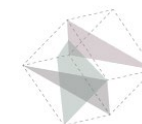
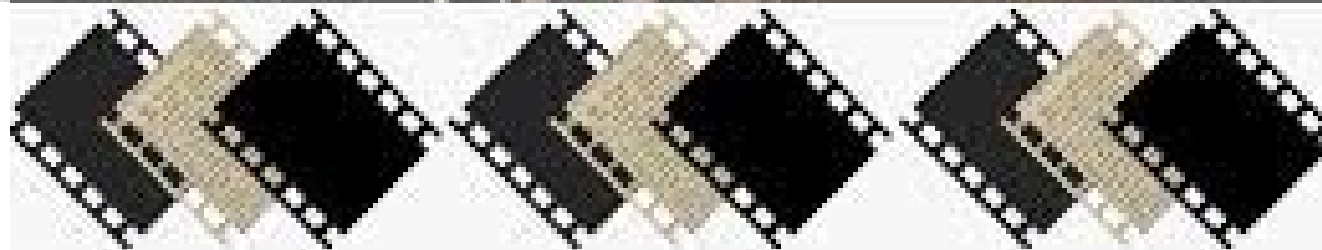


SEMANA 6

**Español a través del
cine y la literatura**

Literatura y cine



CRESCENDO CVO

Hoy en clase



Tipos de estudiantes



Películas sobre educación



La muchacha nueva



Todos los Santos, el día de difuntos y Halloween



Historias de miedo y microrrelatos

Tipos de estudiantes en la Secundaria

- El/la sabelotodo = El empollón (Esp)/la empollona
- El/la pelota
- El gracioso/ la graciollisa
- El/la que se duerme en clase
- El/la pasota
- El/la vago/a (de manual)
- El/la que siempre llega tarde
- El/la gamberro/a
- El/la de las chuletas
- El /la chivito/a
- El/la repetidor(a)
- El/La quejica





¿Qué podemos aprender uno de otros?

- ¿Qué tipo de estudiante eras en el instituto?
- ¿Crees que todo el mundo tiene algo que enseñar/aprender?
- ¿Recuerdas a alguien que te enseñara algo especial?
- ¿Recuerdas a algún profesor y/o persona en particular?
- ¿Hay límite de edad para aprender? Y ¿para cambiar de hábitos?
- ¿Recuerdas películas relacionadas con la educación? Comenta títulos y temáticas con tus compañeros.

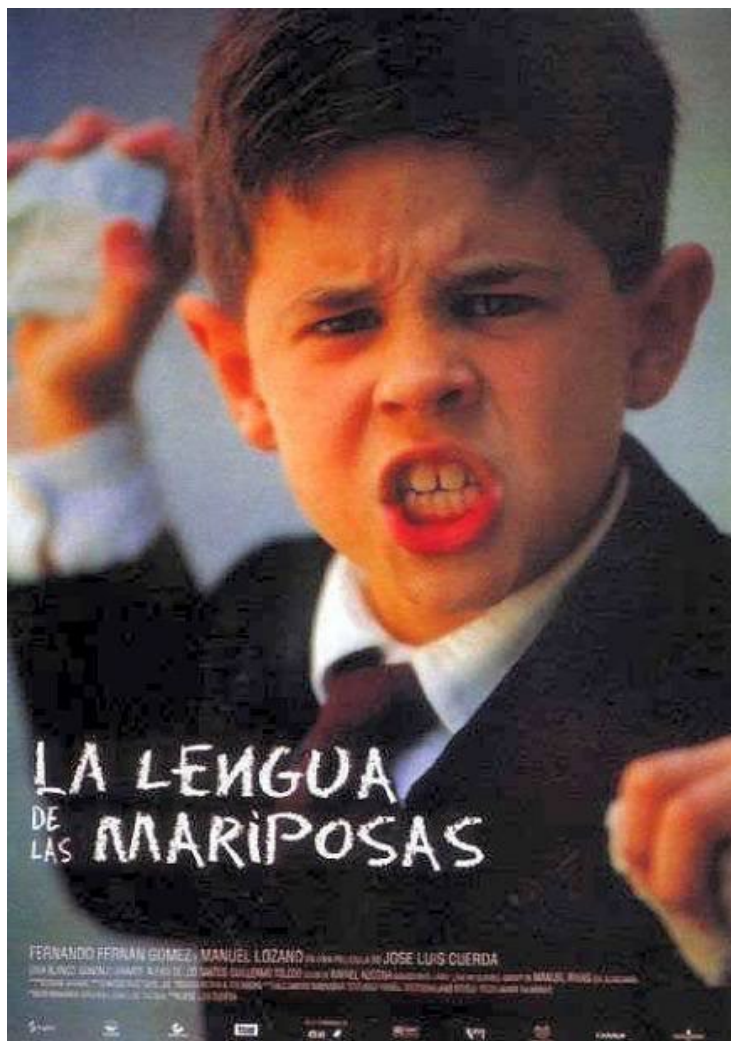


¿Conoces esta película?





La educación durante la época franquista



Película de 1999 dirigida por José Luis Cuerda y guionizada por Rafael Azcona.
Se trata de una adaptación cinematográfica de tres cuentos –La lengua de las mariposas, Un saxo en la niebla y Carmiña– publicados en la colección de relatos ¿Qué me quieres, amor? de Manuel Rivas.

Los abusos sexuales en los colegios católicos

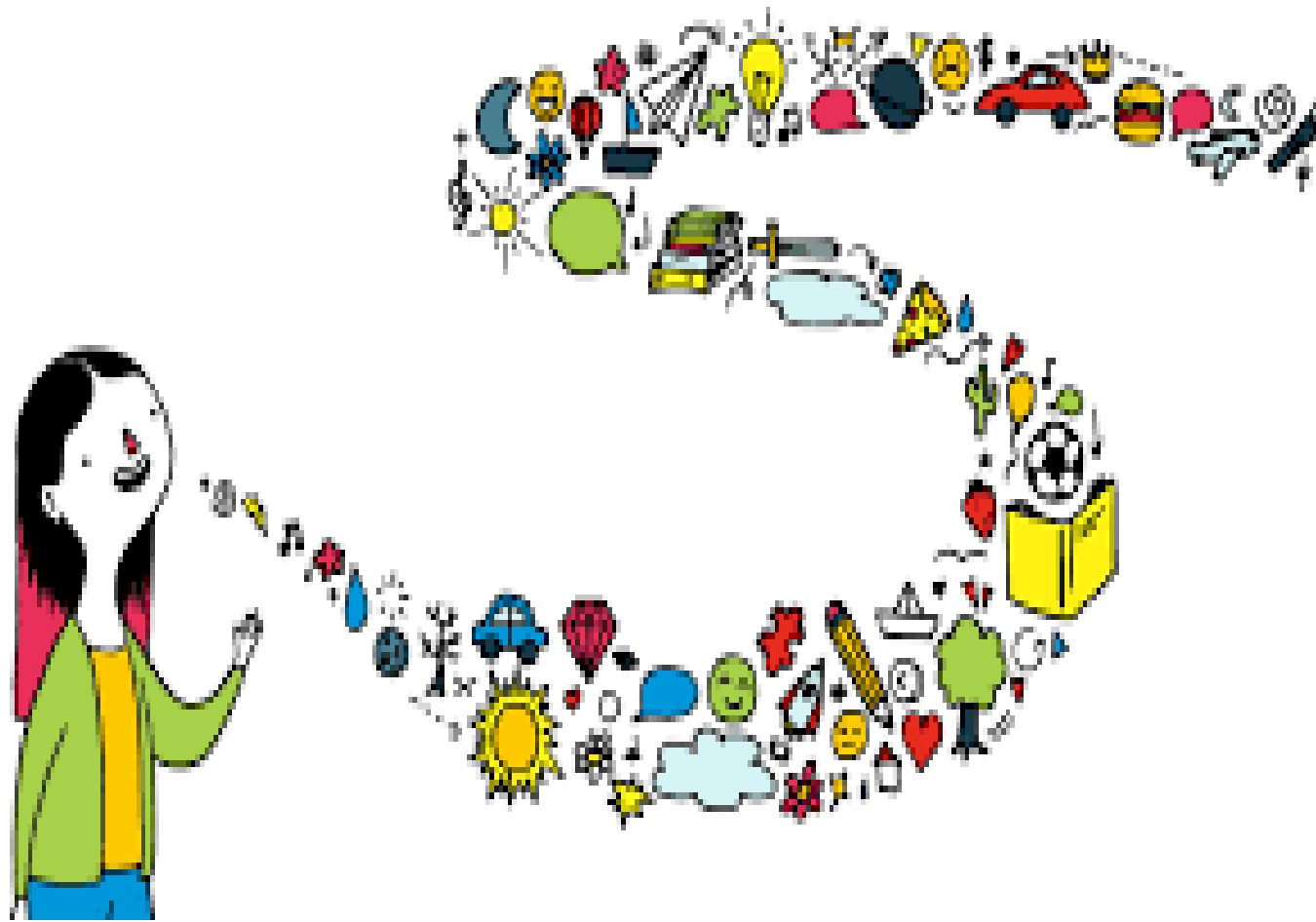


Una recomendación cinéfila:
La mala educación (2004)
de Pedro Almodóvar



En España también hubo un informe del Defensor del Pueblo sobre el tema hace poco tiempo y una reacción de las Escuelas Católicas

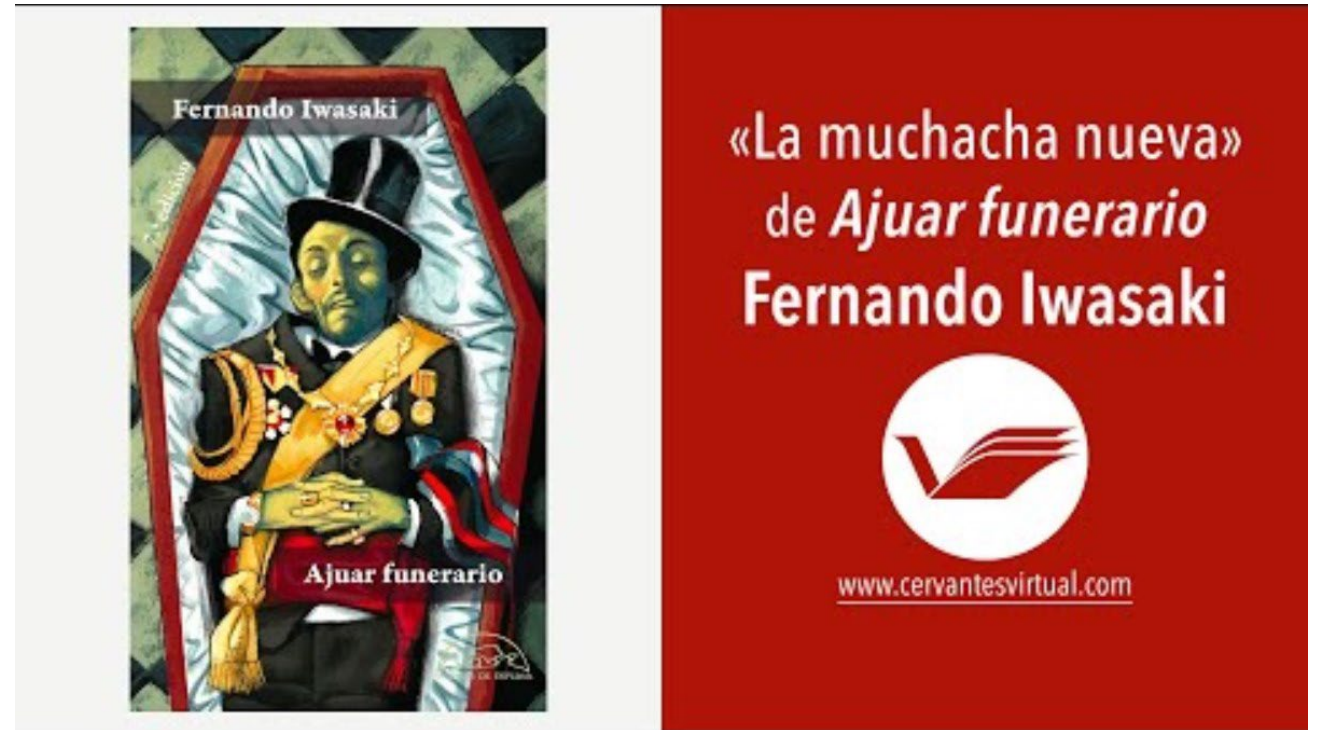
Charla con Fernando Iwasaki viernes 25 a las 11h



Para saber más sobre **Fernando Iwasaki**

“La muchacha nueva”

- Escucha este cuento [en la voz del propio escritor](#) y responde a estas preguntas:
 - ¿Quién es el narrador de la historia?
 - ¿Cómo es su relación con las muchachas? ¿Quiénes son estas?
 - Escribe los nombres de estas muchachas.
 - ¿Por qué era mala Guillermina?
 - ¿Qué crees que pasó con Guillermina?



La muchacha nueva

Ninguno de nosotros quería que viniera la muchacha nueva. Todas son iguales. Todas nos cuentan historias espeluznantes cuando papá y mamá salen. Todas nos clavan los alfileres del miedo en los ojos desvelados. **Luzmila** decía que sus amigas del orfanato eran malísimas. A una la abofeteó el diablo, a otra la perseguían almas en pena y hasta hubo alguna que no podía comulgar porque la hostia se le incendiaba antes de recibirla. Nosotros rezamos para que la botaran y entonces vino **Juvencia**. Juvencia había nacido en las montañas, donde las brujas roban a los niños para hervirlos en ollas negras y donde hay fantasmas que provocan vómitos de sangre a quienes rozan con sus cuerpos de telarañas. A Juvencia la acusamos y así llegó la **Guillermina**. Guillermina era mala porque desenterraba muertos para robarles los dientes y preparar sus venenos. En su cajón tenía los muñecos de todos nosotros para ahorcarnos en cualquier momento y una noche la vimos invocar al diablo con una calavera. Mamá nunca supo cómo desapareció y a nosotros nos daba miedo decirle la verdad. Esta noche nos quedaremos solos y la muchacha nueva nos ha amenazado con sus historias, pero no la vamos a escuchar. Todavía tenemos la calavera y le pediremos al diablo que también se la lleve.

FERNANDO IWASAKI

AJUAR FUNERARIO. ED. PÁGINAS DE ESPUMA. 2009

La muchacha nueva

Ninguno de nosotros **quería** que viniera la muchacha nueva. Todas son iguales. Todas nos cuentan historias espeluznantes cuando papá y mamá salen. Todas nos clavan los alfileres del miedo en los ojos desvelados. **Luzmila decía** que sus amigas del orfanato **eran** malísimas. A una la **abofeteó** el diablo, a otra la **perseguían** almas en pena y hasta **hubo** alguna que no **podía** comulgar porque la hostia se le **incendiaba** antes de recibirla. Nosotros **rezamos** para que la botaran y entonces **vino Juvencia**. Juvencia **había nacido** en las montañas, donde las brujas roban a los niños para hervirlos en ollas negras y donde hay fantasmas que provocan vómitos de sangre a quienes rozan con sus cuerpos de telarañas. A Juvencia la **acusamos** y así **llegó** la **Guillermina**. Guillermina **era** mala porque **desenterraba** muertos para robarles los dientes y preparar sus venenos. En su cajón **tenía** los muñecos de todos nosotros para ahorcarnos en cualquier momento y una noche la **vimos** invocar al diablo con una calavera. Mamá nunca **supo** cómo **desapareció** y a nosotros nos **daba** miedo decirle la verdad. Esta noche nos quedaremos solos y la muchacha nueva nos **ha amenazado** con sus historias, pero no la vamos a escuchar. Todavía tenemos la calavera y le pediremos al diablo que también se la lleve.

FERNANDO IWASAKI

AJUAR FUNERARIO. ED. PÁGINAS DE ESPUMA. 2009

Imperfecto

Indefinido

Pluscuamperfecto

perfecto



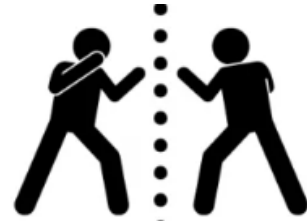
- Puedes leer más relatos de este genial libro de Fernando Iwasaki [AQUÍ](#) y si te gusta, comprar el libro en Internet.
- GRACIAS DE SU PARTE SI LO HACES 😊😊😊

IMPERFECTO VS
INDEFINIDO:
SU USO AL
CONTAR UNA
HISTORIA



El arca de ELR

INDEFINIDO

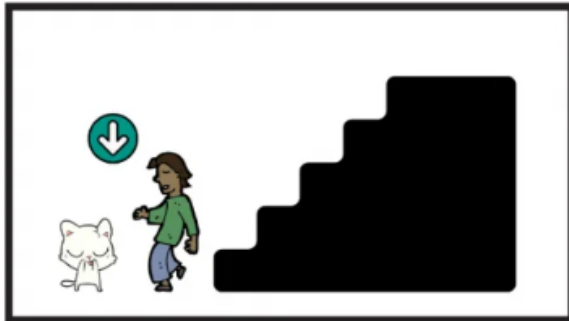


IMPERFECTO

- Con el indefinido ponemos la atención en el **FINAL** de la acción, nos situamos '**FUERA**' de un hecho pasado e informamos de que un proceso empezó, se desarrolló y **terminó** 'ALLÍ'.

Por ejemplo:

-Cuando **bajé** las escaleras, me encontré a Bigotes.



Cuando **bajé** las escaleras,

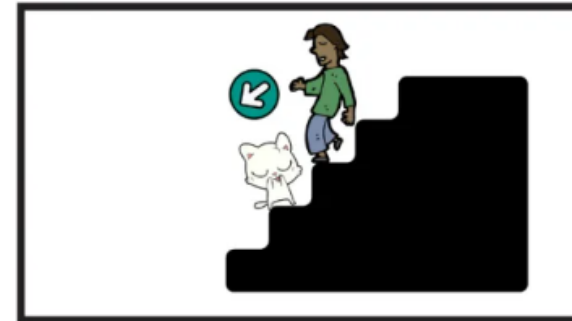


me encontré a Bigotes.

- Con el imperfecto ponemos la atención en el **PROCESO** de la acción, nos situamos '**DENTRO**' de un hecho pasado y no decimos nada sobre su final 'ALLÍ'.

Por ejemplo:

-Cuando **bajaba** las escaleras, me encontré a Bigotes.

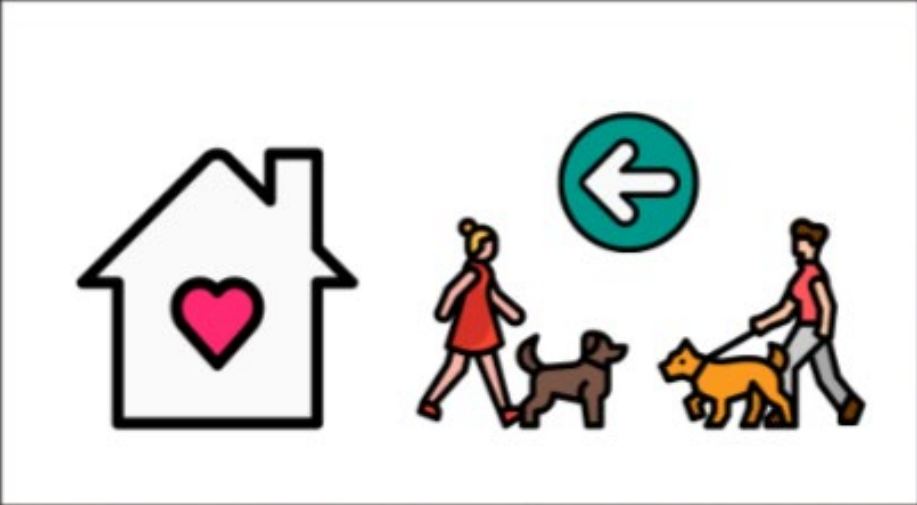


me encontré a Bigotes.

Cuando **bajaba** las escaleras,



ACTIVIDAD 1



Ayer cuando **volví** a casa, me encontré a Cristina.

volvía

genially Education

<https://arche-ele.com/indefinido-o-imperfecto>



**RECUERDA LA
PRÓXIMA
SEMANA NO
HAY CLASE.**



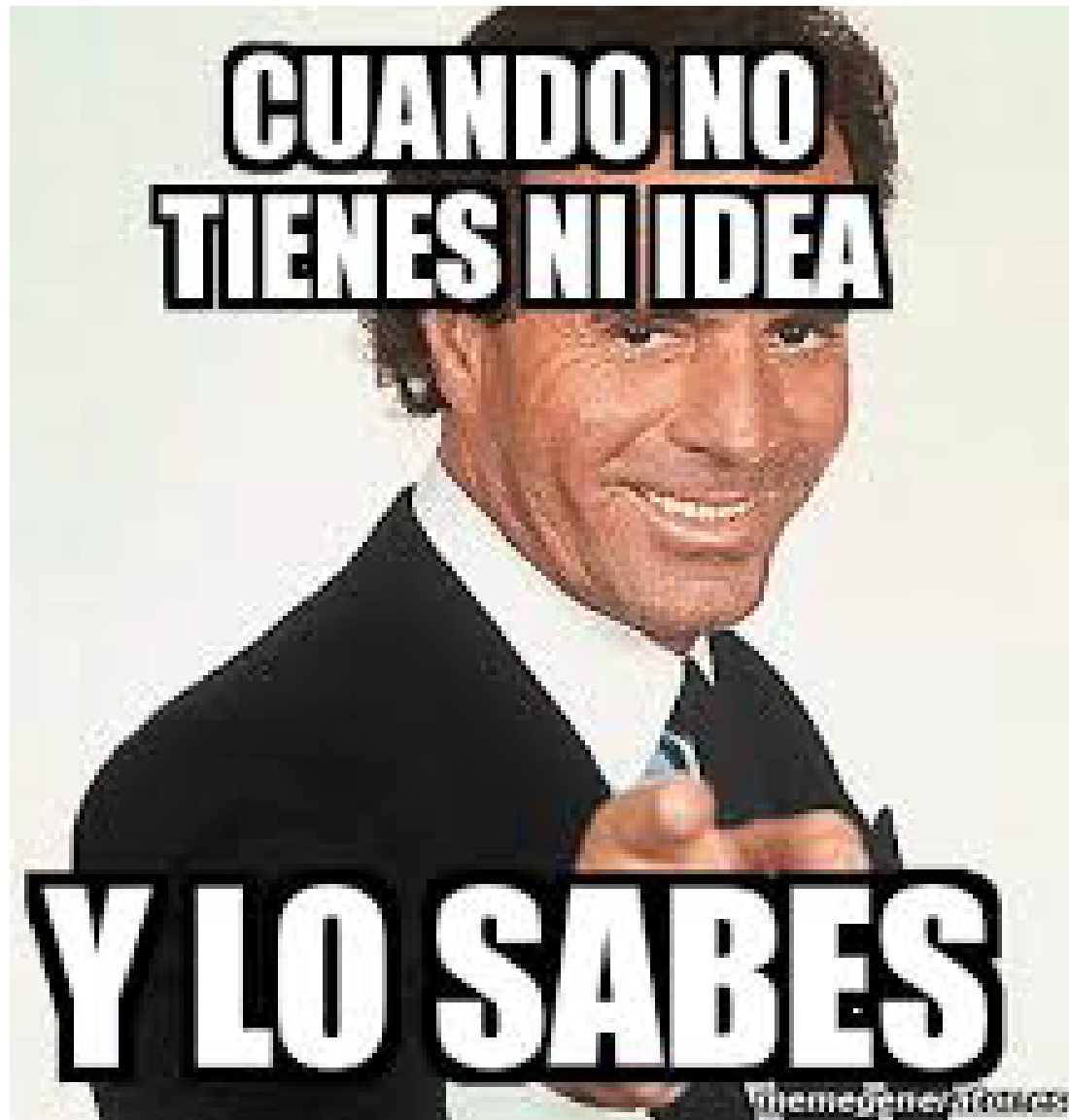
¿Reconocéis esta imagen? ¿De qué película es?

Inicio de Volver de Pedro Almodóvar



¿Qué os llama la atención de esta escena? Habladlo en grupos.
¿Habéis visto la peli? ¿Qué os pareció?





El Día de Todos los Santos y el Día de los Difuntos: ¿en qué se diferencian?

Llega noviembre y con él la cita con los que ya se han ido. En pleno otoño, en los días 1 y 2 de este mes, los cementerios españoles acogen el color de las flores frescas y el murmullo de los que visitan las tumbas de familiares y amigos. Pero, ¿cuándo es realmente el día en que se honra a los fallecidos y por qué es ese día en concreto?, ¿qué significa la festividad de Todos los Santos?

Muchos fieles inician los ritos y tradiciones del Día de Difuntos el día 1 de noviembre, lo que da lugar a la sensación de que es ese día en el que hay que visitar los cementerios. Sin embargo, la Iglesia diferencia claramente las dos celebraciones.

El 1 de noviembre la Iglesia católica celebra la festividad de Todos los Santos, conocidos y desconocidos. No sólo rinde homenaje a los que están en los altares, sino también a los cristianos que después de toda una vida son un modelo, según el evangelio.

El Día de los Fieles Difuntos se conmemora el 2 de noviembre desde que en el siglo X un monje benedictino, san Odilón, empezara a celebrar en esa fecha en concreto una misa pidiendo por todos los difuntos.

La principal tradición en el día de los [Fieles Difuntos](#) es visitar los cementerios. Familiares y amigos llevan flores a las tumbas de sus seres queridos, las limpian, rezan por sus almas y les ‘acompañan’ un rato. No falta quien les cuenta cómo van las cosas en casa desde que se han ido.

[LEE EL ARTÍCULO COMPLETO AQUÍ](#)

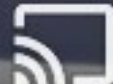
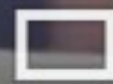


Botón de reproducción (k)

Noche de Halloween en España



0:13 / 1:25



Vocabulario: expresiones de miedo

- Dar (mucho) miedo algo / Tener miedo de algo
- Pasar(lo) mal / muy mal / fatal
- Dar (mucho) yuyu
- Acojonar(se) / Estar acojonado/a
- Dar/tener (mucho) cague
- Estar cagado/a (de miedo)
- Cagarse (las patas abajo / los pantalones)
- Jiñarse (vivo)
- Zurrarse (de miedo)
- Hacerse caca / caquita
- Dar/Tener canguelo



APRENDER ESPAÑOL DE MIEDO

Expresiones coloquiales (algunas vulgares)
en español de España sobre miedo/terror



NIVELES C1/C2



Vulgaridad

Intensidad

Actualidad

Comicidad

● Dar (mucho) miedo algo/ Tener miedo de algo

Me dan (mucho) miedo las películas de terror.

-



-

-

● Pasar(lo) mal /muy mal / fatal

Lo paso fatal viendo pelis de terror en el cine.

-



-

-

● Dar (mucho) yuyu

La película de "The Ring" da mucho yuyu.

-



● Acojonar(se)/ Estar acojonado/a

"The Ring" acojona./ Se acojonó viendo "The Ring".



● Dar/Tener (mucho) cague 🤢

Esa peli da mucho cague.





Vulgaridad

Intensidad

Actualidad

Comicidad

● Dar (mucho) miedo algo/ Tener miedo de algo
Me dan (mucho) miedo las películas de terror.

-



-

-

● Pasar(lo) mal /muy mal / fatal
Lo paso fatal viendo pelis de terror en el cine.

-



-

-

● Dar (mucho) yuyu
La película de "The Ring" da mucho yuyu.

-



● Acojonar(se)/ Estar acojonado/a
"The Ring" acojona./ Se acojonó viendo "The Ring".



● Dar/Tener (mucho) cague 🤢
Esa peli da mucho cague.



● Estar cagado/a (de miedo) 🤢
Mira cómo está: ¡está cagado de miedo!



● Cagarse (las patas abajo/los pantalones) 🤢
Se cagó las patas abajo viendo la peli.



● Jiñarse (vivo) 🤢
Si ves esa peli solo de noche, te jiñas vivo.



● Zurrarse (de miedo) 🤢
Si ves esa peli solo de noche, te zurras de miedo.



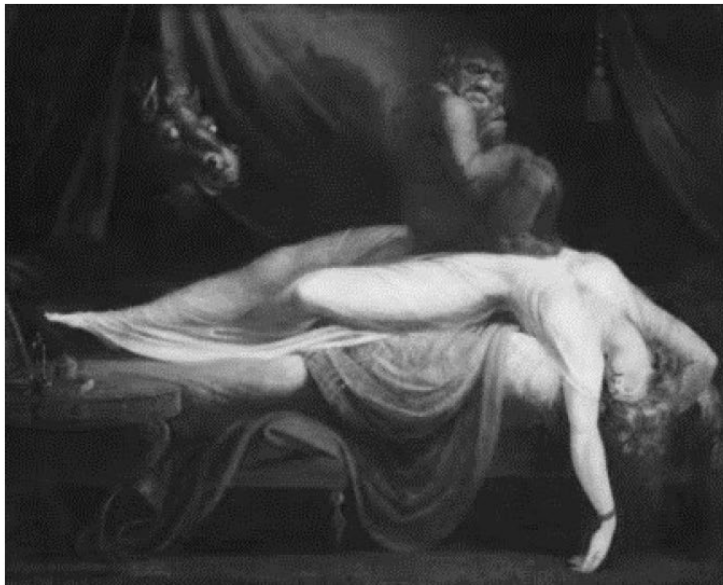
● Hacerse caca/caquita 🤢
Si ves esa peli solo de noche, te haces caquita.



● Dar/ Tener canguelo
Le da canguelo dormir sin ninguna luz en la habitación.



MICRORRELATOS TERRORÍFICOS



- Vamos a contar historias de miedo
- Cada estudiante coge una historia
- La prepara un poco
- La lee al grupo

<https://iesvaldespartera.catedu.es/wp-content/uploads/sites/291/2016/11/microrrelatos-definitivo.pdf>

Enlaces para practicar el indefinido (verbos irregulares)

- <https://arche-ele.com/indefinido-verbos-irregulares-pasado-irregular-ele>
- <https://www.spanishunicorn.com/ejercicios-de-preterito-indefinido/>
- <https://espanol.lingolia.com/es/gramatica/tiempos/preterito-indefinido/ejercicios>
- <https://deleahora.com/actividades/gramatica/preterito-indefinido-verbos-irregulares>

Enlaces para practicar el indefinido (verbos regulares)

- <https://burbujadelespanol.com/preterito-indefinido/>
- <https://deleahora.com/actividades/gramatica/preterito-indefinido-verbos-regulares>
- <https://www.spanishunicorn.com/ejercicios-de-indefinido/>
- <https://aprenderespanol.org/verbos/preterito-perfecto-simple.html>
- <https://blogdeespanol.com/2019/10/ejercicios-de-preterito-indefinido-regular/>

NOS VEMOS
EL 5/11

