

# UNIDAD 3

Semana 22

**¿Qué día es hoy?**

Hoy es lunes

**¿Cuál es la fecha?**

Es el 10 de febrero de 2025

Hoy es lunes, 10 de febrero de 2025

# RECORDAMOS LA CLASE ANTERIOR. ¿QUÉ HICIMOS?

- Repasamos el conjugación del futuro
- Hablamos de hipótesis y predicciones en futuro.
- Introdujimos la oración condicional



# ¿QUÉ VAMOS A HACER HOY?

**TAREA:** AUTOEVALUACIÓN  
UNIDAD 3 EN BW (ENVÍO  
ENLACE POR EMAIL)

- PRÓXIMA SEMANA  
AUTOEVALUACIÓN  
UNIDADES 1-2-3

Hablar de predicciones.

Ver la condición.

Iniciar la unidad 4.

## Esquemas frecuentes de composición:

→ Sustantivo+Sustantivo



telaraña

→ Verbo+Complemento

cumpleaños

→ Sustantivo+Adjetivo

pelirrojo

→ Adjetivo+Sustantivo

hispanohablante



**Verbo + sustantivo =** palabra masculina que termina en -S  
Es una palabra.  
No tienen plural.

[Más información aquí](#)

Hay algunas palabras en español que son combinaciones de un verbo y un sustantivo, como por ejemplo 'limpiabotas' o 'girasol'. En el ejercicio siguiente tienes que hacer la combinación de una palabra de cada lista para formar el nombre de las cosas ilustradas.

saca  
mata  
limpia  
guarda  
abre  
rasca  
saca  
para  
rompe  
busca  
abra

cabezas  
latas  
cielos  
botellas  
palabras  
corchos  
espaldas  
cristales  
moscas  
brisas  
puntas



1. parabrisas



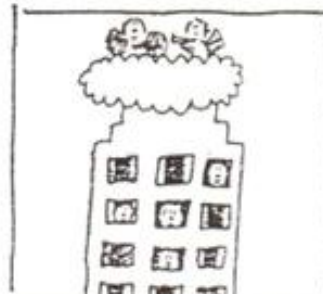
2. guardaespaldas



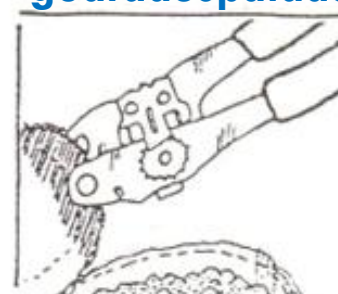
3. rompecabezas



4. buscapalabras



5. rascacielos



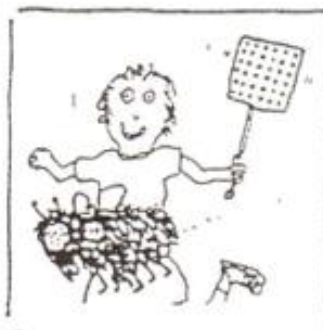
6. abrelatas



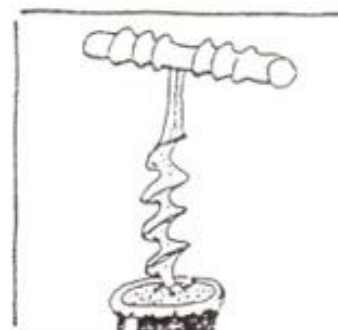
7. sacapuntas



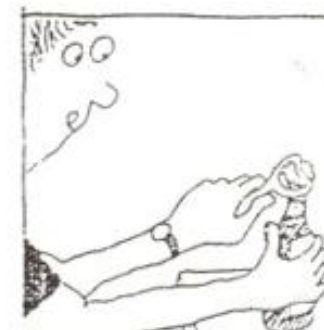
8. limpiacristales



9. matamoscas



10. sacacorchos



11. abrebotellas



Completa ahora las frases siguientes con uno de estos sustantivos compuestos:

1. El instrumento necesario para poder beberse el contenido de botellas que llevan cápsula se llama..... **abrebotellas** ..... Pero para abrir una botella de vino, por ejemplo, se necesita..... **sacacorchos** .....
2. Un problema muy difícil o una imagen o figura de, por ejemplo, 1000 piezas sueltas que se deben componer se llama ..... **rompecabezas** .....
3. Un cuadro con muchas letras de las cuales algunas forman palabras se llama ..... **buscapalabras** .....
4. El instrumento para aplastar insectos se llama..... **matamoscas** .....
5. El edificio moderno de muchísimos pisos se llama... **rascacielos** .....
6. La ventana delantera de un coche se llama..... **parabrisas** .....
7. Cuando el lápiz tiene la parte con la que se escribe ya no tan aguda sino más bien roma, utilizamos un ..... **sacapuntas** ..... para afilar esta parte.
8. La persona que protege a las personas célebres es un ... **guardaespaldas** .....
9. Para sacar las sardinas del recipiente en el que se conservan (en aceite, por ejemplo), necesitamos un ..... **abrelatas** .....
10. La persona que lava las ventanas de un edificio es un ... **limpiacristales** .....

Recuerda:  
Libro p.47

- VERBOS REGULARES

|                    |  |       |
|--------------------|--|-------|
| (yo)               | <b>HABLAR-</b><br><br><b>BEBER-</b><br><br><b>ABRIR-</b> | -é    |
| (tú)               |  | -ás   |
| (él, ella, Vd.)    |  | -á    |
| (nosotros /-as)    |  | -emos |
| (vosotros /-as)    |  | -éis  |
| (ellos /-as, Vds.) |  | -án   |

- VERBOS IRREGULARES

|               |               |   |              |               |   |
|---------------|---------------|---|--------------|---------------|---|
| <u>caber</u>  | <u>cabr-</u>  | -é<br>-ás<br>-á<br>-emos<br>-éis<br>-án | <u>poner</u> | <u>pondr-</u> | -é<br>-ás<br>-á<br>-emos<br>-éis<br>-án |
| <u>haber</u>  | <u>habr-</u>  |   | <u>salir</u> | <u>saldr-</u> |   |
| <u>poder</u>  | <u>podr-</u>  |   | <u>tener</u> | <u>tendr-</u> |   |
| <u>saber</u>  | <u>sabr-</u>  |   | <u>valer</u> | <u>valdr-</u> |   |
| <u>decir</u>  | <u>dir-</u>   |   | <u>venir</u> | <u>vendr-</u> |   |
| <u>hacer</u>  | <u>har-</u>   |   |              |               |   |
| <u>querer</u> | <u>querr-</u> |   |              |               |   |

## Libro p.48

## Libro p.46

### CADA VEZ MÁS / MENOS / MÁS EJ. 17

Usamos **cada vez más** para expresar que algo tiende a crecer gradualmente.

Existen **cada vez más** plataformas de televisión online.

(= El cambio ya se nota ahora).

**Cada vez** habrá **más** programas de educación online.

(= El cambio se notará en el futuro).

Usamos **cada vez menos** para expresar que algo tiende a reducirse gradualmente.

**Cada vez** hay **menos** cines. (= El cambio ya se nota ahora).

Habrá **cada vez menos** coches en las ciudades. (= El cambio se notará en el futuro).

### 6. ALT|DIGITAL OPINIONES /MÁS EJ. 20-21

A. Lee estas predicciones que se han hecho para el futuro y escribe en tu cuaderno si estás de acuerdo, parcialmente de acuerdo o nada de acuerdo con ellas. Anota tus argumentos.

“Las lenguas minoritarias desaparecerán.”

“Cada vez habrá más Estados autoritarios y menos derechos y libertades civiles.”

“Dejaremos de usar plástico.”

“Solo habrá libros electrónicos.”

“No habrá pensiones de jubilación.”

“El consumo de drogas será legal en casi todos los países.”

B. Ahora coméntalo con otra persona de la clase.

- *Yo creo que las lenguas minoritarias no desaparecerán, existirán siempre porque siempre habrá personas que las hablarán en casa.*
- *Bueno, depende. Si los Gobiernos...*

C. ¿Qué otras cosas creéis que sucederán?  
En grupos, elegid uno de estos temas u otro,

#### + Para comunicar

- (No) Estoy de acuerdo.
- Bueno, depende...
- Sí, pero...
- Puede ser / Es probable, pero...
- Yo no lo tengo tan claro porque...



## Libro p. 40 ej. 2



E. 14 ALT|CO Vas a escuchar a dos personas que han leído el artículo y hablan de algunos aspectos que les parecen controvertidos. Completa la tabla.

|    | ¿DE QUÉ TEMAS HABLAN?     | ¿QUÉ DICEN?   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | <i>microchips</i>         | <i>Van a estar siempre vigilando lo que hacemos y nos podrán localizar. No le gustaría estar geolocalizable siempre. El Gobierno lo sabrá todo de nosotros y eso parece peligroso. En el ámbito de la salud puede ser práctico.</i> |
| 2. | <i>bebés prediseñados</i> | <i>No les parece del todo ético, aunque puede ser útil para prevenir enfermedades. Les parece un proceso deshumanizador.</i>  |

F. ¿Qué opinión tienes tú de lo que comentan las personas en la grabación de E?

**16.** Relaciona los elementos de las dos columnas para formar combinaciones.

**a.** reconocimiento

**b.** huella

**c.** calentamiento

**d.** trasplante

**e.** esperanza

**f.** combustibles

**g.** artículo

de vida

de órganos

facial

global

de lujo

dactilar

fósiles

- a. El reconocimiento facial**
- b. La huella dactilar**
- c. El calentamiento global**
- d. El trasplante de órganos**
- e. La esperanza de vida**
- f. Los combustibles fósiles**
- g. El artículo de lujo**

#### 4. MANERAS DE VER EL FUTURO /MÁS EJ. 5-10

---

**A.** Ana ve el futuro con optimismo; en cambio, Lupe tiene una visión catastrófica del futuro. ¿Quién ha dicho cada frase?

1. **Si** en el futuro casi todos los objetos están conectados a internet, **estaremos** continuamente vigilados y no **tendremos** privacidad.

Lupe

2. **Si** en el futuro casi todos los objetos están conectados a internet, nuestra vida **será** más fácil y **ahorraremos** tiempo.

Ana

## Libro p. 44 ej. 4B

**B.** Para expresar una condición sobre el futuro podemos usar esta estructura. Completa los espacios con los tiempos verbales.

**Si + Presente , futuro**

## Libro p. 44 ej. 4c

**C.** En parejas, escribid en vuestro cuaderno la continuación de estas frases según el punto de vista de Ana y Lupe.

- 1. Ana:** "Si cada vez hay más robots que hacen los trabajos que hacemos hoy las personas, ..."
- 2. Lupe:** "Si cada vez hay más robots que hacen los trabajos que hacemos hoy las personas, ..."
- 3. Ana:** "Si en el futuro se pueden elegir y modificar los genes de los bebés, ..."
- 4. Lupe:** "Si en el futuro se pueden elegir y modificar los genes de los bebés, ..."
- 5. Ana:** "Si se acaban los combustibles fósiles, ..."
- 6. Lupe:** "Si se acaban los combustibles fósiles, ..."

## Libro p. 47

### EXPRESAR UNA CONDICIÓN

 P. 277

#### SI + PRESENTE, FUTURO

***Si se acaban** los combustibles fósiles, **tendremos** que usar energías renovables.*

#### SI + PRESENTE, PRESENTE

***Si me dejan** teletrabajar, **me voy** a vivir a otro país.*

La construcción **si** + presente, presente, cuando se utiliza para hablar del futuro, sugiere que existe una decisión firme o un grado alto de seguridad. Esta construcción también puede usarse para hipótesis de carácter general que no se refieren a un momento concreto:

***Si tu coche no cumple** con las normas medioambientales, **no te dejan** circular por la ciudad.*

6. Relaciona cada frase con su continuación lógica.

1. Si nos implantan microchips a todos,
2. Si todos los vehículos son autónomos,
3. Si se pueden modificar los genes,
4. Si se prohíbe la entrada de coches en el centro de las ciudades,
5. Si podemos prevenir algunas enfermedades,
6. Si se necesitan profesionales para trabajos relacionados con nuevas tecnologías,
7. Si podemos imprimir alimentos,
8. Si la temperatura del planeta continúa en aumento,
9. Si se obliga a las empresas a repartir el trabajo,

- 8 desaparecerán muchas especies animales.
- 6 se ofertarán carreras nuevas en las universidades.
- 1 estaremos controlados en todo momento.
- 3 los padres podrán decidir el color de ojos o de piel de sus hijos.
- 9 podremos acabar con el desempleo.
- 4 se reducirá la contaminación atmosférica.
- 2 no será necesario tener carné de conducir.
- 7 disminuirá el hambre en el mundo.
- 5 aumentará la esperanza de vida.



**18.** Escribe los verbos correspondientes a los siguientes sustantivos.

**a.** el aumento: *aument*

**a.** aumentar

**b.** la lucha: .....

**b.** luchar

**c.** la reducción: .....

**c.** reducir

**d.** la prevención: .....

**d.** prevenir

**e.** la desaparición: .....

**e.** desaparecer

**f.** la curación: .....

**f.** curar

**g.** el freno: .....

**g.** frenar

**h.** el pronóstico: .....

**h.** pronosticar

**i.** la solución: .....

**i.** solucionar

**j.** la colaboración: .....

**j.** colaborar

**k.** la transformación: .....

**k.** transformar

**l.** la construcción: .....

**l.** construir

**m.** la impresión: .....

**m.** imprimir

**n.** la extinción: .....

**n.** extinguir

**o.** la invención: .....

**o.** inventar

**p.** la destrucción: .....

**p.** destruir

# Libro p. 44 ej. 4

**D.** Aquí tienes algunas predicciones. ¿Cómo te afectarán a ti o a tu entorno las siguientes cuestiones? Haz hipótesis y coméntalas con un/a compañero/a.



- La mayoría de la gente teletrabaja.

- El nivel del mar subirá más de tres metros.



- Se prohibirá la entrada de coches en muchas ciudades.

- La carne y el pescado serán artículos de lujo.



- Aproximadamente un 30% de la población tendrá más de 70 años.

- *Pues yo, si tengo que teletrabajar, me iré a vivir a un sitio en el campo.*
- *Pues yo no sé qué haré si tengo que teletrabajar, porque...*



¿QUÉ TE SUGIERE ESTA IMAGEN? |





## EL PLACER DE NARRAR... Y DE ESCUCHAR

Piense por un momento en las conversaciones que mantuvo ayer. ¿Habló con un amigo de lo que le ha ocurrido hace poco a otro amigo? ¿Le contó a alguien el argumento de una película que ha visto recientemente? ¿Le leyó un cuento a su hijo? ¿Ha comentado con alguien alguna noticia reciente? ¿Algún compañero de trabajo le contó un chiste? ¿Compartió un secreto con alguien? O, si no, salga a la calle y mire a su alrededor: en una plaza, en un bar, en el metro... siempre verá a gente hablando y

contándose cosas. El filósofo José Antonio Marina publicó un artículo en *La Vanguardia* titulado "El arte de narrar", en el que decía que los seres humanos sentimos la necesidad de contar y escuchar historias porque nuestro cerebro es esencialmente social. Afirmaba también que dedicamos gran parte de nuestras conversaciones a cotillear, ya que nos encanta saber cosas sobre la vida de los demás.

¿Narrar y escuchar son placeres?

¿os gusta charlar?  
¿os gusta hacerlo en persona o por teléfono?

¿Con qué frecuencia soléis charlar con familiares y amigos/as?

Libro p. 53  
ej. 1A



¿Qué hemos hecho hoy?



tak k o b r i g a d o  
M E R S I d a n k e  
M O L T E G R A Z I E  
A R I G A T O  
T E Ş E K K Ü R E D E R I M  
D A N K U m u c h a s g r a c i a s

P A L D I E S g r a z a s M U L T U M E S C  
c n a c i b o  
T H A N K Y O U M E R S I 多 謝  
m e r c i A R I G A T O

**HASTA LA PRÓXIMA SEMANA**  
**GRACIAS**  
M E R C I  
q u j a n  
G R A Z Z I  
D A N K E  
T A C K

T H A N K S T A C K h v a l a  
v i e l e n d a n k d a n k e 謝 謝  
T A K

g r a c i a s T A K  
d a n k e s c h ö n  
D A N K U  
D O U M O  
N A G O D E  
б л а г о д а р я  
G r à c i e s  
D Z L E K I