

# CLASE 19

## Español a través del cine y la literatura



# FILMWEEK

20-24 Crescendo CVO  
JAN 2025

**GENIET VAN EEN UNIEKE TAALERVARING!**

Films in:

- ▶ Français
- ▶ Español
- ▶ English
- ▶ Português
- ▶ Italiano

ledereen is welkom!

**GRATIS!**

**MEER INFO & PROGRAMMA**

CRESCENDO CVO

LEER EN BELEEF

Lunes 20 a las 19:00



martes 21 a las 19:00



**La semana del 27-31/01 no hay clase.  
Algunas de vosotras iréis a España para  
hacer la inmersión.**

Si no te has matriculado en la segunda parte del curso y quieres continuar, no olvides hacerlo.

La semana del 3-7/02 empezamos el segundo módulo.

# Tertulia literaria: 14/01/2025

- **Carta blanca** Jordi Lafebre (Novela gráfica 152 páginas): ~~Pierre~~, Reinhilde, ~~Micheline~~ M., Annie, Marie-Christine (3)
- **Huaco retrato** de Gabriela Wiener (audiolibro 177 páginas): Elaine, Eddy, Benedicte, ~~Vera~~, Micheline B. (4)
- **La uruguayana** de Pedro Mairal (144 páginas): Roger, Cristiane V., Rita, Monique, Cristiane F, ~~Jessie~~ (5)

## Al leer el libro:

- Resumen
- 10 palabras o expresiones para recordar.
- Sacar temas posibles de discusión
- ¿Lo recomendarías?

## El día de la tertulia:

1. En grupos quienes han leído el mismo libro para poner en común la información.
2. Se forman grupos diferentes en los que hay representación de cada libro.



Vemos un trailer



Tertulia literaria.  
Feedback de la profe.  
A tener en cuenta:

Cómo se dijo	Cómo se tiene que decir
Es posible de vivir juntos	Posible <b>de</b> vivir
Con quien ha hecho un hijo	Ha tenido un hijo
Era enamorado	Estaba
Él ha muchas amantes	Tiene
No puedo expresarlo	Expresarlo
Esto que se pasa	Que pasa
No se siento aceptado	Se siente
Le hace pensar a mujeres	Pensar en
Es una mujer peruviana y europea	Peruana y europea
Va a estar robado	Le van a robar /Sufrir un robo
Continuar a hacer	Continuar haciendo



Huaco retrato	La uruguayaya	Carta blanca
<p>Carcomer  Atreverse  Agarrarse  Agotar  Corroer  Enredar  Reprender  El agobio  La andanza  Los trámites  El recato  El hilado  El salvoconducto  El parche  El tatarabuelo  El linaje  Extenuante  Condescendiente  diáfano</p>	<p>Ser un remolón  Zarpar  Carecer  Marchitar(se)  Asustar  Aguantar  Estar enfermo de celos  Contrabandear  Mugir  Aludir  Sacar la plata  Cortar la mala racha  El espigón  La soga  Los malabaristas  La remera  El temor  La inercia  Tranqui panqui  Apurada  acotada  A las órdenes  La Piedad de un declive</p>	<p>Estar empadado  Coger el brazo  Zarpar  apiadarse  El escaparte  El porche  El despacho  tierno  Espantoso  testarudo</p>

Completa las oraciones con el verbo adecuado en la forma correcta.

Los verbos son: **carcomer, atreverse, agarrarse, agotar, corroer, enredar, reprender, zarpar, carecer, marchitar(se), asustar, aguantar, apiadarse.**

Asegúrate de usar cada verbo una vez.

1. Después de varios días sin agua, las flores del jardín comenzaron a **marchitarse** bajo el intenso sol.
2. Cuando la tormenta se intensificó, los pasajeros del barco tuvieron que **agarrarse** a las barandillas para no caerse.
3. Marta no suele **atreverse** a hablar en público, pero esta vez se animó a presentar su proyecto frente a toda la audiencia.  
**zarpar**
4. El capitán anunció que el barco iba a **reprender** al amanecer, cuando las condiciones del mar fueran más favorables.
5. El profesor no dudó en **carecer** al estudiante que interrumpía constantemente la clase.
6. Siempre ha sido muy decidida, pero parece **apiadarse** de confianza en sí misma cuando se enfrenta a situaciones difíciles.  
**asustar**
7. Cuando vio al cachorro herido en la calle, no pudo evitar **agotando** de él y llevárselo a casa.
8. El estruendo del trueno logró **enredar** a los niños que estaban jugando en el jardín.
9. Trabajó tantas horas seguidas que terminó **carcomer** su energía por completo.
10. Los niños no han dejado de **corroer** los hilos de la cortina toda la tarde, y ahora están completamente rotos.
11. Después de tantos años, la culpa empezó **aguantar** su tranquilidad, dejándolo incapaz de dormir.
12. Con el tiempo, el metal expuesto a la humedad empezó **corroer** lo lentamente.
13. Aunque estaba cansada, tuvo que **aguantar** hasta terminar todas sus tareas pendientes.



## Nos convertimos en escritores

- Se forman equipos de 3-4 personas
- Leemos la lista de adjetivos: **tierno, espantoso, testarudo, apurado, acotado, extenuante, condescendiente, diáfano**
- **Reto 1:** Crear personajes. Cada equipo debe crear cuatro personajes utilizando al menos un adjetivo de la lista para describir a cada uno.
- **Reto 2:** Crear la situación. Ahora, cada equipo debe imaginar una breve historia en la que incluyan a los personajes creados. Usen los adjetivos restantes para describir las situaciones, lugares o emociones. Además, introduce un sustantivo de la lista.
- **Reto 3:** Presentar la historia de manera creativa. Cada equipo presenta su historia de manera dramatizada.

**MIS 20 PALABRAS O EXPRESIONES DEL PRIMER SEMESTRE SON PALABRAS QUE QUIERES RECORDAR PARA USAR EN TU DÍA A DÍA.  
DA UNA DEFINICIÓN, SINÓNIMO, CONTRARIO O EJEMPLO**

05/2017

Yvette De Roover



1	Desarmar	<i>Ej. Un costurero muy exigente no duda a desarmar un vestido entero si no le satisface.</i>
2	El andén	Especie de acera al lado de los trenes y autobuses.
3	Holgado	<i>Ej. Prefiero la ropa holgada, amplia a la ceñida</i>
4	Ir de etiqueta, ir de gala, elegante	<i>Ej. Para el matrimonio de mi hermana se ruega a los invitados que vayan de etiqueta.</i>
5	Apodar	<i>Ej. Le han apodado "la flecha" porque corre muy rápido</i>
6	Zampar	Tragar, devorar, atiborrarse. <i>Ej. El joven zampó el pastel de un solo mordisco.</i>
7	Zambullirse.	Hundirse en el agua, sumirse, meterse debajo del agua, zambullirse en una <u>piscine</u>

# ¿Qué te ha gustado de lo que hemos hecho desde septiembre hasta ahora?

## Usamos los conectores:

<b>ORDENAR EL DISCURSO</b> Antes de nada En primer lugar En segundo lugar En último lugar Por un lado/otro lado Por último Para empezar A continuación Primero/después/luego Finalmente Para terminar	<b>INTRODUCIR UN TEMA</b> En cuanto a Con relación a Con respecto a Por otra parte En relación con Por lo que se refiere a Acerca de	<b>AÑADIR IDEAS</b> Además Asimismo También Igualmente Al mismo tiempo Por otro lado Por otra parte Así pues	<b>ACLARAR O EXPLICAR</b> Es decir O sea Esto es En efecto Conviene subrayar Dicho de otra manera En otras palabras Con esto quiero decir
<b>EJEMPLIFICAR</b> Por ejemplo Concretamente En concreto En particular Pongamos por caso	<b>INTRODUCIR UNA OPINIÓN PERSONAL</b> Para mí En mi opinión Yo creo que A mi entender/parecer A mi juicio Según mi punto de vista Personalmente Considero que	<b>INDICAR OPOSICIÓN O CONTRASTE</b> Pero Por el contrario Aunque Sin embargo A pesar de No obstante En cambio Al contrario	<b>CONCLUIR O TERMINAR</b> En conclusión Para finalizar Para terminar Para concluir Por último En definitiva En resumen

### ñ GUSTAR Y OTROS

**ME**  
(a mí)

**TE**  
(a ti)

**LE**  
(a él, ella, usted)

**GUSTA**

3<sup>a</sup> persona

**GUSTAN**

+ INFINITIVO  
Me gusta leer.

+ NOMBRE SINGULAR  
Me gusta el libro.

+ NOMBRE PLURAL  
Me gustan los libros.

(a nosotros / as)

**NOS**

(a vosotros / as)

**OS**

(a ellos / as, ustedes)

**LES**

**Otros verbos:** encantar, impresionar, fascinar, parecer bien, fantástico, adecuado.....

# Carrusel del módulo

- 4 mesas con vocabulario, gramática, temas tratados en clase y película y libros recomendados.
- La clase se divide en 4 grupos. El objetivo es conseguir el mayor número de conceptos comunes para todos los temas. Gana el grupo que tenga más conceptos, palabras e ideas comunes.
- Cada grupo tiene 10 minutos para completar la hoja. La profe las recoge después de cada ronda y a partir de la segunda ronda la profe marca los conceptos comunes y pone los puntos.

Esto nos sirve para resumir este módulo



# vocabulario

- El Verano: expresiones
- Expresiones para reaccionar de manera empática ante un hecho negativo
- Adjetivos de personalidad
- Castigos en el colegio
- Verbos y expresiones de miedo
- Refranes sobre la enseñanza
- Tipos de estudiantes
- Premios: cómo otorgar un premio
- Noticias sobre el trabajo
- Humor: expresiones y chistes
- Recursos para expresar humor (onomatopeya)
- Reaccionar con ironía
- Frases para felicitar el año con humor
- Expresiones con llorar
- La palabra del año
- El vocabulario de los libros de la tertulia
- Mis 20 palabras



# GRAMÁTICA

- Oraciones condicionales: qué harías si + imperfecto de subjuntivo
- Los pasados
- Expresar acuerdo y desacuerdo
- Estructuras para expresar miedo
- Aconsejar
- Conectores: estructurar
- Expresar opinion
- Hacer hipótesis
- Oraciones concesivas: Aunque
- Oraciones consecutivas
- Estructuras para recomendar

# temas tratados en clase

- Nuestro Verano: qué te puede llevar a odiar el Verano
- Vacaciones de los españoles
- Separar a un artista de su obra: hablar de un famoso controvertido
- Las pequeñas cosas de la vida
- Recuerdos de la infancia
- Castigos en el colegio: Las manos de la fundadora
- Tipos de estudiantes: la vida en el instituto
- El día de todos los Santos y el día de difuntos: microrrelatos terroríficos
- La Dana
- Entrevistas de trabajo: ser un buen líder
- Juego de rol: el método
- El premio Princesa de Asturias: damos nuestros premios a la clase
- noticias sobre el trabajo
- El humor: chistes
- La ironía en el humor
- Los estereotipos: esterotipos en el cine
- El premio Cervantes
- Consejos para leer: derechos del lector
- La RAE: nombramiento de un nuevo miembro: Cercas
- Cien años de soledad
- La lotería de Navidad
- La palabra del año
- Las noticias del año
- La tertulia literaria

# Películas y libros recomendados

películas	libros
<ul style="list-style-type: none"><li>• Odio el Verano</li><li>• Las pequeñas cosas (corto)</li><li>• La habitación de al lado</li><li>• El estudiante</li><li>• La lengua de las mariposas</li><li>• Volver</li><li>• El método</li><li>• Ocho apellidos vascos / catalanes / marroquí</li><li>• El autor</li><li>• Marco</li><li>• Cien años de Soledad (serie)</li><li>• La uruguaya</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confieso que he violado de Pablo Neruda</li><li>• Carta blanca Jordi Lafebre (novela gráfica)</li><li>• Ajuar funerario de Fernando Iwasaki (“Las manos de la fundadora” es un cuento del libro)</li><li>• Feria de Ana Iris Simón</li><li>• Huaco retrato de Gabriela Wiener</li><li>• La uruguaya de Pedro Mairal</li><li>• El método Grönholm de Jordi Galcerán</li><li>• El héroe de las mansardas de Mansard de Álvaro Pombo</li><li>• Donde las mujeres de Álvaro Pombo</li><li>• El móvil de Javier Cercas</li><li>• El impostor de Javier Cercas</li><li>• Cien años de Soledad de Gabriel García Márquez</li></ul>

# ¿Qué esperas de este módulo? (semana 1)

## ¿Se han cubierto la mayoría de las expectativas?

- Hablar más fluidamente y tener oportunidades para practicar en clase
- Hablar en grupos
- Clases divertidas (juegos)
- Ver películas para comprender mejor la lengua
- Leer libros /sencillos/divertidos /temas actuales
- Revisar y practicar gramática y vocabulario (de cada día)
- Conocer a autores y directores hispanohablantes
- Tener una idea de la historia del cine español y de la literatura Española.

## Expresar opiniones

<b>Introducir una opinión</b> Creo Penso Considero Me parece que... + <u>indicativo</u>  No creo No me parece Dudo No está claro que... + <u>subjuntivo</u>	<b>Valorar algo</b> Me parece bien correcto justo mal que... + <u>subjuntivo</u>  No me gusta Me parece bien mal + <u>infinitivo</u> No me gusta	
<b>Nombrar hechos</b> Es cierto Es obvio Es un hecho que... + <u>indicativo</u>  (Todo) el mundo sabe Está claro	<b>Iniciar y ceder el habla</b> En mi opinión... Me gustaría añadir... Quería decir... En relación a lo que... Respecto a lo que...  ¿Tú qué opinas? ¿Tú cómo lo ves? ¿Estás de acuerdo?	<b>Reaccionar a otras opiniones</b>  No, no es verdad. Al contrario. Sí, pero... Sin embargo, yo creo... Sí, tienes razón. Sin duda.

es-tema.de

# Expresar opiniones

## Introducir una opinión

Creo  
Pienso  
Considero  
Me parece

que... + indicativo

No creo  
No me parece  
Dudo  
No está claro

que... + subjuntivo

## Valorar algo

Me parece bien  
correcto  
justo  
mal

que... + subjuntivo

No me gusta

Me parece bien  
mal

+ infinitivo

No me gusta

## Nombrar hechos

Es cierto  
Es obvio  
Es un hecho

que... + indicativo

(Todo) el mundo sabe

Está claro

## Iniciar y ceder el habla

En mi opinión...  
Me gustaría añadir...  
Quería decir...  
En relación a lo que...  
Respecto a lo que...

¿Tú qué opinas?  
¿Tú cómo lo ves?  
¿Estás de acuerdo?

## Reaccionar a otras opiniones



No, no es verdad.  
Al contrario.  
Sí, pero...  
Sin embargo, yo creo...  
Sí, tienes razón.  
Sin duda.

¿Qué te gustaría hacer en el próximo módulo teniendo que es un curso de literatura y cine?



