña... (= "habla de" / "va de")
No sé qué ha pasado ni dónde está el problema. **Se trata de** un malentendido, creo. (= "es" / "consiste en")

Título:	
Director:	
Origen:	
Escenarios:	
PERSONAJES:	
Resumen de la TRAMA:	
TEMAS (principales y secundarios) Por ejemplo: crítica sociopolítica...	
¿Qué valores se abordan en la película?	
REFLEXIÓN	

