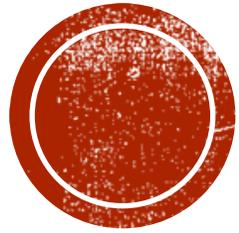


CLASE 22

Español a través del cine y la literatura





HOY EN CLASE



Píldoras gramaticales y de vocabulario



Premios Goya



Propuestas de libros para el semestre



El amor

El quitasol



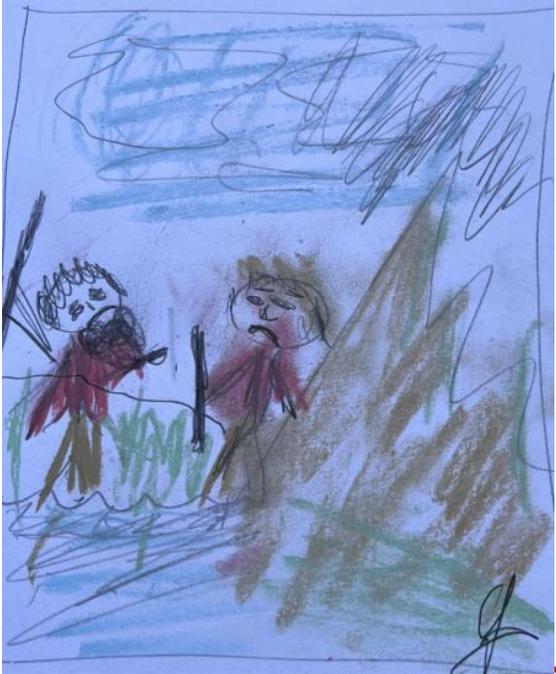
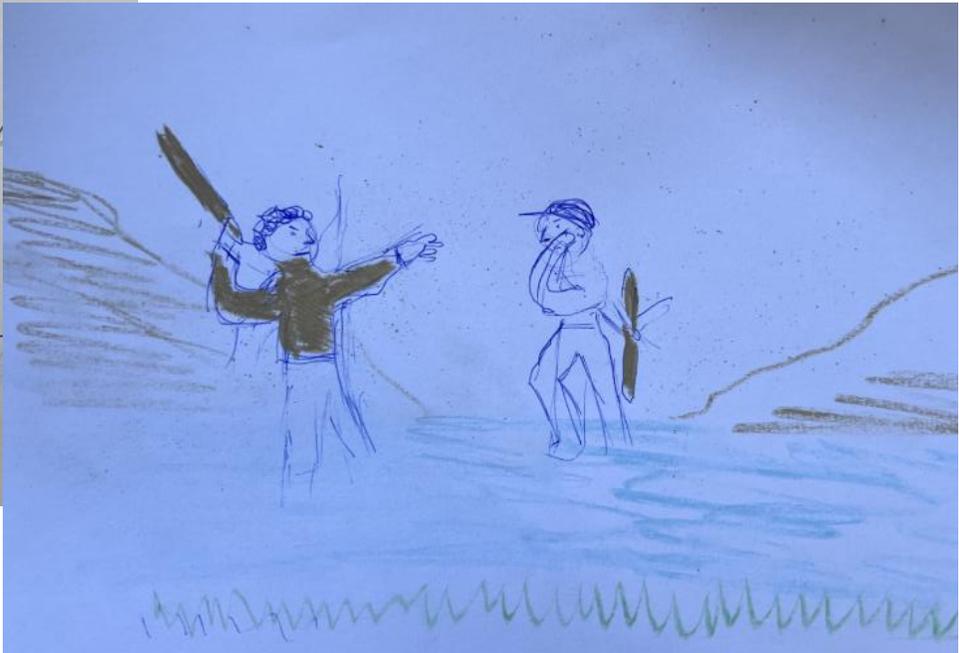
MCM



Rito



Duelo a garrotazos:



POSTURAS DEL CUERPO

VOCABULARIO

ESTAR CON
LOS BRAZOS

1



ESTAR CON
LOS BRAZOS

2



ESTAR CON
LAS PIERNAS

3



ESTAR DE

4



ESTAR DE

5



ESTAR DE

6



ESTAR DE

7

Está de ___ apoyada en
la cabeza de su amiga



ESTAR

8



ESTAR

10

Laura está _____
en la alfombra



ESTAR

11

Está _____ en el
sofá leyendo un libro



PÍLDORAS GRAMATICALES VERBOS DE POSICIÓN

➤ Completa estas posturas con el vocabulario que falta.

Recuerda:

Estar + participio = resultado de una acción

Estar + gerundio = acción en progreso



La señora **está sentada** / la señora **se está sentando**



POSTURAS DEL CUERPO

VOCABULARIO

ESTAR CON
LOS BRAZOS
LEVANTADOS



ESTAR CON
LOS BRAZOS
CRUZADOS



ESTAR CON
LAS PIERNAS
CRUZADAS



ESTAR DE
FRENTE



ESTAR DE
ESPALDAS



ESTAR DE
PERFIL



ESTAR DE PIE

Está de pie apoyada en
la cabeza de su amiga



ESTAR SENTADA
La chica está
sentada en el
suelo



ESTAR
AGACHADA



ESTAR ARRODILLADA
Laura está arrodillada
en la alfombra



ESTAR TUMBADA
Está tumbada en el
sofá leyendo un libro



PÍLDORAS GRAMATICALES VERBOS DE POSICIÓN

¿Qué acción hay que hacer para llegar a esa postura?

- Para estar con los brazos levantados hay que ... **levantarlos**
- Para estar con las piernas cruzadas hay que ... **cruzarlas**
- Para estar de frente, de espaldas o de perfil hay que ... **ponerse**
- Para estar de pie hay que ... **levantarse**
- Para estar sentada hay que ... **sentarse**
- Para estar agachada hay que ... **agacharse**
- Para estar arrodillada hay que ... **arrodillarse**
- Para estar tumbada hay que ... **tumbarse**

[Más información en este vídeo.](#)

[Puedes practicar este vocabulario aquí](#)



PÍLDORAS DE VOCABULARIO: REPASO DEL VOCABULARIO CUADROS

- En grupos: recibís 8 tarjetas. No se reparten las tarjetas. Se ponen en un montón y se van cogiendo por turnos.
- En ellas hay una foto, es la palabra que tenéis que adivinar. Además, tenéis que hacer la concordancia del adjetivo con el sustantivo a adivinar y completar la frase con el verbo en la persona y tiempo correcto.
- Si haces la frase correctamente te puedes quedar con la tarjeta. Si no, la pone debajo del montón. Las soluciones están en la parte de atrás de las tarjetas.





<p>Normalmente (yo, llevar)</p>  <p>rojo para dormir.</p>	<p>Si hubiéramos podido, (nosotros, llevar)</p>  <p>amarillo para todos</p>
<p>Ayer para la fiesta (ellas, llevar)</p>  <p>azul</p>	<p>Esta mañana mi madre (llevar)</p>  <p>gris a la tintorería.</p>
<p>En verano, ¿siempre (vosotras, llevar)</p>  <p>verde en el bolso?</p>	<p>Antes siempre (yo, llevar)</p>  <p>negro de seda para dormir.</p>
<p>Creo que a Jennifer López (gustar llevar)</p>  <p>vestidos con ... infinito.</p>	<p>Mañana (ellos, llevar)</p>  <p>marrón al teatro.</p>

<p>Si hubiéramos podido, habríamos llevado quitasoles /parasoles amarillos para todos. (sombrillas amarillas)</p>	<p>Normalmente llevo un camisón rojo para dormir.</p>
<p>Esta mañana mi madre ha llevado la bata gris a la tintorería.</p>	<p>Ayer para la fiesta llevaron vestidos azules de noche.</p>
<p>Antes siempre llevaba un pijama negro de seda para dormir.</p>	<p>En verano, ¿siempre lleváis abanicos verdes en el bolso?</p>
<p>Mañana llevarán los garrotes marrones al teatro.</p>	<p>Creo que a Jennifer López le gusta llevar vestidos con escote infinito.</p>



Últimas tendencias del
cine español según los
Goya



PONEMOS EN COMÚN LA INFORMACIÓN SOBRE LOS PREMIOS GOYA



Alumno 1. ¿Quién fue Goya? ¿Por qué se llaman Goya los premios cinematográficos del cine español?



Alumno 2. ¿Qué hace especiales a los Goya? ¿Qué impacto cultural tienen?



Alumno 3. ¿Cuáles son las tres películas más premiadas de la historia? ¿De qué tratan? ¿Qué directores han ganado más premios Goya? Presentadlos brevemente



Los Premios Goya: un homenaje al cine español

Los Premios Goya son los galardones más importantes del cine español. Organizados anualmente por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, estos premios reconocen la excelencia en diversas categorías, desde mejor película y dirección hasta mejor actor, actriz y guion.

¿Por qué se llaman Goya?

El nombre de estos premios rinde homenaje al célebre pintor español Francisco de Goya, una figura clave en la historia del arte. La elección de este nombre busca subrayar la importancia del arte en todas sus formas y expresiones, y situar al cine español en un contexto cultural más amplio.

¿Qué hace especiales a los Goya?

- **Vitrina del cine español:** Los Goya son una plataforma fundamental para visibilizar el talento del cine español a nivel nacional e internacional.
- **Diversidad de géneros:** Se premian películas de todos los géneros, aunque los dramas han predominado en las categorías principales.
- **Reconocimiento a todos los profesionales:** No solo se premia a los actores y directores, sino también a técnicos, guionistas, productores y otros profesionales clave en la creación de una película.
- **Un evento cultural:** La gala de los Goya es un evento televisado que reúne a lo mejor del cine español y se convierte en una noche de celebración para la industria.



Películas más premiadas de la historia:

- *Mar adentro* (Alejandro Amenábar, 2004): Con 14 premios Goya, esta película sobre la eutanasia sigue siendo la más galardonada de la historia. Su emotiva trama y la excelente actuación de Javier Bardem la convirtieron en un hito del cine español.
- *¡Ay, Carmela!* (Carlos Saura, 1990): Con 13 premios, esta película sobre la Guerra Civil española es otro clásico que ha dejado huella. Su humor negro y la fuerza interpretativa de Carmen Maura y Andrés Pajares la hacen inolvidable.
- *La sociedad de la nieve* (J.A. Bayona, 2023): Con 12 premios en la edición de 2024, esta reciente producción basada en hechos reales sobre un accidente aéreo en los Andes se ha convertido en un fenómeno. Su impresionante fotografía y la intensidad de su trama la han llevado a la cima.

Directores que más Goya han ganado:

Si bien no hay un director que destaque por encima de los demás en cuanto a cantidad de premios Goya, algunos nombres recurrentes son:

- Alejandro Amenábar: Además de *Mar adentro*, ha sido reconocido por películas como *Los otros* y *Ágora*.
- Pedro Almodóvar: Un referente del cine español, ha ganado múltiples Goya por películas como *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y *Todo sobre mi madre*.
- Carlos Saura: Además de *¡Ay, Carmela!*, ha sido galardonado por películas como *Carmen* y *Flamenco*.



Últimas tendencias del cine español según los Goya:

En los últimos años, los Goya han reflejado algunas tendencias interesantes en el cine español:

- **Diversidad de géneros:** Aunque los dramas siguen predominando, también se han premiado comedias, thrillers y películas de animación.
- **Temas sociales:** Muchas películas abordan temas relevantes como la violencia de género, la inmigración, la crisis económica y la identidad nacional.
- **Jóvenes talentos:** Se ha reconocido el trabajo de nuevos directores y actores, lo que demuestra la vitalidad del cine español.
- **Coproducciones internacionales:** Cada vez son más las películas españolas que cuentan con la participación de productoras extranjeras, lo que les permite llegar a un público más amplio.

Impacto cultural:

Los Premios Goya han tenido un impacto significativo en el cine español y en la cultura en general:

- **Visibilidad internacional:** Los Goya han contribuido a dar a conocer el cine español en el extranjero y a posicionarlo como una industria cinematográfica de calidad, aunque los festivales internacionales también han sido clave en este proceso.
- **Fomento de la industria:** Los premios han estimulado la producción cinematográfica en España y han creado un ecosistema más profesional y competitivo.
- **Referente cultural:** Los Goya se han convertido en un referente cultural para los españoles, y la gala es seguida por millones de espectadores cada año.
- **Impulso a nuevos talentos:** Los premios han servido como plataforma para que nuevos directores, actores y técnicos puedan darse a conocer y desarrollar sus carreras.





Gala de la 39 edición • 2025

Palacio de Congresos y Exposiciones de Granada
Sábado 8 de febrero de 2025
Presentado por Maribel Verdú y Leonor Watling

[Volviendo a hablar de los premios Goya. He aquí un enlace con una lista de los nominados](#)

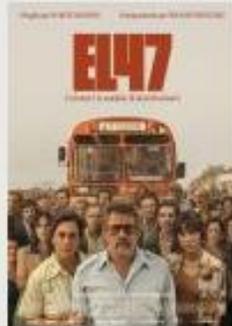
Estas son las películas nominadas.
Vamos a ver los tráilers y las sipnosis para elegir a la ganadora de la clase.

— Mejor película —



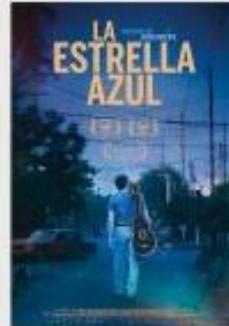
Casa en flames

Alberto Aranda, Ana Eiras, Ariens Damsi, Bernat Saumell, Dani de la Orden, Jaime Ortiz de Artiñano, Kike Maillo, Toni Carrizosa



El 47

Javier Méndez, Laura Fernández Espeso



La estrella azul

Amelia Hernández, Hernán Musaluppi, Simón de Santiago



La infiltrada

Álvaro Ariza, María Luisa Gutiérrez, Mercedes Gamero, Pablo Nogueroles



Segundo premio

Cristóbal García

Casa en flames



Montse està muy emocionada porque va a pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Está divorciada hace tiempo, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle ningún caso, pero a Montse nada ni nadie conseguirá fastidiarle los ánimos. Hace demasiado tiempo que espera este momento, demasiado tiempo que sueña con él: éste fin de semana será sí o sí un fin de semana ideal... aunque para ello tenga que quemarlo todo.

EL 47

Dirigida por MARCEL BARRENA

Protagonizada por EDUARD FERNÁNDEZ

EL 47

Un hombre. Un autobús. El destino de un barrio.



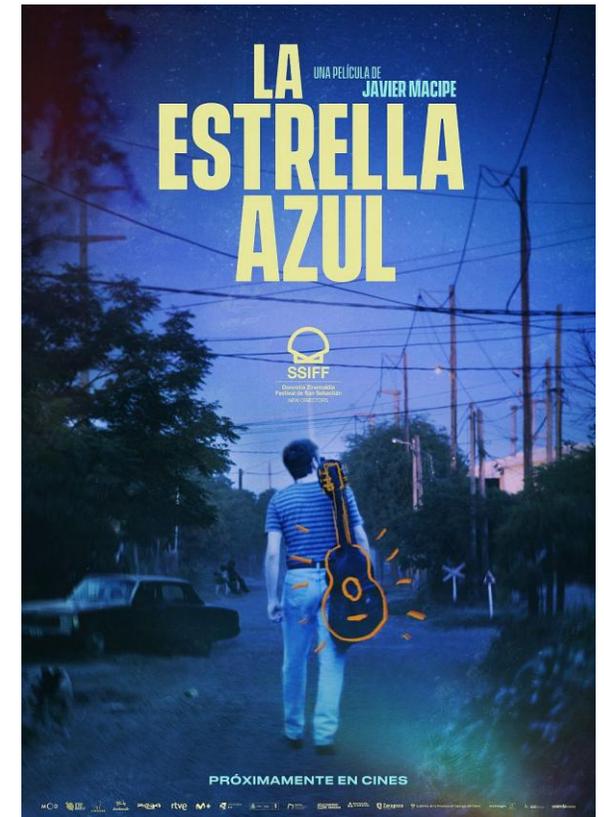
EL 47

Un hombre. Un autobús. El destino de un barrio.



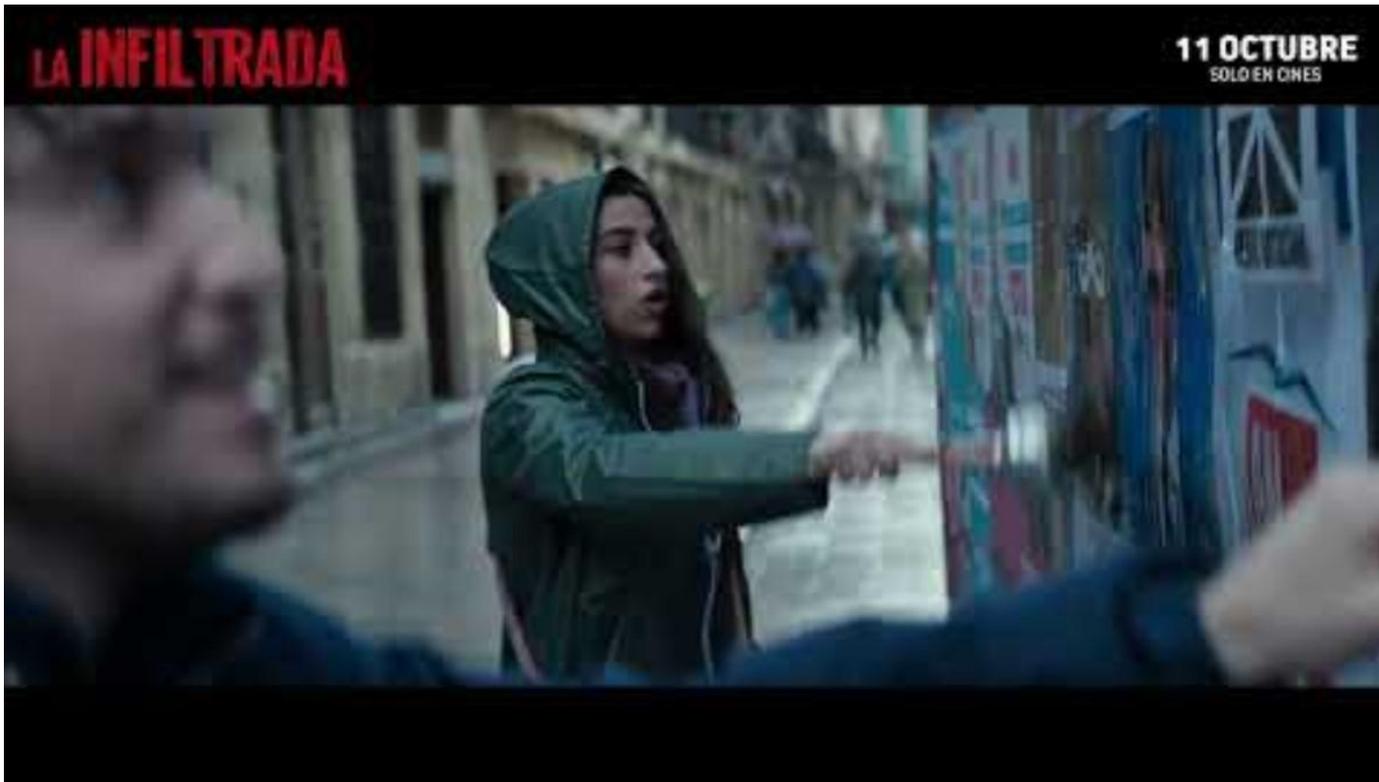
Harto de que el Ayuntamiento de Barcelona sostuviera que el transporte público no podía llegar al barrio de Torre Baró porque las calles eran demasiado estrechas e inseguras, Manolo Vital, uno de sus vecinos y conductor de autobús de la TMB, se propuso demostrar, al volante de 'El 47', que las autoridades se equivocaban. 'El 47' es la inspiradora historia real de un hombre, un autobús y el destino de un barrio.

La estrella azul



En la vibrante década de los 90, Mauricio, un renombrado rockero español, emprende un viaje por Latinoamérica en un intento desesperado de reavivar la llama de su pasión musical. En su periplo, se cruza con Don Carlos, un veterano músico en horas bajas que acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su inesperado encuentro surge una extraña alianza musical que, aunque promete ser un completo fracaso en términos comerciales, marcará el inicio de una travesía quijotesca e inolvidable.

La infiltrada



Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como una joven simpatizante más de la banda terrorista ETA, una agente de policía consigue lo que buscaba: ETA contacta con ella. Necesitan que aloje en su piso a dos etarras que tienen el objetivo de preparar varios atentados. A partir de este momento empieza la misión más difícil de su vida: ir informando a sus superiores mientras convive con dos terroristas que, si en algún momento sospechan de ella, no dudarán en asesinarla.

Segundo premio



Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Nadie sabe que ese disco cambiará para siempre la escena musical de todo el país.

Esta (no) es una película sobre los Planetas.

Las votaciones de la clase

— Mejor película —

 <p>Casa en flames Alberto Aranda, Ana Eiras, Ariens Damsi, Bernat Saumell, Dani de la Orden, Jaime Ortiz de Artiñano, Kike Mallo, Toni Carrizosa</p>	 <p>El 47 Javier Méndez, Laura Fernández Espeso</p>	 <p>La estrella azul Amelia Hernández, Hernán Musaluppi, Simón de Santiago</p>	 <p>La infiltrada Álvaro Ariza, María Luisa Gutiérrez, Mercedes Gamero, Pablo Nogueroles</p>	 <p>Segundo premio Cristóbal García</p>
---	---	--	--	---

- Y el Goya es para Casa en flames

Las películas ganadoras fueron la infiltrada y el 47.
¿Estás de acuerdo?

rtve
Noticias

ALGO
INÉDITO



Preguntas antes de descubrir los libros

Cada estudiante recibe una pregunta. Los estudiantes leen la pregunta, la intentan memorizar y le hacen la pregunta a otro compañero. Hablan sobre las preguntas y se las intercambian y van a hacerle la pregunta a otro estudiante.

[Clase 18_Preguntas antes de descubrir los libros.docx](#)



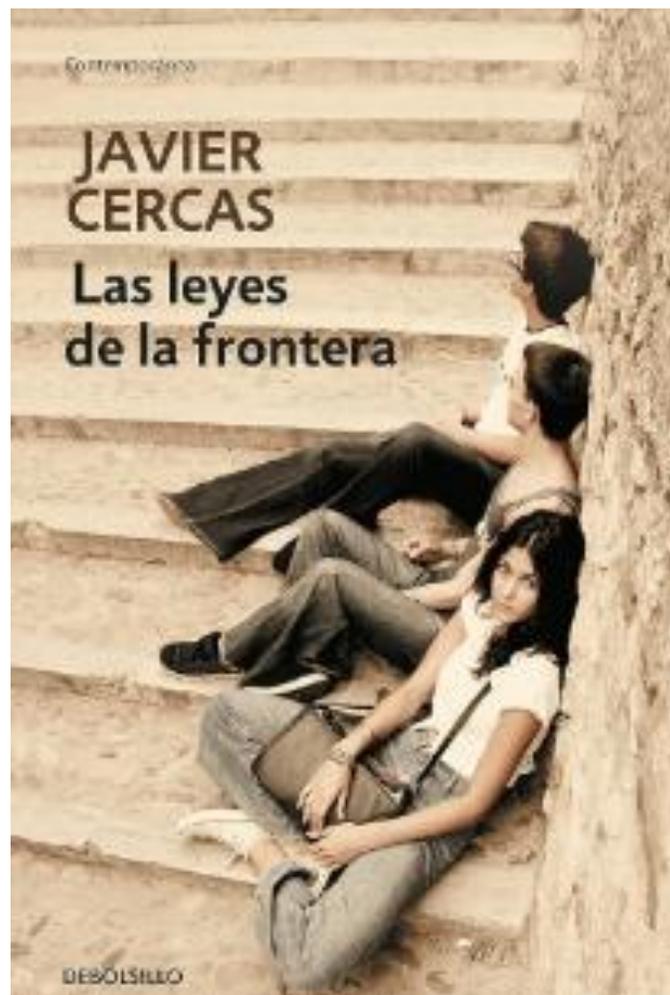
1. ¿Te gustaría que leyéramos un libro que tratara sobre la Memoria Histórica?
2. ¿Te apetecería leer una novela gráfica?
3. ¿Te parecería duro leer una novela en la que el protagonista tuviera Alzheimer?
4. ¿Te parece una buena idea que leamos novelas que hayan dado el paso a la gran pantalla?
5. ¿Preferirías leer una novela de un escritor o una escritora?
6. ¿Querrías leer un libro escrito por alguien de quien todavía no hayas leído nada o preferirías conocerlo/la?
7. ¿Te gustaría leer un libro en el que el protagonista fuera una niña?
8. ¿Sigues pensando que es una buena idea leer un libro que no tenga demasiadas páginas?
9. ¿Preferirías leer una novela en la que la protagonista fuera una juez de instrucción o un enterrador?
10. ¿Te gustaría que el libro estuviera basado en una historia real?
11. ¿Despertaría tu interés una novela que empezara con el hallazgo del cadáver de una mujer conocida como "La Bruja" en un canal de un pueblo mexicano?
12. ¿Quieres sumergirte en una novela que te acerque a la sociedad mexicana?
13. ¿Sabes qué tipo de personas viven en el barrio de "Altos de la Cascada" a las afueras de Buenos Aires? ¿Te gustaría descubrirlo?
14. ¿Te apetecería leer un libro en cuya trama hubiera una supuesta conspiración para derrocar al régimen franquista alentada por la Revolución de los Claveles?
15. ¿Te apetecería saber más sobre la vida en el Madrid de los años setenta? ¿Especialmente sobre la vida de los jóvenes emigrantes de zonas rurales?
16. ¿Te parece interesante que una novela esté dividida en dos momentos temporales diferentes? O ¿Prefieres que se desarrolle linealmente?

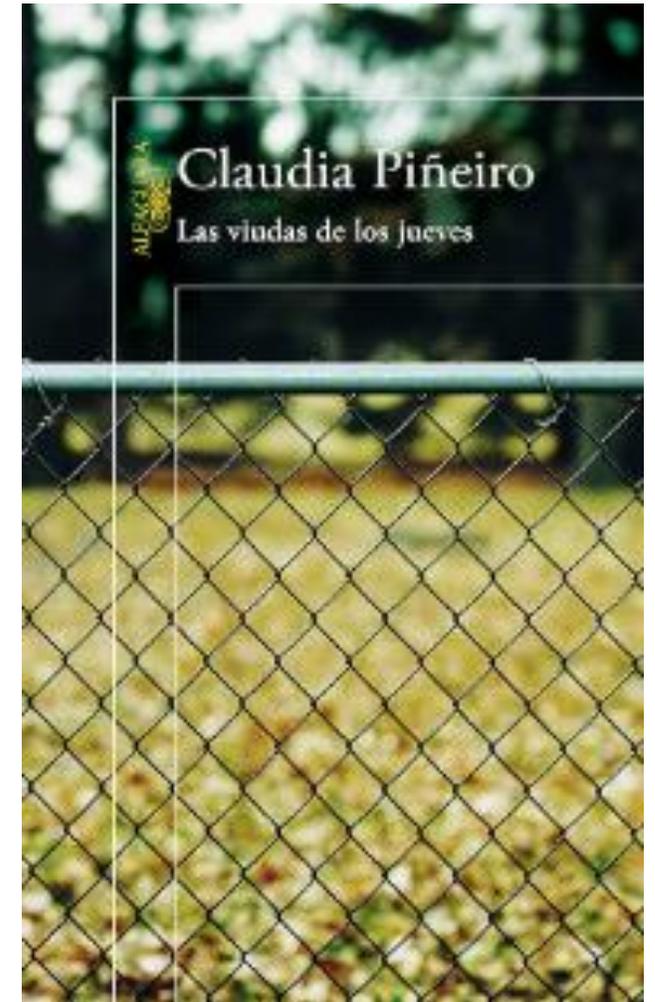
Para la elección de los libros nos basamos en...

- Género del/de la autor/a
- Procedencia
- Temática
- Paso a la gran pantalla
- Premios
- Tamaño
- Estilo

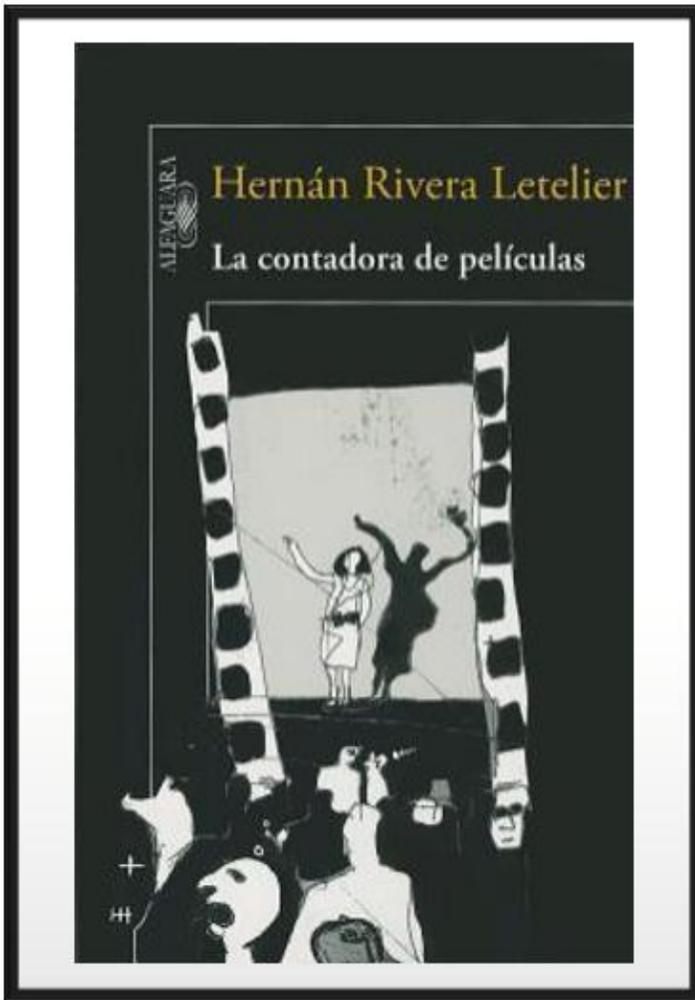


Antonio
Muñoz Molina
El dueño del secreto





Los libros en profundidad



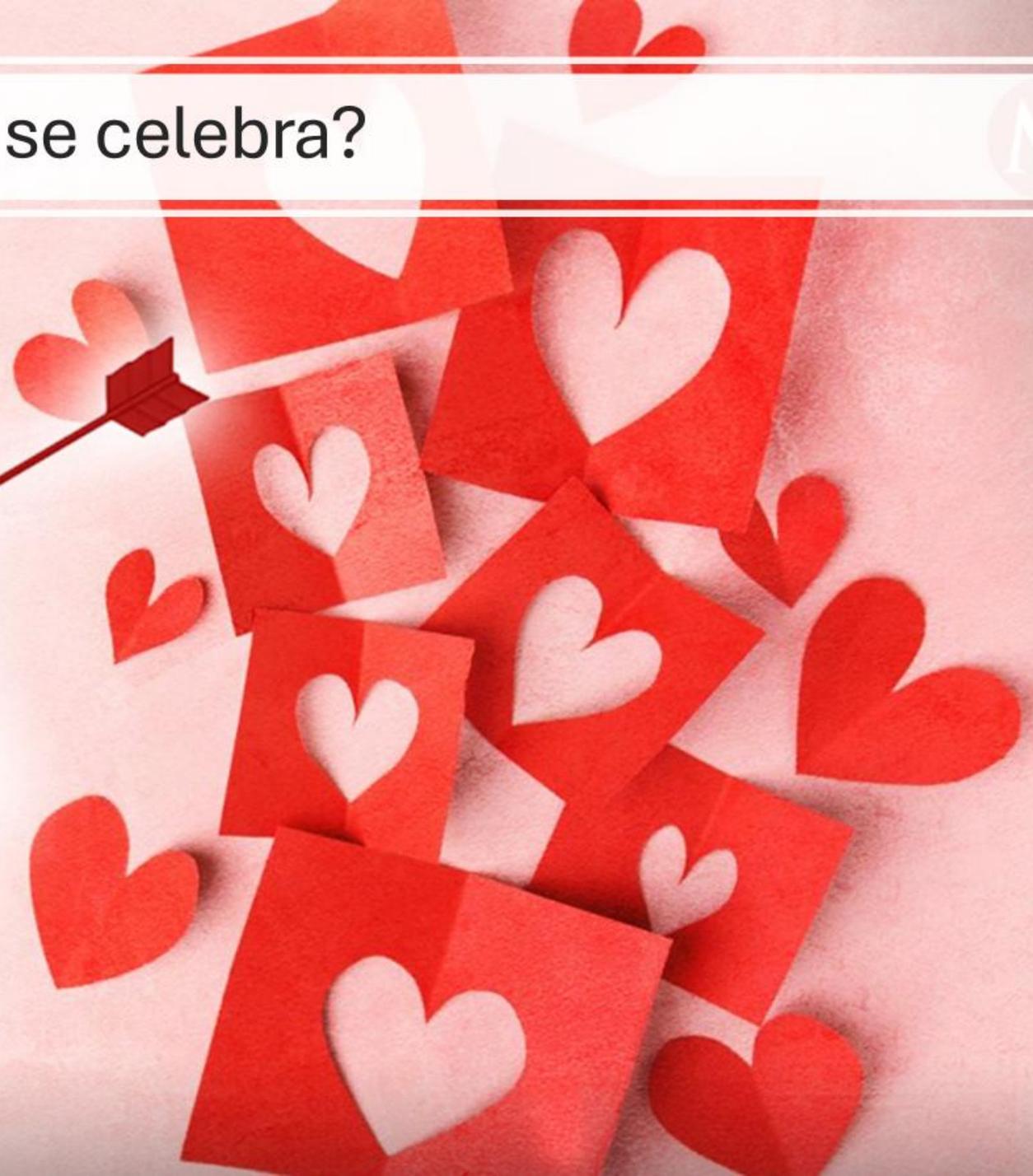
Lee una de las sinopsis y una corta introducción de la biografía del escritor o la escritora. Resúmelo con tus palabras y cuéntaselo a tus compañeros de mesa.

Elige el libro/los libros que quieras leer para la tertulia literaria del 3/6 de junio.

[Clase 18_Descubrimos los libros del segundo semestre.docx](#)

¿Qué se celebra?

M



Colocaciones con la palabra corazón

Tierno – sufrir – conquistar – pétreo - frío - romper – buscar – partido – palpitar – conquistar - enternecerse - de piedra - ablandarse - ardiente – ganar – padecer – latir – misericordioso – compasivo – partir – bucear – partir - gélido - blando - dividido

