



SEMANA 2



AGENDA

1. Dime que zapatos llevas y ...
2. Virtudes y defectos (adjetivos de carácter)
3. (vídeo) las playas de Málaga
4. El mejor verano de mi vida

DIME QUÉ ZAPATOS LLEVAS...

1. ¿Qué tipos de calzado conoces?
2. ¿Tienes muchos pares de zapatos?
3. ¿Sueles fijarte en los zapatos que llevan los demás?
4. ¿Se puede predecir la personalidad de una persona solo mirando sus zapatos?
5. ¿En qué tipo de persona te hacen pensar los zapatos de las imágenes?



DIME QUÉ ZAPATOS LLEVAS...

Ahora, lee las siguientes descripciones de personalidades. ¿Con cuál de los tipos de calzado los relacionarías?

1. Las personas que las usan regularmente se caracterizan por ser estables en lo emocional, independientes y menos propensas a la ansiedad. Las que tienen colores vivos o con estampados, no necesariamente reflejan una personalidad extrovertida.
2. Se asocian con una personalidad segura, aunque si son excesivamente altos puede revelar inestabilidad emocional. Quien los usa frecuentemente se distingue por tener una personalidad vibrante, atractiva y selectiva.
3. Si son planas, proyectan apertura, sencillez y cordialidad. Su uso reiterado representa a personas que no se hacen problema de nada y que huyen de los convencionalismos, sin embargo, esto puede interpretarse como una personalidad informal o irresponsable.
4. Si son altas, se asocian con personas que no tienen miedo a jugar con su aspecto y que guardan un aparente control en su vida. Si son bajas o de estilo senderismo, representan a los espíritus libres, sedientos de explorar el mundo exterior e interior. Las de estilo motociclista, pueden representar a personas sensibles. También se asocia con personas reservadas, desconfiadas, inteligentes e independientes.
5. Son usuales en personas que gustan de un estilo clásico y prolijo. Quienes los usan proyectan una personalidad seria, realista, ejecutiva y ambiciosa.
6. Si se eligen los colores pasteles y la decoración, se proyecta una personalidad dulce, aunque a veces puede rayar en lo infantil. Si se opta por colores oscuros la imagen es la de una persona seria y algo distante. Suelen asociarse con la productividad y el pragmatismo.

Adaptado de <https://pascualina.com/dime-que-zapatos-usas-y-te-dire-quien-eres/>



DIME QUÉ ZAPATOS LLEVAS...

1. ¿Qué crees que dicen de la persona que los lleva...
 - unos zapatos gastados, pero bien cuidados?
 - unos zapatos sin un rasguño, impecables?
 - unos zapatos sucios o incluso rotos?
2. ¿Qué zapatos sueles usar? ¿Te sientes identificado/a con el carácter que se les asocia? Coméntalo con un/a compañero/a.

zapatillas deportivas	Las personas que las usan regularmente se caracterizan por ser estables en lo emocional, independientes y menos propensas a la ansiedad. Las que tienen colores vivos o con estampados, no necesariamente reflejan una personalidad extrovertida.
zapatos de tacón	Se asocian con una personalidad segura, aunque si son excesivamente altos puede revelar inestabilidad emocional. Quien los usa frecuentemente se distingue por tener una personalidad vibrante, atractiva y selectiva.
sandalias	Si son planas, proyectan apertura, sencillez y cordialidad. Su uso reiterado representa a personas que no se hacen problema de nada y que huyen de los convencionalismos, sin embargo, esto puede interpretarse como una personalidad informal o irresponsable.
botas	Si son altas, se asocian con personas que no tienen miedo a jugar con su aspecto y que guardan un aparente control en su vida. Si son bajas o de estilo senderismo, representan a los espíritus libres, sedientos de explorar el mundo exterior e interior. Las de estilo motociclista, pueden representar a personas sensibles. También se asocia con personas reservadas, desconfiadas, inteligentes e independientes.
zapatos clásicos	Son usuales en personas que gustan de un estilo serio y prolijo. Quienes los usan proyectan una personalidad seria, realista, ejecutiva y ambiciosa.
bailarinas	Si se eligen los colores pasteles y la decoración, se proyecta una personalidad dulce, aunque a veces puede rayar en lo infantil. Si se opta por colores oscuros la imagen es la de una persona seria y algo distante. Suelen asociarse con la productividad y el pragmatismo.

CHISTES DE ZAPATOS...



-Hijo,
¿Porque hablas
con tus zapatos?

BRITZAI.COM

-Es que en la
caja dice
converse



 MUJERES	 HOMBRES
 FIESTA	 FIESTA
 CUMPLEAÑOS	 CUMPLEAÑOS
 SALIDA CASUAL	 SALIDA CASUAL
 GIMNASIO	 GIMNASIO
 EN CASA	 EN CASA



www.chistegenial.com

Si estás triste,
abraza un
zapato.
Un zapato
con suela.

CHISTE
GENIAL



Y POR SI FUERA
POCO...

Sabias que tus Zapatos pueden decir tu edad?

Intenta esto:

1. Cual es tu número de Zapato (números medios no, redondea)
2. Multiplícalo por 5
3. Suma 50
4. Multiplica por 20
5. Suma 1013
6. Restale el año en que naciste

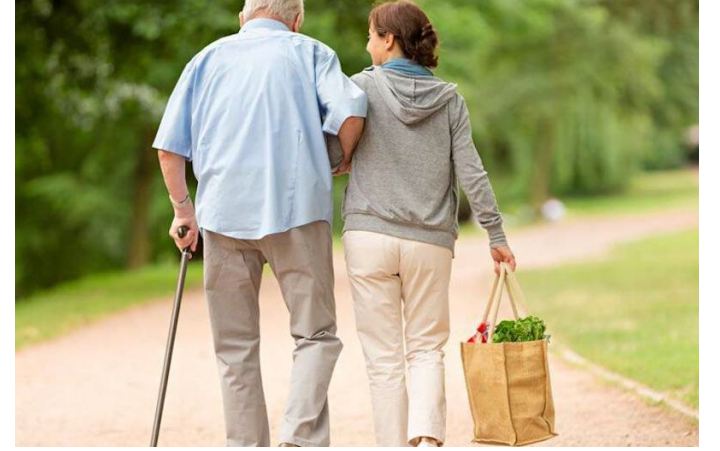


El primer dígito es tu calzado y los últimos dos dígitos son tu edad!

Ahora Compartelo!

Vais a ver 6 imágenes.

- En grupos comentad lo que veis, que os sugieren esas fotos
- Definidlas con una palabra.





Una persona alegre
tiene ...

alegría



Una persona
generosa tiene ...

generosidad



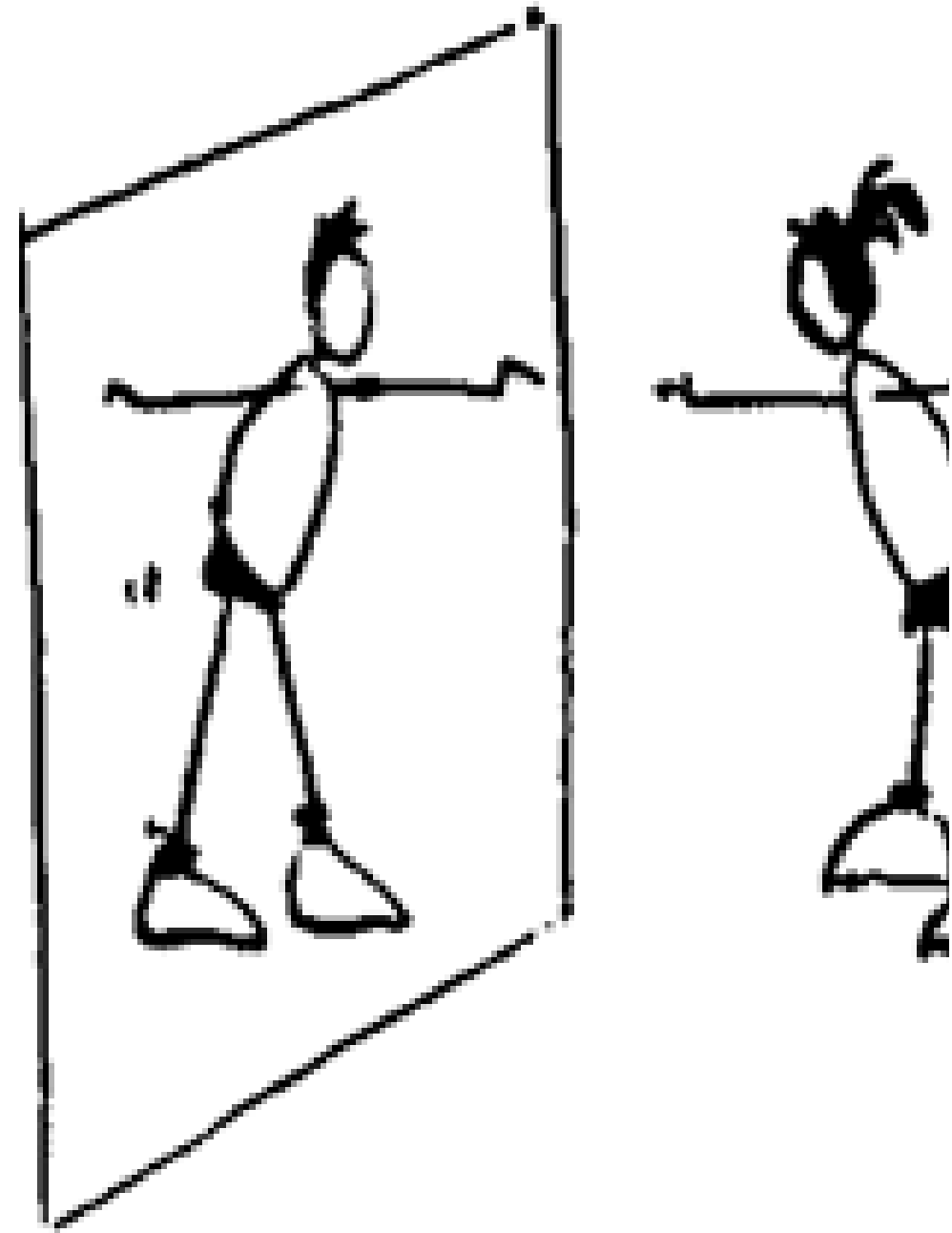
CARACTERÍSTICAS POSITIVAS EN ESPAÑOL

HACEMOS UN  Mentimeter



VIRTUDES Y DEFECTOS

- ¿Cuáles son adjetivos? ¿Y cuáles sustantivos?
- Decimos los contrarios

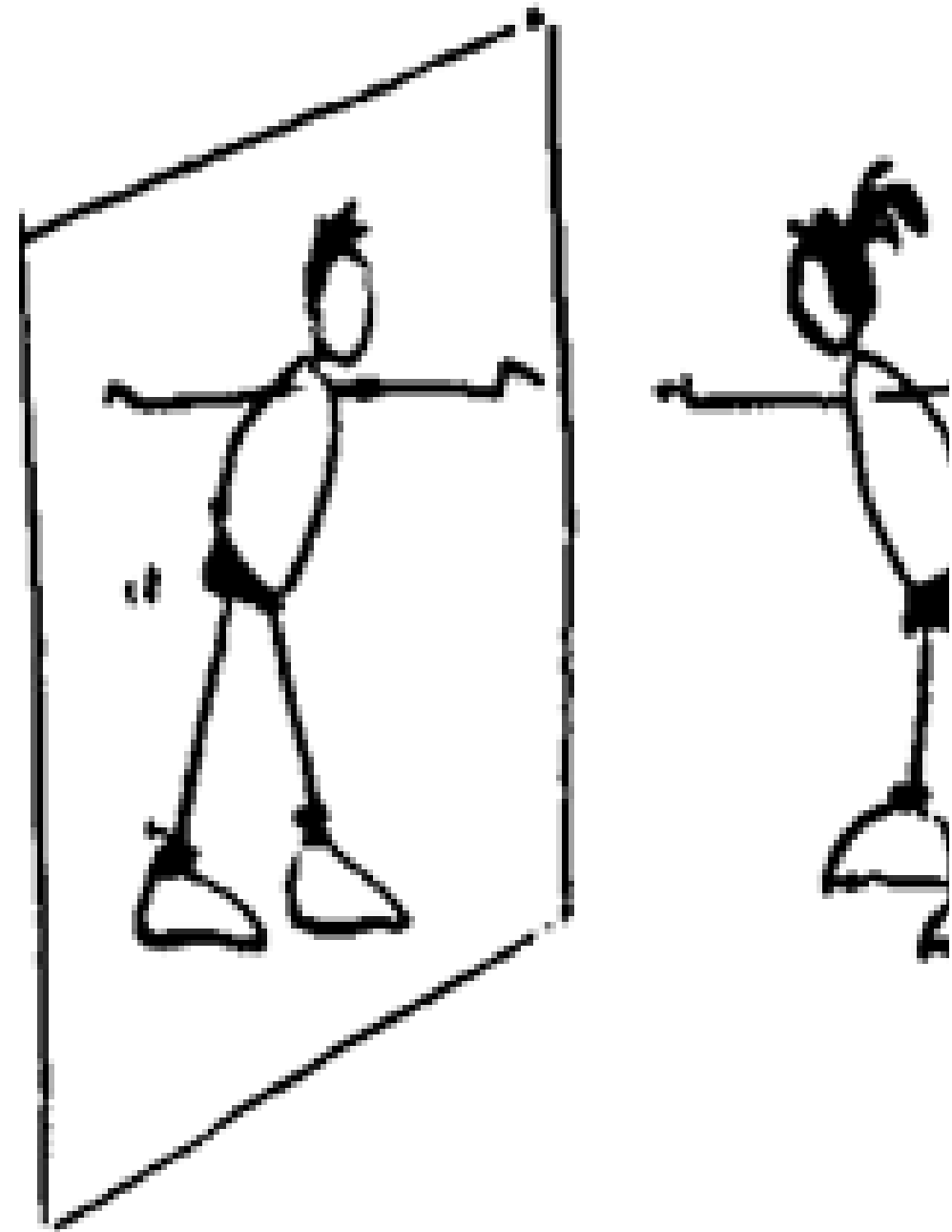


**Características positivas relacionadas
con el carácter**

sustantivo	adjetivo	contrario

VIRTUDES Y DEFECTOS

- A-b: Fijamos vocabulario



¿SABES QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA VERANEAR?



Vais a ver unas imágenes con objetos.

Individualmente tenéis un minuto para escribir el nombre de los objetos.



Nevera



sombrilla



flotador



Cubo, pala, rastrillo



táperes



Radio pincho



palas



Pelota hinchable



bolsa

¿DÓNDE ESTAMOS?





1. ¿De qué playa habla?
2. ¿Qué tipo de playa es?
3. ¿A qué hora iban?
4. ¿Qué llevaban? ¿Qué objetos de la lista anterior no ha dicho?
5. ¿Cómo estaba la playa?
6. ¿Cuál es el momento crítico en la playa?
7. ¿Cuál es el objeto estrella de la playa?
8. ¿Qué sacaba su madre de ese objeto? ¿Cuántos llevaba?

Desde 1'27" hasta 4'45"

Soluciones

1. ¿De qué playa habla?
2. ¿Qué tipo de playa es?
3. ¿A qué hora iban?
4. ¿Qué llevaban? ¿Qué objetos de la lista anterior no ha dicho?
5. ¿Cómo estaba la playa?
6. ¿Cuál es el momento crítico en la playa?
7. ¿Cuál es el objeto estrella de la playa? ¿Cómo es?
8. ¿Qué sacaba su madre de ese objeto? ¿Cuántos llevaba? Utiliza una palabra de cantidad vista para expresarlo.

1. De la de Málaga
2. Normal/convencional (no nudista)
3. A las 15:00
4. Con la bolsa, la pelota de nivea, el patito, la nevera, la radio pincho. No ha dicho: sombrilla, cubo, pala, rastrillo, palas
5. Petá (<petada) = llena de gente
6. El de poner la sombrilla
7. La nevera- azul con la tapa azul con el asa blanca
8. Tupperware (táperes) - una pechá



Desde 1'27" hasta 4'45"



TRANSCRIPCIÓN “LAS PLAYAS DE MÁLAGA

España no solo es grande, sino que al ser una península, le permite tener costa prácticamente en todos sus sitios. España tiene unas playas fabulosas, de verdad. Anda el Caribe, anda el Caribe... España tiene un montón de playas, incluso un amigo mío de Badajoz dijo “si Portugal se hundiera nosotros también tendríamos playa”. Digo “hombre, es verdad, un poco de lástima, pero es verdad”. Pero perdonar*, perdonar, perdonar si con esto voy a hacer un poco de patria, pero que yo creo que como la playa de donde yo vengo, que es la de Málaga, yo creo que no hay absolutamente nada, y perdonad que os diga. Porque yo recuerdo, yo recuerdo... [aplausos] No, no, no, no, si no habéis estado, si no, no me daríais la razón. Yo recuerdo los meses de junio de julio y agosto que yo iba con mi madre mis cuatro hermanos, nos íbamos a la playa, es una pasada. Playas normales, ¿eh, playas convencionales. A mí estas

playas modernas de ahora, estas playas nudistas, rollo... No, no, llamadme antiguo, pero yo una vez fui, yo soy un cómico empírico y científico, yo* me gusta comprobar las cosas. Yo fui a una playa nudista y me tumbé boca abajo y a los 2 minutos me aparcaron una bici, digo “ya no vengo más”, hombre [aplausos], yo lo que pensé, si me pongo boca arriba, ¿qué pasa?, ¿que se me cae el hamaquero con la boca abierta? No, no, no, playas normales, playas convencionales, y allí nos ves allí nos ves un día cualquiera de agosto, llegamos allí a las tres de la tarde, pero llegamos allí con todo, llegamos allí con la bolsa, con la pelota de Nivea, con el patito, con la nevera, con la radio-pincho, que tú decías “qué invento, radio pincho y no le entra arena”.

TRANSCRIPCIÓN “LAS PLAYAS DE MÁLAGA

Muy bien, muy bien, y llegábamos allí y la playa petá*, pero petá, que yo digo tú tienes aquí un alfiler y se pinchan ocho antes de que caiga el alfiler al suelo, de verdad, qué de gente, digo, en la vida voy a encontrar yo en esta playa a Wally, una pasada que te vengan a decir se va a caer la península por este lado y en ese momento llega, en ese momento llega el momento este tan crítico de decir ¿dónde pongo la toalla? ¡No! ¿Dónde pongo la sombrilla?! Pero menos mal que para eso está tu madre que no tiene miramientos, ella abre la sombrilla y sin mirar hacia ninguno de los lados y hace aquí, como si fuera Armstrong llegando a la luna. Pueden pasar dos cosas, pueden pasar dos cosas, [aplausos] cuanto más aplaudáis, menos hablo. Pueden pasar dos cosas, una que clave sobre arena y eso que nos llevamos nosotros de sombra, o dos, que clave sobre algún ser vivo. El verano pasado clavó sobre un pastor alemán, mira el dueño quejándose a mi madre, dice anda hombre, no te

quejes, que así tienes mopa para casa. A todo se le busca ventaja. No llevábamos ni diez minutos, no llevábamos ni 10 minutos, y hace mi madre “a comer”. Jo, mamá, podríamos haber comido en la casa que se está más fresquito. En ese momento tu madre saca el que yo llamo el objeto estrella de las playas del verano: la nevera. Esa nevera cuadrada de 10 x15 azul con la tapa azul y el asa blanca abierto cerrado roto por la mitad cogido con cinta aislante, no hay otra punta nevera homologada en este país en los últimos 20 años y tú dices que la tuya era roja yo te digo no enfriaría tanto. Tiene que ser azul: es la homologada. Y tu madre en ese momento coge la nevera, la abre y empieza a sacar tupperwares, tupperwares, tupperwares, tupperwares [repetido varias veces más], que te dan ganas de decirle a tu mamá: mamá, ¿esto qué es, una nevera una puta puerta astral oculta?

Sin padres (o casi) en un campin de Castellón

Joaquín Reyes (Albacete, 1974)

Los padres del cómico Joaquín Reyes veranearon durante varios agostos de la niñez del cómico en una zona de acampada de Alcocebre, en Castellón, con otras familias de las Comunidades Cristianas Populares a las que pertenecían, todas con sus tiendas de campaña. “**Pasaban** absolutamente **de** nosotros, los veíamos para comer y de vez en cuando **nos los cruzábamos**”. En una ocasión hasta se olvidaron el cumpleaños de su hijo (que es el 16 de agosto). Joaquín aún **paladea** esa sensación de libertad, de estar todo el día en la playa, entre pinos, **volando cometas**, jugando al fútbol con un montón de niños.

Tres amigas rumbo a Chiapas

Carla Simón (Barcelona, 1986)

La directora de cine Carla Simón, aclamada por su ópera prima, *Verano 1993*, opina que cuanto más viaja, menos impresionable se vuelve el viajero. Pero cuando en 2006 **atterizó** con otra amiga en México, para visitar a una tercera amiga mexicana, era muy joven (tenía 19 años) y nunca había llegado tan lejos. Había hecho un viaje de Interrail, alguna **escapada europea** con el instituto y **estancias como au pair** en Irlanda. Ciudad de México, “las playas paradisíacas de Tulum sin apenas turismo” y, sobre todo, el sur del país, en especial Chiapas, la impactaron.

Las tres amigas **recorrieron** el país durante un mes. Les encantaron los **atuendos** tradicionales de las indígenas, y en un pueblo entraron en una iglesia aparentemente católica, pintada con colores vivos. Nunca tuvo sensación de peligro pese a que hicieron autoestop alegremente y cometieron “varios errores más”. Admite que “había algo de inconsciencia en todo aquello”.

Luna de miel en Australia

Eva González (Sevilla, 1980)

Eva González viaja bastante con MasterChef, pero no suele tener tiempo para disfrutar de una **escapada larga**. Así que cuando dispuso de 15 días seguidos no se lo pensó: “Quería calorcito”. ¿Problema? Que era noviembre. Se acababa de casar y ese par de semanas eran las de su luna de miel. Como en España iba a empezar el invierno decidió ir a Australia, donde la primavera avanzaba hacia el verano que tanto **anhelaba** la modelo y presentadora.

“Lo recuerdo como el viaje más especial de mi vida”, comenta. Por su momento personal, por el destino y por la manera en la que se lo plantearon: “A nuestro aire, Caye y yo en un coche, parándonos donde nos apetecía”. Esa es la forma en la que a Eva le gusta conocer mundo. “Tenía ganas de descubrir Australia, **irme a las Antípodas**”. Recorrieron la Great Ocean Road y los impresionantes espacios naturales que **jalonan** esta **carretera costera**, vieron koalas, hicieron senderismo, sobrevolaron en helicóptero Sídney, con su ópera, y toda la **bahía**.

EL MEJOR VERANO DE MI VIDA

Comentamos en pequeños grupos:

1. ¿qué experiencia te ha parecido mas interesante?
2. ¿Has vivido alguna experiencia parecida?
3. ¿Qué experiencia te ha parecido más interesante? ¿Por qué?
4. Cuando eliges tus vacaciones, ¿le das mucha importancia al alojamiento o te da un poco igual porque pasas todo el tiempo fuera?
5. ¿Has pasado tus vacaciones en un alojamiento poco habitual?



TAREA:

1. COMPLETA LA TABLA CON LAS CARACTERÍSTICAS.
2. LEE EL TEXTO, RELOJES Y EL PLACER OLVIDADO DE NO HACER NADA. PUEDES HACER LOS EJERCICIOS DE PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA LECTURA.

takk obrigado
ARIGATO
MERCI danke TEŞEKKÜR EDERİM
MOLTE GRAZIE DANKU muchas gracias

PALDIES grazas MULTUMESC
спасибо THANK YOU MERCI 多謝
merci ARIGATO

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA
GRACIAS
MERCİ qujan
GRAZZI
DANKE
TACK

THANKS TACK hvala 謝謝
DANK U

gracias danke schön TAK
DZLEKI
TAK NA GODE
благодаря
Gràcies

どうも