



SEMANA 37



24
MAYO
18:00

FIESTA HISPANA

Concurso sobre cultura
hispanica
Cursos 2024-2025
Refrigerio y karaoke

PROGRAMA

18:00

Concurso sobre cultura hispanica (C0.01)

19:00

Presentación de la oferta del curso
académico 2004-2025 (C0.02)

19:30 21:00

Refrigerio y karaoke

¡Trae algo de bebida y comida!

¿Dónde?

Crescendo CVO campus GLTT Rode

Schoolstraat/Rue de l'école 2 Sint-Genesius-Rode

¿Preguntas? Manda un correo a eric.adams@crescendo-cvo.be



CRESCENDO CVO

LEER EN
BELEEF

Viernes, 24/05: EN EL AULA C0.02 de las 8.45 a las 12.00.

Un FRANCO, 14 Pesetas



De las 10.45 a las 12.00 tendremos la ocasión de debatir y charlar sobre esta realidad con seis mujeres españolas que inmigraron a Bélgica desde España en esta misma época, protagonistas del proyecto radiofónico PARTIR, que este año ha dado lugar a una exposición en el museo de las migraciones.

<https://www.youtube.com/watch?v=X5t4PUsNDTk>

A. Mira las siguientes frases y corrige lo que ves marcado en rojo

1. ¿Cuáles son **todos los ventajas** y por qué elegimos **esta** lugar?
2. **Hay la** iglesia de Santa Marta. **Hay la** torre de ... **Hay el** ayuntamiento.
3. Es un lugar **muy** precioso. Es el **más** mejor. Tiene la vista **la** más bonita.
4. **Es** a 10 kilómetros. **Es** cerca de la costa. **Es** una altitud de ... **es** ubicada en el corazón de ... **es** aquí. **Es** al noroeste. No **es al mar**
5. Llegas **en** la ciudad
6. Hay muchas cosas **a** hacer / otra cosa importante **a** ver
7. Puedes ir **con el** avión. Llegar **por** avión.
8. Hay **una otra** iglesia **cerca el** centro y **un otro** jardín que no **es** muy lejos
9. La muralla fue **construido** en el siglo XVII
10. **El** mejor es **hacer** un paseo por la ciudad
11. ¿**Qué** es **la** mejor periodo para ir?
12. Es muy agradable **de** vivir en el centro
13. No **conozco** el precio
14. **Fue muy** frío cuando la visité

B. ¿Cómo se pronuncia la palabra? Cuestión, objeto, joya, bello, gente, ejemplo

A. https://www.howtopronounce.com/spanish/question#google_vignette

C. El plural de museo es ...

D. ¿Masculino o femenino? Mapa, moto, torre, idioma, catedral, calle, guía

En la cuestión de determinar qué constituye un objeto de valor, la joya se destaca como un ejemplo perfecto. No solo por su belleza intrínseca, sino también por el significado que adquiere para la gente. Un anillo de compromiso, por ejemplo, no es solo un objeto bello, sino que representa el amor y la promesa de una vida compartida. La belleza de una joya radica tanto en su estética como en el simbolismo que le atribuye la gente, convirtiéndola en algo más que un simple objeto, en un emblema de momentos y emociones significativas.

<https://ttsreader.com/es/>

Sí, puedo leer el texto que me has enviado. El texto habla sobre la importancia de la joya no solo por su belleza estética sino también por su valor simbólico. La joya se convierte en un objeto de valor debido a la significación que adquiere para las personas, como en el caso de un anillo de compromiso, que representa el amor y la unión de dos personas. Así, la belleza de una joya no solo está en su diseño o apariencia, sino también en el significado que le damos y los momentos importantes que conmemora.

<https://vocaroo.com/1akveEWBeMHT>

EL FITUR (TERVUREN)

- Aquí puedes probar el queso de Tetilla.
- Las 71 torres de la ciudad y sus 10 puertas te dan la bienvenida.

- Tiene un puerto que mira hacia el mar Mediterráneo.
- Se fabrica un licor con nombre de número.

•Puedes admirar casas modernistas en esta ciudad situada en el delta del Ebro.

•Se pueden degustar los carquiñoses.

- Desde aquí tienes vista al estrecho de Gibraltar
- Puedes pasear por el parque marítimo del Mediterráneo

- De pueblo pesquero a ciudad cosmopolita.
- Su emblema es su museo.

- Puedes probar las paellas en esta ciudad.
- Disfruta de un paseo por el camino del Turia.



- Lugar imprescindible para practicar surf.
- Te puedes refrescar bebiendo un kalimotxo.

- Después de pasear por el barrio de Triana puedes comer un buen rabo de toro.
- Si quieres ver la tumba de Cristóbal Colón esta es tu ciudad.

- En mayo puedes disfrutar de los patios decorados con muchas flores.
- El salmorejo te dejará muy buen sabor de boca en esta ciudad.

- Situada en la vía de la Plata.
- Patrimonio de la humanidad desde 1986.

- Desde aquí se puede admirar el río Duero.
- Esta joya románica está muy cerca de Portugal.

- En unos de sus famosos cafés, el café Iruña tienen una estancia dedicada a Ernest Hemingway.
- En julio hay una fiesta muy importante relacionada con los toros.

- Puedes dar un paseo por el paseo marítimo reflejado en los edificios de cristal
- No te puedes perder el restaurante “La Bombilla”
- Hay que degustar un cochinito en el restaurante José María.
- Tienen una leyenda sobre un diablo.

1. Benedicte: Valencia
2. Monique: Ceuta
3. Christiane V.: Bilbao
4. Magda: Tortosa
5. Mchristine: A Coruña
6. Vera: Córdoba
7. Annie: Zamora
8. Reinhilde: Sevilla
9. Eddy: Cartagena
10. Roger: Pamplona
11. Rita: Lugo
12. Elaine: San Sebastian
13. Christiane F: Cáceres
14. Micheline: Segovia

LA CIUDAD ELEGIDA HA SIDO:



EL FITUR (RODE)

- Patrimonio de la Unesco desde 1985
- Lugar a donde llegan todos los caminos.

- Puedes pasear por las 7 calles de su casco antiguo
- Admirar la obra del cachorro frente a su impresionante museo

- Puedes visitar una plaza en forma de medio círculo.
- Si te gusta el flamenco puedes disfrutar de una bienal cada dos años

- Es la ciudad de las tres culturas
- Si te gusta el misterio puedes hacer una ruta fantasma por la noche

- Es la cuna de la tauromaquia
- Su tajo separa la ciudad nueva del casco antiguo

- Disfruta de su carnaval
- En los chiringuitos de sus playas podrás disfrutar de una tortilla de camarones



- Una rana y un astronauta te sorprenderán en esta ciudad
- Puedes disfrutar de un hornazo en su Plaza Mayor

- Ciudad romana en la Costa Dorada
- Tiene un licor muy caro

- La morcilla es parte de su gastronomía
- No te pierdas la cartuja de Miraflores

- Puedes ver uno de los pocos edificios de Gaudí fuera de Cataluña
- Las vidrieras de su catedral son de las mejores del mundo.

- Sus casas colgantes te dejarán sin palabras
- Visita la catedral más antigua de España

- La atraviesa el río Guadalquivir
- En mayo puedes disfrutar de los patios decorados con muchas flores.

- Ciudad en la costa mediterránea
- Además de su alcazaba, puedes visitar el museo Picasso

- Es la cuna del arte flamenco
- Si te gustan los caballos y el vino esta es tu ciudad

- Recuerda la leyenda de la peña de los enamorados.
- disfruta de sus mantecadas.

- Puedes degustar los famosos pinchos.
- En julio hay una fiesta muy importante relacionada con los toros.

1. Lut: Sevilla
2. Solange: Cádiz
3. Rous: Jerez
4. Anne: Pamplona
5. Martine: Málaga
6. Sophia: Bilbao
7. Willy: Santiago
8. Sonia: Toledo
9. Edith: León
10. Sophie: Antequera
11. Luc: Cuenca
12. Brigitte: Salamanca
13. Bernadette: Burgos
14. Christien: Ronda
15. Sabine: Córdoba
16. Jos: Tarragona

LA CIUDAD
ELEGIDA HA
SIDO:



PEDIR O PREGUNTAR

- **Tarjetas:** por dos ¿Qué verbo asocias con las tarjetas? Y ¿si tienes que elegir entre pedir o preguntar?
- Transmitir la información: decir, pedir o preguntar
 - Dice/dijo que + indicativo
 - Pide/pidió que + subjuntivo
 - Pregunta/preguntó si + indicativo

1. Mañana trabajo todo el día

Me dice que trabaja todo el día

Me dijo que trabajaba todo el día

2. ¡Habla sin gritar o vete!

Me pide que hable sin gritar o que me vaya.

Me pidió que hablara sin gritar o me fuera

3. ¿Tienes hora?

Me pregunta si tengo hora

Me preguntó si tenía hora

IR CONTRA CORRIENTE



Debate

¿Tenemos que hacer algo para repoblar estas zonas?

¿Podemos ir contra corriente?
Argumentos a favor y en contra.

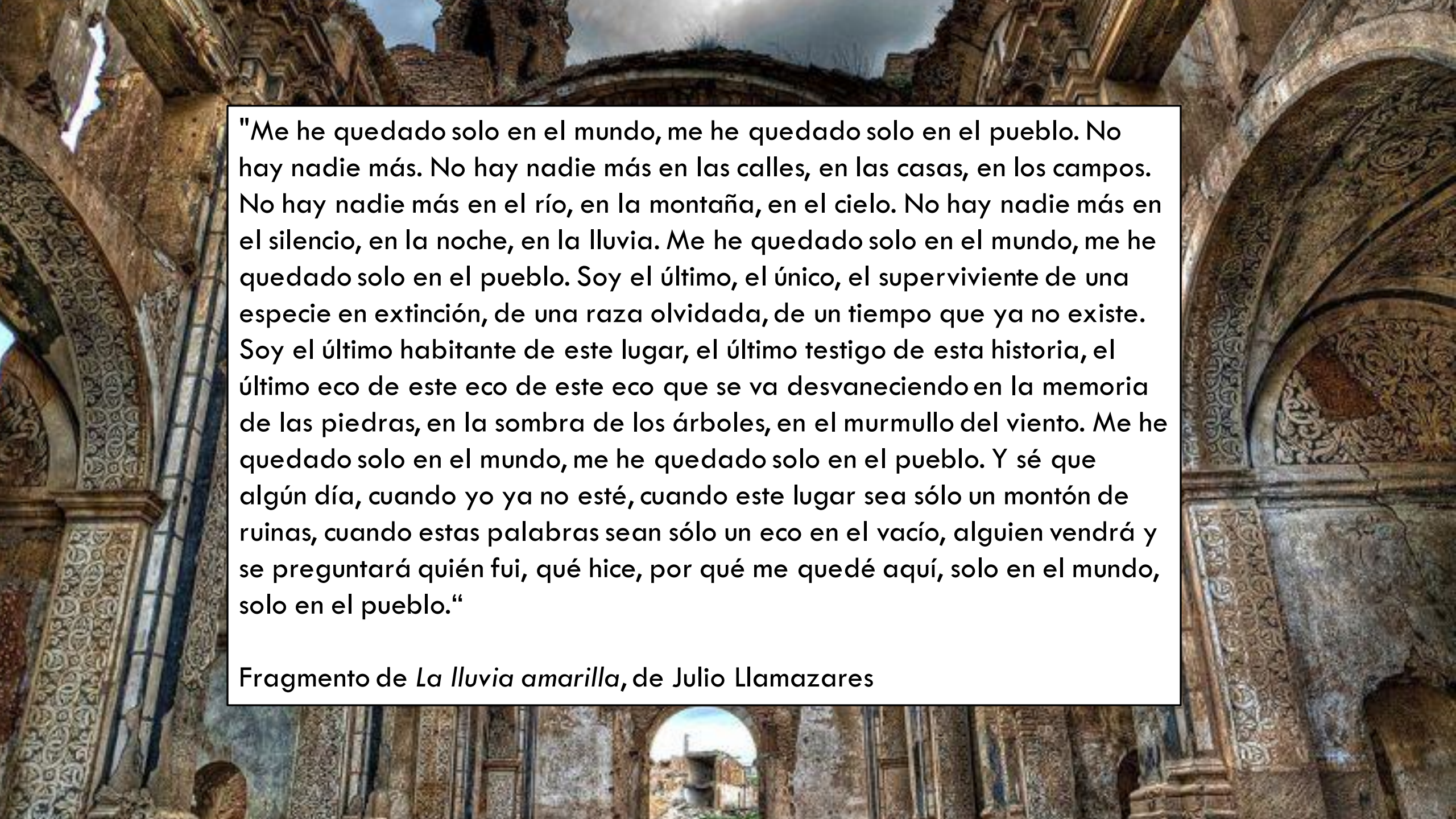
¿Qué te sugieren el título y la imagen de la portada? ¿De qué crees que trata la novela?

Cuando en 1988 Julio Llamazares publicó 'La lluvia amarilla' no se hablaba de despoblación, los pueblos se ahogaban en los pantanos y oficialmente no existía esa España que se vacía. Con los años, la novela se ha convertido en un símbolo porque habla del ocaso del mundo rural y de una antigua forma de vida, y la tragedia que esto supone para los habitantes de cientos de aldeas abocadas a la ruina.

JULIO LLAMAZARES

La lluvia amarilla



The background image shows the interior of an ancient stone building, likely a mosque or palace, featuring intricate geometric and floral carvings on the walls and arches. The architecture is made of weathered stone, and the lighting is dramatic, highlighting the textures and details of the masonry. A central archway leads to another part of the structure, and the overall atmosphere is one of historical grandeur and decay.

"Me he quedado solo en el mundo, me he quedado solo en el pueblo. No hay nadie más. No hay nadie más en las calles, en las casas, en los campos. No hay nadie más en el río, en la montaña, en el cielo. No hay nadie más en el silencio, en la noche, en la lluvia. Me he quedado solo en el mundo, me he quedado solo en el pueblo. Soy el último, el único, el superviviente de una especie en extinción, de una raza olvidada, de un tiempo que ya no existe. Soy el último habitante de este lugar, el último testigo de esta historia, el último eco de este eco de este eco que se va desvaneciendo en la memoria de las piedras, en la sombra de los árboles, en el murmullo del viento. Me he quedado solo en el mundo, me he quedado solo en el pueblo. Y sé que algún día, cuando yo ya no esté, cuando este lugar sea sólo un montón de ruinas, cuando estas palabras sean sólo un eco en el vacío, alguien vendrá y se preguntará quién fui, qué hice, por qué me quedé aquí, solo en el mundo, solo en el pueblo."

Fragmento de *La lluvia amarilla*, de Julio Llamazares

UNA BREVE CRÍTICA LITERARIA

¿Por qué nos
recomienda
la novela?



SERIES SOBRE LA ESPAÑA VACIADA: EL PUEBLO

Hasta el minuto 4''

¿Qué cadena de televisión produjo las series?

¿Dónde se rodó?

¿De qué trata la serie?

¿Dónde duerme el equipo?

¿Cómo es El Pueblo?

Cuéntanos una anécdota que pasó en el rodaje



SERIES SOBRE LA ESPAÑA VACIADA: EL PUEBLO



Página oficial y capítulos: <https://elpueblo.jonilar.com/serie/>
<https://www.dailymotion.com/video/x7qhilu>

“LA ESPAÑA VACÍA NO OCURRE POR CASUALIDAD”

Podemos dividir la clase en dos:

- La España vaciada no ocurre por causalidad: Julio Llamazares justifica las razones pincha [aquí](#)
- La España desdeñada: [La España desdeñada](#)



HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

