



UNIDAD 5: ¿CÓMO VA TODO?

Semana 23

¿Qué día es hoy?

Hoy es lunes

¿Cuál es la fecha?

Es el 17 de febrero de 2025

Hoy es lunes, 17 de febrero de 2025

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?

1.



Paula está haciendo yoga.

2.



Joel está escribiendo un correo electrónico a su jefe.

3.



Álex y Marta están corriendo.

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? (2)

4.



Carla y su hijo están **Montando/ yendo** en bicicleta.

5.



Santi y su hermana están **jugando** al tenis.

6.



Daniela está **Bebiendo/ brindando** con sus amigos.

¿Qué están haciendo?



UN DÍA EN UN BANCO DE BARCELONA

¿Verdadero o falso? Observa el dibujo. Luego lee las frases y señala lo que está haciendo cada persona.



	V	F
1. La chica de la falda amarilla está bebiendo vino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El señor del bigote está bailando.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La señora del vestido verde está abriendo la puerta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El chico de la camisa blanca está sentándose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La chica de los pantalones rojos está hablando con otra chica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. El chico de la cazadora marrón está comiendo algo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. La señora del vestido rojo está viendo los discos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El chico de los pantalones marrones está escribiendo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. El señor de las gafas está quitándose la chaqueta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Está sentándose = sentarse
Está quitándose = quitarse

ESTAR + GERUNDIO

por ProfeDeELE.es



ESTAR

(puede ir en otros tiempos)

estoy, estás, está, estamos, estáis, están

+

verbo en -AR

verbo en -ER

verbo en -IR

GERUNDIO

-ANDO

-IENDO

-IENDO

hablar - hablando

comer - comiendo

vivir - viviendo



Se usa para describir acciones en desarrollo o que se repiten con frecuencia.



Ana **está cantando** muy bien.
Yo **estoy comiendo** mucho estos días.



Los verbos de cambio vocálico que terminan en -IR cambian la vocal de la raíz en el gerundio: **e > i** | **o > u**:

DECIR > diciendo
PEDIR > pidiendo
DORMIR > durmiendo



¡Atención!

El gerundio de **IR** es **yendo**. Si la raíz de los verbos en -ER/-IR termina en vocal, se forma en **+yendo**

IR > yendo
LEER > leyendo
OÍR > oyendo
TRAER > tryendo

CON VERBOS REFLEXIVOS

Dos opciones:

ME	estoy	
TE	estás	
SE	está	duchando
NOS	estamos	
OS	estáis	
SE	están	

Estoy	duchándome
Estás	duchándote
Está	duchándose
Estamos	duchándonos
Estáis	duchándoos
Están	duchándose

Vestirse (e>i): vistiendo

Me estoy vistiendo – estoy vistiéndome

Te estás vistiendo – estás vistiéndote

Se está vistiendo – está vistiéndose

Nos estamos vistiendo – estamos vistiéndonos

Os estáis vistiendo – estáis vistiéndoos

Se están vistiendo – están vistiéndose

Libro pg. 71 ej. 4

E. Observa ahora estos ejemplos. Marca en qué momento se sitúan las acciones expresadas con **estar + gerundio**. ¿En tu lengua se expresa igual?

1. No entres en la habitación, Nacho **está durmiendo**.

2. Nacho está en época de exámenes y **está durmiendo** fatal. Tiene muy mala cara estos días...

1 en el momento en el que se dice esa frase

2 en el presente, pero no necesariamente en el momento en el que se dice la frase

GERUNDIOS REGULARES

hablar → hablando

beber → bebiendo

escribir → escribiendo

GERUNDIOS IRREGULARES

leer → leyendo*

oír → oyendo*

ir → yendo*

decir → diciendo**

dormir → durmiendo**

* Si antes de **-er** o **-ir** hay una vocal, la terminación del gerundio es **-yendo**.

** Hay algunos verbos en **-ir** que presentan una irregularidad vocálica en la raíz del gerundio. Esto pasa cuando la última vocal de la raíz es **e** u **o** (**pedir**, **sentir**, **seguir**, **mentir**, **morir**...).

Libro pg. 75

ESTAR + GERUNDIO / MÁS EJ. 8-9

P. 249

Cuando queremos especificar que una acción se está desarrollando en el momento preciso en el que estamos hablando, usamos **estar + gerundio**.

No se puede poner al teléfono, **se está duchando**.

No se puede poner al teléfono, ~~se ducha~~.

	ESTAR	+ GERUNDIO
(yo)	estoy	trabajando comiendo viviendo
(tú, vos)	estás	
(él / ella, usted)	está	
(nosotros / nosotras)	estamos	
(vosotros / vosotras)	estáis	
(ellos / ellas, ustedes)	están	

Cuando hablamos de una acción que no se puede terminar de una vez (leer un libro, decorar una casa, ver una serie...), pero que ha empezado y no ha terminado todavía, también podemos usar **estar + gerundio**.

- ¿Y qué?, ¿dónde vives ahora?
- Pues vivo con mis padres, pero **estamos decorando** / **decoramos** nuestra nueva casa.
- Estos días **estoy leyendo** el Quijote. Es un libro increíble.

También se puede usar **estar + gerundio** para hablar de un hábito, cuando queremos señalar que ha cambiado, que es una fase.

- ¿Cómo te va?, ¿encontraste trabajo?
- Sí, ahora **trabajo** / **estoy trabajando** de camarero en una cafetería.
- ¡Qué delgado!
- Sí, es que últimamente **estoy comiendo** / **como** muy sano.

8. Completa estas frases con los verbos en presente o **estar** + gerundio. Marca en qué casos son posibles las dos opciones.

- a. Normalmente (yo, ir) *voy*
al trabajo en metro, pero estos días (ir)
..... *voy / estoy yendo* en autobús.
- b. ¿Mi padre? Ahora mismo (cocinar)
..... *está cocinando* una paella.
- c. (yo, esperar) *Estoy esperando* a
José. Tiene que llegar en cualquier momento.
- d. Este fin de semana tenemos que descansar,
(nosotros, trabajar) *estamos trabajando*
mucho últimamente.
- e. ¿Sandra? Ahora no puede ponerse al teléfono,
(ella, ducharse) *se está duchando*

- f. Sara (cantar) *canta* en un
grupo de folk.
- g. ¿Pero quién llama a estas horas? ¡(nosotros,
dormir) *estamos durmiendo* !
- h. Perdona que te moleste. ¿(tú, dormir)
..... *estás durmiendo* ?
- i. Verónica (vestirse) *viste*
siempre muy elegante.
- j. ¿Qué (tú, leer) *lees / estás leyendo*
últimamente?
- k. ¿Qué (ellos, construir) *están construyendo*
delante de tu casa?
- l. Mi hermano (trabajar) *trabaja / está trabajando*
de camarero, pero, en realidad, es actor.

LIBRO P. 76

8. ESTOY BUSCANDO TRABAJO /MÁS EJ. 20

A. ¿Estás haciendo estas cosas actualmente? Márcalo y escribe dos cosas más en tu cuaderno.

1. Estoy siguiendo una dieta.	<input type="radio"/>
2. Estoy buscando trabajo.	<input type="radio"/>
3. Estoy leyendo un libro en español.	<input type="radio"/>
4. Estoy viendo varias series a la vez.	<input type="radio"/>
5. Estoy ahorrando para comprar algo.	<input type="radio"/>
6. Estoy trabajando los fines de semana.	<input type="radio"/>
7. Estoy estudiando otro idioma.	<input type="radio"/>
8. Estoy haciendo bastante deporte.	<input type="radio"/>

B. Compara tus respuestas con las de otra persona. ¿Tenéis cosas en común?
¿Has descubierto algo interesante de tu compañero/a?

- *Jasmina y yo tenemos algunas cosas en común. Las dos estamos estudiando otro idioma; ella, chino y yo, alemán. Jasmina está ahorrando para comprarse un coche y, además...*



una hucha en forma de cerdito

FEEDBACK EVALUACIÓN DE ESCUCHAR

Evaluación lectura y escritura

Repaso



11. ¿CÓMO LO DICES?

A.  26 Escucha esta conversación. ¿A cuál de las siguientes situaciones corresponde?

1. Alguien está pidiendo dinero.
2. Alguien pide prestado algo a una amiga. **X= el coche**
3. Alguien pide disculpas a su jefa.
4. Alguien da las gracias a una amiga.

5. PETICIONES /MÁS EJ. 10-11

A. Observa las expresiones marcadas en negrita. ¿Para qué crees que sirven: para pedir permiso (P) o para pedir un favor (F)?

1. ¿**Me puede abrir** la puerta?

2. Disculpe, ¿**podría abrirme** la puerta?

3. ¿**Le importa si abro** la puerta?

4. ¿**Puedo abrir** la puerta?

5. **Abro** la puerta, ¿ok?

6. ¿**Me abre** la puerta, por favor?

7. ¿**Le importaría abrirme** la puerta, por favor?

Pedir permiso (yo quiero hacer algo)

Pedir un favor (otra persona hace algo por mí)

¿Le importa si **abro** la Puerta?

¿**Puedo** abrir la Puerta?

Abro la puerta, ¿ok?

¿**Me puede** abrir la Puerta?

Disculpe, ¿**Podría** **abrirme** la Puerta?

¿**Me abre** la puerta, por favor?

¿**Le importaría** **abrirme** la puerta?

B. En cinco de las frases de A se usa la forma **usted**. Marca qué palabras indican el uso de esta forma. ¿Cómo serían las mismas frases con **tú**?

¿Me **puede** abrir la puerta?

Disculpe, ¿**Podría** abrimme la Puerta?

¿**Le** importa si abro la puerta?

¿Me **abre** la puerta, por favor?

¿**Le** importaría abrimme la puerta?

1. ¿Me **puedes** abrir la puerta?

2. **Disculpa**, ¿**podrías** abrimme la puerta?

3. ¿**Te** importa si abro la puerta?

6. ¿Me **abres** la puerta, por favor?

7. ¿**Te** importaría abrimme la puerta, por favor?

C. Los verbos **poder** e **importar** aparecen en dos tiempos verbales distintos: el presente y el condicional. Si queremos hacer una petición, ¿qué tiempo es más directo?

- la **petición es más directa** cuando usamos el **presente**.

- la forma de los verbos **poder** (**podrías, podría**) e **importar** (**te / le importaría**) se usan para expresar peticiones en **condicional**.

PEDIR Y CONCEDER PERMISO

Libro pg. 75

Para pedir permiso, usamos el verbo **poder** (en presente o en condicional) seguido de infinitivo.

- *¿**Puedo / Podría** dejar la bolsa aquí un momento?*
- *Sí, sí, claro.*

También podemos usar **importar si** + presente de indicativo.

- *¿**Te importa si** hago una llamada?*
- *No, no. En absoluto.*

10. OIGA, CÁLLESE

A. Liberto, "el educado", y Roberto, "el maleducado", son hermanos gemelos, pero muy diferentes. Fíjate en cómo reaccionan en estas situaciones. ¿Cuál crees que dice cada cosa: Liberto (L) o Roberto (R)?

1. Si vas al súper, ¿me traes un zumo de naranja, por favor?

- a. ¿Por qué no vas tú?
- b. Es que después no vuelvo a casa. Lo siento.

2. ¿Te apetece un té?

- a. No.
- b. No, gracias. Ahora mismo no me apetece.

3. Oye, ¿tienes un boli?

- a. En la esquina hay una papelería.
- b. Es que solo tengo este. Lo siento.

4. Oiga, ¿sabe si se pueden hacer fotos en el museo?

- a. No, no se puede.
- b. Lo siento, no se puede. Pero, si quiere, en la tienda venden postales de los cuadros.

5. (Estás en el cine y la persona de al lado no deja de hablar).

- a. Oiga, ¿podría hablar más bajito, por favor? Es que no se oye nada.
- b. ¿Sería tan amable de callarse? Muchísimas gracias.



B. En parejas, preparad dos respuestas negativas para cada una de estas peticiones: una educada y otra maleducada. Vuestros/as compañeros/as tienen que detectar cuál es cada una.

- ¿Puedo ir un momento al baño?
- ¿Me dejas tu libro un momento, por favor?
- ¿Me pasas la sal?
- ¿Tienes hora?
- ¿Me puedo quedar a dormir en tu casa esta noche? Es que he perdido el autobús.
- El sábado organizo una fiesta en mi casa. ¿Quieres venir?
- Traigo un paquete para un vecino. ¿Me abre, por favor?

¿Qué hemos hecho hoy en clase?

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

