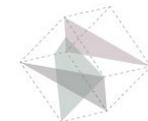
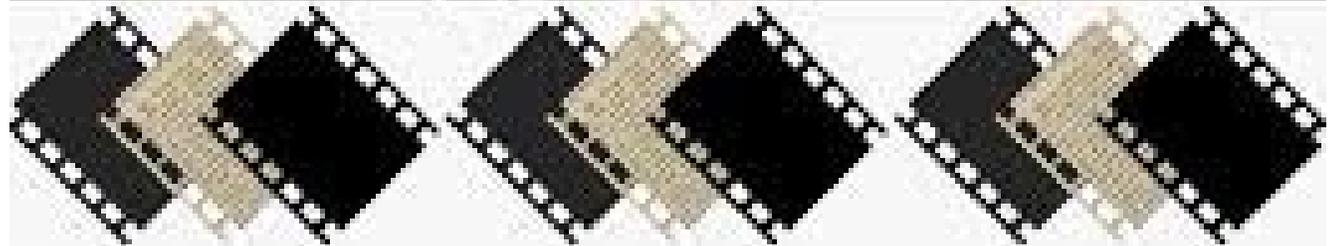


# CLASE 11

## Español a través del cine y la literatura



# Hoy en clase



Puesta en común de la actualidad: Empleo



El que ríe el último



Contar chistes



Estereotipos y el cine

Puesta en común de sus noticias de actualidad



Noticias

TRABAJO

# Ejercicio de evaluación



CRESCENDO CVO

Nombre y apellido:

Fecha:

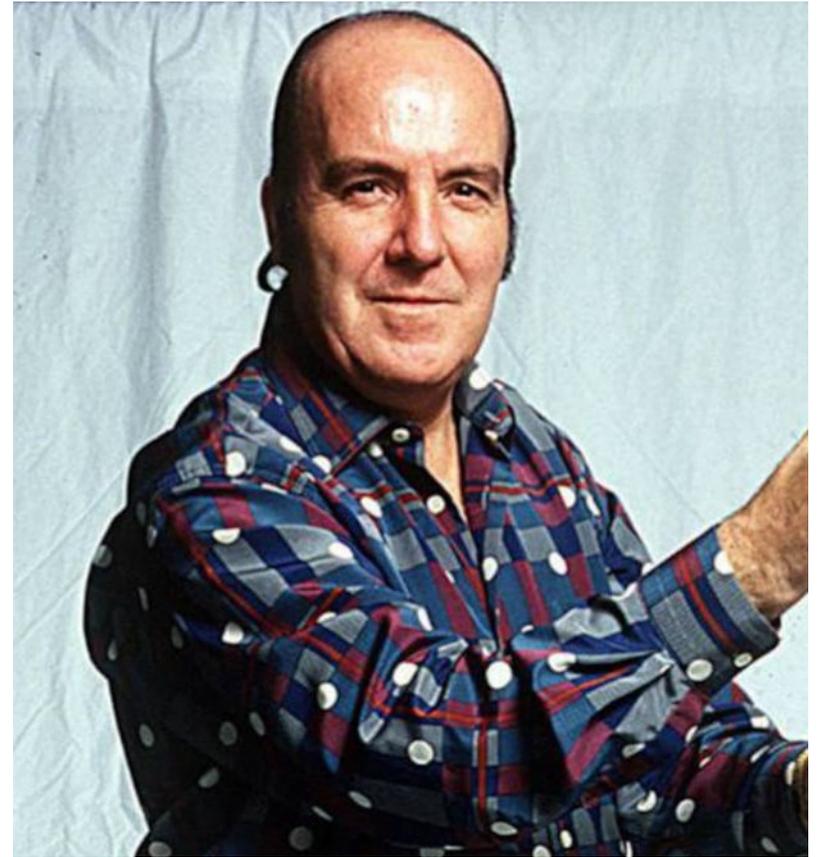
## **Una noticia de actualidad sobre el trabajo**

1. Los estudiantes se sientan por grupos de tres. En cada estudiante resume las ideas principales de su artículo a grandes rasgos y da su opinión sobre él. Además, añade algún ejemplo o historia personal que esté relacionada con su artículo.

- El síndrome del trabajador quemado en España
- Dostoevismo
- Más derechos para las empleadas de hogar
- La esclavitud moderna
- El empleo en España
- ¿Qué es y por qué trabajar?
- El trabajo
- Reflexión sobre el trabajo
- Por qué los estudiantes deberían trabajar en el campus
- El servicio de limpieza en la ciudad de México
- Crisis en la industria del automóvil
- El ascenso del islamismo en las clases. ¿Qué pueden hacer los profesores?



**Humor en el cine, en la tele y la literatura**



¿Conocéis a estas personas? ¿Sabéis por qué son famosas?

---

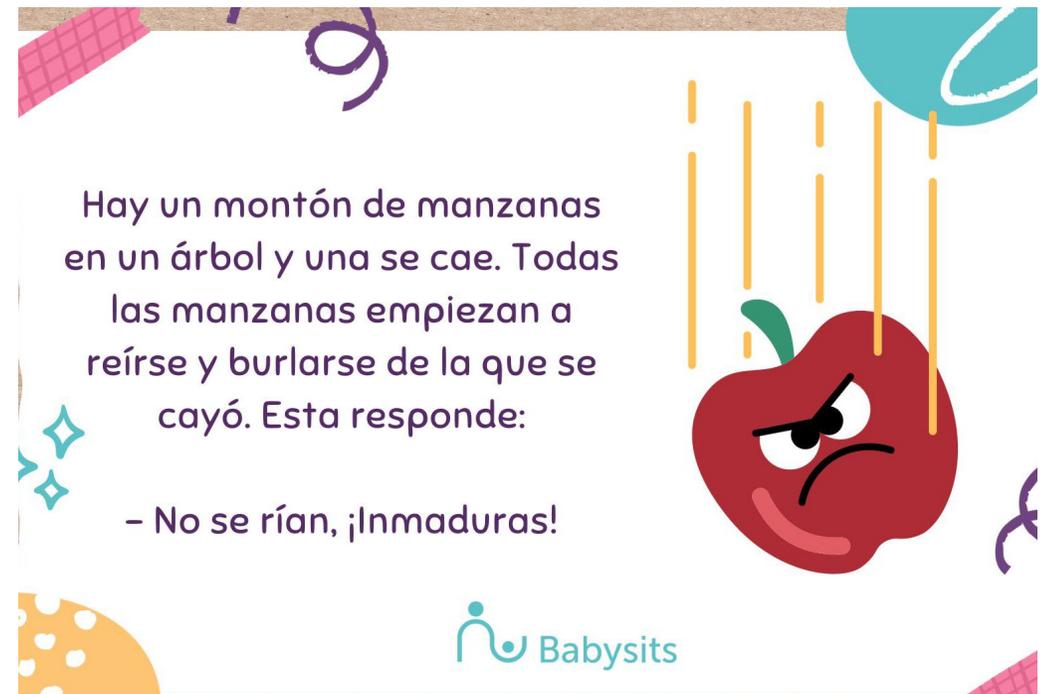
Pues... por su gracia contando chistes

# ¿Qué significan?

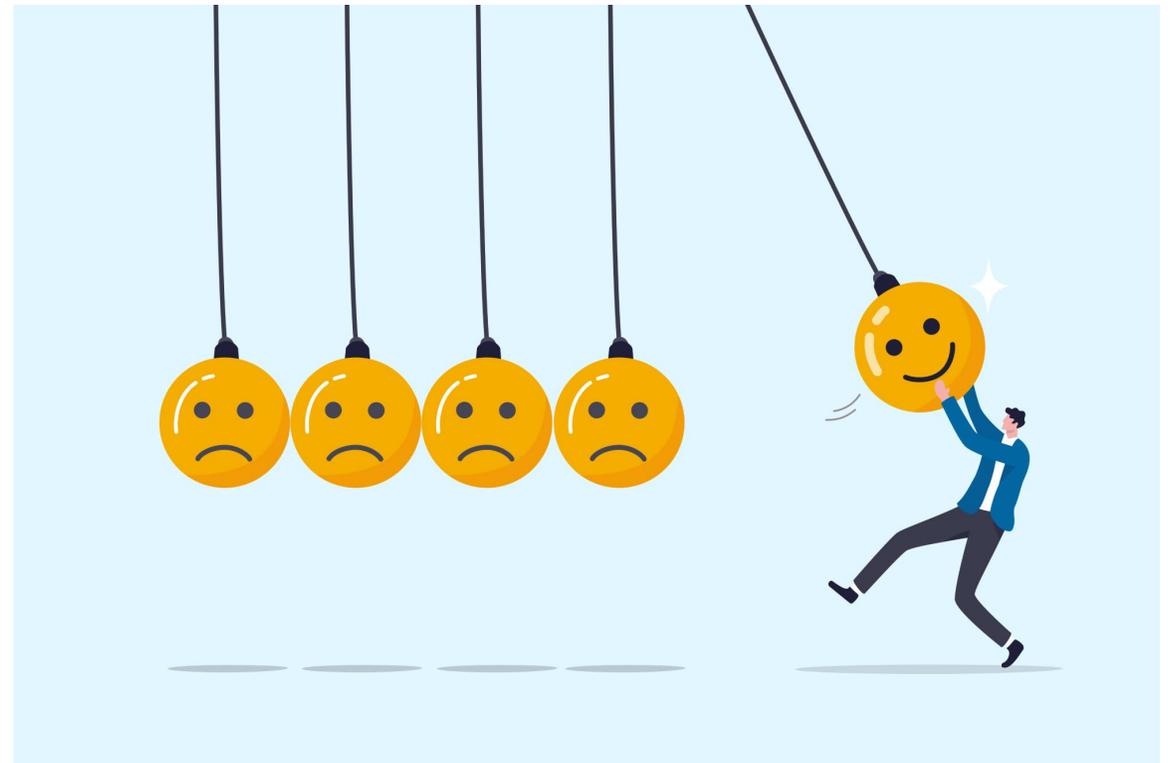
- Gastar una broma
- Contar un chiste
- Tórmarselo con humor
- Reírse de alguien y reírse con alguien
- bromear

- ser muy chistoso
- Hacer gracia
- ponerse de un humor de perros
- tener sentido del humor
- humor negro
- humor picante
- estar de un humor de mil demonios
- Estar de un humor de perros

- morir de (la) risa
- troncharse
- partirse de risa
- desternillarse (de risa)
- reírse a carcajada limpia
- soltar una risita.
- Echar(se) unas risas.
- Descojonarse (de risa)
- llorar de (la) risa.



- ¿Qué es para ti el humor?
- ¿Existe un humor universal? ¿Qué nos hace gracia?
- ¿Por qué crees que funcionan unos chiste sí y otros no?





- ¿Es el humor una parte importante de tu vida diaria?
- ¿Vale todo el mundo para hacer humor? ¿tiene todo el mundo sentido del humor?
- ¿Para qué sirve tener sentido del humor?



# Observa estas frases. ¿Qué expresan?

- Me has mentido más de una vez, **conque** no pienso volver a creerte.
- Era muy famoso, **conque** era imposible salir a la calle sin que alguien le pidiera un autógrafo.
- El abogado no encontró pruebas de su inocencia; iré, **pues**, a la cárcel.
- No has devuelto el préstamo; el banco, **pues**, embargará tu casa.
- Lleva varios meses en coma; **en consecuencia**, su familia está muy preocupada.
- Sabemos que te gustan los discursos; **en consecuencia**, esperábamos tus palabras con ansiedad.
- Acaban de subirle el sueldo; **entonces**, va a comprar un coche nuevo.
- Ya han llegado todos; podemos, **entonces**, salir.
- Pienso, **luego** existo.
- Llueve, **luego** no debo olvidar el paraguas.

# Oraciones consecutivas

Conque, pues, luego con indicativo y también:

ASÍ QUE, POR ESO, ENTONCES, POR (LO) TANTO, POR CONSIGUIENTE, DE MODO QUE, EN CONSECUENCIA

- Ejemplos
  - *He estado dos semanas de vacaciones, **por eso** no conozco las últimas noticias.*
  - *Son las dos y Felipe no ha llegado, **por lo tanto** empezaremos sin él.*
  - *Suspendió el examen final, **así que** tendrá que repetirlo.*
  - *No tengo dinero, **de modo que** tendré que anular mis vacaciones.*
  - *Llegaba siempre tarde al trabajo, **entonces**, lo despidieron.*

Con subjuntivo:

- **DE AHÍ QUE**
  - No sabemos su teléfono, **de ahí que** no **podamos** llamarla para cambiar su cita.

[Puedes practicar más con sobre estos conectores y las profesiones aquí](#)

## Oraciones consecutivas: Decálogo de la risa. Relaciona y completa con el tiempo y modo adecuado.

1. Ríete mucho y
2. Atención, tampoco te deberías reír demasiado de todo y a cada instante,
3. Ríete de las propias dificultades de la vida,
4. Nadie es perfecto, ni tú tampoco,
5. Si te ríes de tus bromas antes de terminar de contarlas, no tendrá ninguna gracia,
6. Los niños siempre se ríen con total naturalidad,
7. Hay que saber elegir los momentos en los que uno debe reírse,
8. Si te ríes de manera escandalosa, puedes causar mala impresión,
9. ¡La risa no cuesta dinero!
10. Haz reír a la gente de tu alrededor

- a. así que no (reírse) ..... de los defectos ajenos.
- b. de ahí que su risa (constituir) ..... un buen modelo para poder imitar.
- c. conque (esperar) ..... a hacerlo cuando acabes el chiste.
- d. Por eso no (prescindir) ..... de ella y deja que (contribuir) ..... a alegrar tu vida.
- e. por lo tanto es conveniente que (valorar) ..... bien las situaciones antes de gastar bromas.
- f. pues ello te pondría en ridículo ante los demás, por consiguiente es recomendable que siempre (ser) ..... comedido cuando te rías.
- g. por lo que resulta imprescindible que lo (tener) ..... en cuenta cuando te eches a reír.
- h. en consecuencia (mejorar) ..... tu salud.
- i. y con ello (conseguir) ..... compartir tu felicidad con los demás.
- j. de tal manera que (mostrar) ..... que estás por encima de ellas.

*Adaptado de <http://mercaba.org/>*

**Tarea:**  
**Atención hay frases que llevan estructuras con subjuntivo no por la consecuencia.**

¿Estás de acuerdo con este decálogo? ¿Se te ocurre algún aspecto más sobre la risa?

Estos son algunos recursos que se utilizan en el humor.

Léelos y relaciona cada uno con su definición.

**Recursos:**

- 1. Hipérbole.** Ej.: *¡Está más enchufada que un árbol de Navidad!*
- 2. Ironía.** Ej.: (a una persona con un vestido que no te gusta). *¡Ya me dirás de dónde te has sacado ese vestido taaaan bonito!*
- 3. Paronomasia.** Ej.: *¿Qué le dice una iguana a otra?  
¡Somos iguanitas!*

**Definición:**

- Se da a entender lo contrario de lo que se dice.
- Juego de palabras basado en el parecido fonético entre ellas.
- Es una exageración que muchas veces se forma mediante una comparación.

# Lee los siguientes chistes y di qué recurso se usa en cada uno para conseguir humor.

1. Era una adivina tan buena, tan buena, tan buena que no solo adivinaba el futuro, sino también el pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

**Hipérbole**

2. ¿Qué le dijo una chinche a otra? Te quiero chinchosamente.

**paranomasia**

3. Llega un niño de la escuela y le dice a su papá: «Papá, hoy en la escuela escribí 3 597 hojas». Y el papá le contesta: «¡Ay, hijo, te he dicho 1 756 934 veces que no seas tan exagerado!».

**Hipérbole**

4. -¿Cómo se llama el ladrón de motos más famoso de Japón?

- Yoquito Tumoto.

**paranomasia**

5. Un padre le dice a su hijo: «Hijo mío, la felicidad está hecha de pequeñas cosas: un pequeño yate, una pequeña mansión...».

**ironía**

## Expresiones para reaccionar ante una broma o un chiste

Me parto  
¡Es buenísimo!  
¡Qué bueno!  
¡Qué risa!

reaccionar positivamente a un chiste

¡Hala, qué malo!  
Pues yo no le veo la gracia

reaccionar negativamente a un chiste

No lo he cogido  
Sigo sin pillarlo

cuando no se entiende la comicidad

La ironía forma parte de nuestra vida diaria. Lee los titulares y comenta con tus compañeros qué resulta irónico de los acontecimientos que presentan.

**Roban documentos secretos en el centro de seguridad nacional**

**El Papa "se va de gira" por los pueblos**

**El presidente de la oposición alaba la mala gestión del Ministerio de Economía**

**Personal de la SGAE investigado por el intercambio de ficheros en Internet**



# Expresiones que utilizan sonido o palabras que invitan al humor.

## ¿Qué significan?

1. Casi *me da un patatús* cuando he visto que no tenía el pasaporte en el bolso.  
a. un ataque  
b. un golpe
2. Últimamente *está un poco plof*. Ha perdido el empleo y no tiene amigos que lo animen.  
a. cansado  
b. triste
3. ¿Siguen sin hacernos caso? Pues *a mí plin*, yo ya he hecho todo lo posible por cambiar las cosas.  
a. me da igual  
b. me encanta
4. Siempre haces todo *al tuntún*. Piensa antes de actuar, porque sin reflexión es difícil que salga bien lo que quieres.  
a. haces todo al revés  
b. improvisas
5. *Faltó un tris* para que me contara lo del jefe, pero como nos teníamos que marchar, me quedé sin saberlo.  
a. una oportunidad  
b. muy poco
6. Ese chico que se sienta al final de la clase *me hace tilín*. Creo que tiene algo especial.  
a. me gusta  
b. me hace reír
7. ¡*Qué guirigay* se ha montado en el vestuario! Todo el mundo estaba hablando a la vez y no se entendía nada.  
a. confusión  
b. discusión
8. ¡*Qué tiquismiquis eres!* ¿Qué más da si el jarrón está más a la derecha o más a la izquierda?  
a. eres muy detallista  
b. eres un poco maniático
9. Se nota que *está piripi*, va por la calle balanceándose de un lado para otro. ¡A saber cuántas copas se habrá tomado!  
a. borracho  
b. loco
10. *Tuvo un rifirrafe* con los vecinos por la fiesta que montaron y que duró hasta las cinco de la mañana.  
a. una discusión fuerte  
b. una leve discusión

# 25 preguntas sobre los estereotipos

1. ¿Qué es lo que te viene a la cabeza cuando escuchas la palabra “estereotipo”?
2. ¿Cuáles son los estereotipos más comunes sobre tu país?
3. ¿Crees que son verdaderos o no?
4. ¿Y sobre los españoles y los latinoamericanos?
5. ¿Sobre qué otros países son comunes los estereotipos en tu país?
6. ¿Crees que tú cumples con el estereotipo que se tiene de tu país?
7. ¿Con qué estereotipo te gustaría que se relacionara a la gente de tu país?
8. ¿Has conocido alguna vez a alguien que era la viva imagen del estereotipo que tú tenías en la cabeza?
9. ¿Cuáles son los estereotipos más comunes sobre las mujeres?
10. ¿Y sobre los hombres?
11. ¿Te molestan los estereotipos de género?
12. ¿Cuáles son los estereotipos más comunes en relación a los diferentes grupos religiosos?
13. ¿Crees que los estereotipos suelen ser verdad?
14. ¿Piensas que los estereotipos son buenos o pueden ser buenos?
15. ¿O crees que son siempre negativos?
16. ¿Por qué crees que la gente cree en los estereotipos?
17. ¿Los estereotipos ayudan a entender a la gente?
18. ¿De dónde crees que vienen la mayoría de los estereotipos?
19. ¿Te suelen molestar los estereotipos o te dan igual?
20. ¿Crees que son ofensivos?
21. ¿Crees que algunos estereotipos pueden ser ventajosos?
22. ¿Cuál crees que es la diferencia entre estereotipos y prejuicios?
23. ¿Piensas que los estereotipos pueden tener un impacto en la vida de las personas?
24. ¿Cómo crees que se transmiten los estereotipos?
25. ¿Qué piensas sobre el papel de los medios de comunicación a la hora de transmitir algunos estereotipos?

