



SEMANA 24

LA PRÓXIMA
SEMANA NO HAY
CLASE





**RECUERDA: ROSA MONTERO
VIENE A RODE EL JUEVES 15
DE MAYO A LAS 13.00.**

LE HEMOS PROPUESTO DAR UNA CHARLA Y TENER LUEGO UN
CLUB DE LECTURA SOBRE SU ÚLTIMA NOVELA

FITUR (19-26/02)

**Tú quieres vender tu ciudad en la feria. Tienes 10 minutos para presentarla.
La clase se divide en dos grupos. Lo harás dos veces.**

Presentación:

- Máximo 10 cosas imprescindibles de tu ciudad.
- Otra información importante: ¿Cómo llegar y moverse por la ciudad?
- Algún alojamiento recomendable (Parador)
- Algún sitio para comer o un producto típico



EL FUTUR DE LA CLASE: (19-26/02)

- Lieve: Granada (19)
 Miek: Salamanca (19)
 Jeanny: Toledo (19)
 Pierre: Murcia (19)
 Laura: Ceuta (19)
 Paul: A Coruña (19)
- Udo: Cáceres (26)
 Katrien: Pamplona (26)
 Jacques: Jerez de la Frontera (26)
 Mieke: Valencia (26)
 Rose: Segovia (26)
 Maryse: Albacete (26)
 Anna: Teruel (26)

¡HURRA!
¡LO CONSEGUISTEIS!

¡Felicidades por
vuestro gran
trabajo!

¡FELICIDADES!

**FINALMENTE, VUESTRO ARDUO
TRABAJO DIO FRUTOS**

¡BIEN HECHO!

¡SOIS ABSOLUTAMENTE GENIALES!

Andrés Neuman, *Cómo viajar sin ver* (2010)

Cómo viajar sin ver es un diario de viaje especial. En él, Andrés Neuman escribe una crónica de su viaje por Latinoamérica con entradas breves, espontáneas e impresiones fragmentadas. Para él, así es la experiencia del viajero posmoderno, incapaz de percibir y recrear totalidades, sin poder verlo todo, viendo solo fragmentos: En las primeras páginas del libro, Neuman dice: “Lo que sigue es una crónica de lo que casi no vi a lo largo de todo el continente”.



CÓMO VIAJAR SIN VER

Hoy nos movemos sin necesidad de movernos. Nómadas sedentarios, podemos informarnos sobre cualquier lugar y llegar a él rápidamente. Sin embargo (o por eso) nos quedamos en casa, sentados frente a una pantalla. Viajar en nuestra era global resulta tan contradictorio como el propio fenómeno de la globalización. (...) Pero si así son las cosas, ¿entonces por qué los viajes siguen transformándonos y revelándonos tanto?



Andrés Neuman, *Cómo viajar sin ver* (2010)
¿Qué te sugiere el título del libro? ¿De qué crees que trata?

- ¿Tomas notas, escribes un diario de viaje o un blog cuando viajas?
- ¿Conoces literatura de viajes?
- ¿Sigues a algún viajero en las redes sociales?

Parque Nacional del Aconcagua, Argentina

Hotel de Lujo en Tenerife, España

¿QUÉ TIPO DE VIAJERO/A ERES?

1. Cuando decides hacer un viaje, ¿qué haces?

- Voy a una agencia de viajes y comparo precios.
- Busco en internet y lo organizo yo.
- Pregunto a amigos o a personas conocidas.
- Siempre voy de vacaciones al mismo sitio.

2. Cuando preparas un viaje, quieres...

- planificarlo todo con mucha antelación.
- que otra persona organice el viaje. Tú te adaptas.
- tener las cosas organizadas, pero no todo.
- poder decidir las cosas sobre la marcha e improvisar.

3. Prefieres viajar...

- con un grupo numeroso.
- con la familia.
- con amigos/as.
- solo/a.

4. ¿Qué sueles comprar en tus viajes?

- Productos típicos (artesanía, gastronomía, ropa...).
- Música.
- Souvenirs.
- No me gusta comprar nada.

5. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tus vacaciones?

- Perderme por las calles; descubrir cómo vive la gente.
- Salir de noche y conocer la vida nocturna.
- Descansar cerca del mar o en la montaña.
- Visitar museos, iglesias, monumentos.

6. ¿Qué tipo de alojamiento prefieres?

- Acampar en plena naturaleza.
- Alquilar un apartamento.
- Hospedarme en una casa rural.
- Alojarme en un hotel.

7. Lo que nunca falta en tu maleta es...

- un buen libro.
- una buena cámara.
- una libreta y un boli.
- un botiquín.

8. ¿Qué te gusta comer cuando viajas?

- Como las cosas típicas, pero solo en buenos restaurantes.
- Lo mismo que en mi país.
- Pruebo la comida del lugar y como de todo.
- Me llevo la comida de casa.

- Habla con el/la compañero/a
- Interpreta como es según las respuestas que te ha dado.

- Usa la estructura:

Tengo la impresión de que ...es ...porque

- **Ponemos en común**

