

SEMANA 34

30/4/2024

AGENDA

- Plan para las últimas clases
- Pedir, decir o preguntar
- ¿Qué significa gepetear?
- La emigración española en Bruselas

ÚLTIMAS SEMANAS DE ESTE CURSO

30 de abril clase normal 😊

7 de mayo FITUR en clase (Rode + clase)

14 de mayo clase normal 😊 (Rode + Fitur)

21 de mayo clase normal

28 de mayo clase normal

4 de junio: Salida por Bruselas / brunch???

FITUR SE DESPLAZA A LA CLASE (7 -13 DE MAYO)

1. Elige una ciudad española que te gustaría dar a conocer. Vamos a evitar las más conocidas, así que excluimos Madrid y Barcelona. La idea es descubrir nuevos lugares.

2. Se pondrán puestos (stands) en clase donde podéis poner fotos o traer productos que sean típicos.

3. Preparación:

elige entre 7 y 10 cosas imprescindibles de tu ciudad. Por ejemplo: si voy a Almería que no me puedo perder.

- Dónde está
- Otra información importante: ¿Cómo llegar y moverse por la ciudad?
- Algún alojamiento recomendable (Parador)
- Algún sitio para comer o un producto típico

Tú quieres vender tu ciudad en la feria

Al final de la feria votamos por un menti a qué ciudad les gustaría ir

CIUDADES PARA EL FITUR (TERVUREN 7/05)

1. Benedicte: Valencia
2. Monique: Ceuta
3. Christiane V.: Bilbao
4. Magda: Tortosa
5. Mchristine: A Coruña
6. Vera: Córdoba
7. Annie: Zamora
8. Reinhilde: Sevilla
9. Eddy: Cartagena
10. Roger: Pamplona
11. Rita: Lugo
12. Elaine: San Sebastian
13. Christiane F: Cáceres
14. Micheline: Segovia
15. Jessi: Marbella

CIUDADES PARA EL FITUR (RODE)

7/05

1. Lut: Sevilla
2. Solange: Cádiz
3. Carole: Granada
4. Rous: Jerez
5. Anne: Pamplona
6. Martine: Málaga
7. Sophia: Bilbao
8. Willy: Santiago
9. **Karina: Vitoria**

14/05

1. Sonia: Toledo
2. Edith: León
3. Sophie: Antequera
4. Luc: Cuenca
5. Brigitte: Salamanca
6. Bernadette: Burgos
7. Christien: Ronda
8. Sabine: Córdoba
9. Mtheresa: Valencia
10. Jos: Tarragona

PEDIR O PREGUNTAR

○ Tarjetas: por dos ¿Qué verbo asocias con las tarjetas? Y ¿si tienes que elegir entre pedir o preguntar?

○ Transmitir la información: decir, pedir o preguntar

- Dice/dijo que + indicativo
- Pide/pidió que + subjuntivo
- Pregunta/preguntó si + indicativo

1. Mañana trabajo todo el día

Me dice que trabaja todo el día

Me dijo que trabajaba todo el día

2. ¡Habla sin gritar o vete!

Me pide que hable sin gritar o que me vaya.

Me pidió que hablara sin gritar o me fuera

3. ¿Tienes hora?

Me pregunta si tengo hora

Me preguntó si tenía hora

A photograph of Scrabble tiles on a white marble surface. The tiles are arranged to spell out the word "CHATGP T". Each tile has a letter and a point value: C (4), H (2), A (1), T (1), G (2), P (4), and T (1). Other tiles are scattered around, including S, R, K, G, F, N, L, R, and E.

CHATGP T

SI TUVIERAS QUE CREAR UN VERBO PARA
EXPRESAR CUANDO LO USAS ¿CUÁL SERÍA?

¿Qué
significa?



gepetear



1. ¿Qué es un Prompt?
2. ¿Por qué son importantes?
3. ¿Qué nueva profesión ha surgido a raíz de esto?



¿Qué es un Prompt?

Es una instrucción o pregunta que se le da a un sistema informático o una IA para obtener una respuesta específica. Puede ser una pregunta o sirve para que te confirme algún sentimiento.

¿Por qué son importantes?

Guían a los usuarios y necesitan su participación activa para realizar acciones. Permite una interacción más natural y la obtención de respuestas personalizadas.

¿Qué nueva profesión ha surgido a raíz de esto?

Ingeniero Prompt

Ejemplos de Prompt para aprender español

Actúa como [rol] y charla conmigo acerca de [especificar tema] a fin de practicar la expresión oral en la clase de ELE. Tengo un nivel de español [especifica nivel, edad]. Proporcióname *feedback* y propuestas de mejora sobre mis intervenciones tras nuestra charla.



Quiero aprender sobre [especificar tema] . ¿Puedes recomendarme webs o recursos para que pueda recopilar información al respecto? Tengo un nivel de español [especifica nivel, edad].



Actúa como [especificar rol] y explícame [especificar tema, duda...] a modo de [texto explicativo, poema, rap apuntes, entrada de blog...].Tengo un nivel de español [especifica nivel, edad]. Sugiere fuentes fiables donde pueda encontrar más información al respecto.



Proporcióname una lista de errores gramaticales comunes que se deben evitar al hablar/escribir en [idioma objetivo].



Sugiere [número] ejercicios de gramática en [idioma objetivo] para el aula de ELE para un estudiante [especifica nivel y edad].



ATENCIÓN

y literacidad en IA

ChatGTP puede producir textos con errores, sesgados o con información poco precisa, por ello es necesario **leer** sus respuestas con una **actitud crítica**, además de poseer el **conocimiento** suficiente para poder advertirlo. Ante esas situaciones indícale dónde está el error y pídele que te ofrezca una respuesta de mejor calidad.

IA PARA SABER MÁS

¿Qué le preguntarías a ChatGPT para tener información sobre la emigración de los españoles en Bélgica?

La profe escribe aquí lo que ellos escribirían, se comenta y eventualmente se mejora.

¿En qué año empezó/época se sitúa la emigración de los españoles en Bélgica?

¿Cuántos españoles emigran actualmente a Bélgica?

¿Cuántos españoles que emigraron en la década de los 60 fueron a Bélgica con contrato de trabajo?

¿Por qué razones emigraron los españoles en la década de los 60 a Bélgica?

¿Tenían que pagar un alquiler al principio?

¿Recibieron un alojamiento?

¿Venían solos o con la familia?

¿Podían los hijos ir a la escuela y tenían ayuda con el aprendizaje de idiomas?

IA PARA SABER MÁS

¿Qué le preguntarías a ChatGPT para tener información sobre la emigración de los españoles en Bélgica?

La profe escribe aquí lo que ellos escribirían, se comenta y eventualmente se mejora.

¿Cómo empezó la emigración española?

¿Qué necesitaban para venir a Bélgica?

¿Cuál es la historia de emigración española en Bélgica?

¿Cómo se integraron?

¿Dónde vivieron?

Describe el fenómeno de la emigración española en Bélgica en los años 1950 con sus aspectos económicos, sociales, administrativos.

Talk to Pi, *your personal AI.*

Pi

pi.ai

Este **nuevo chatbot de inteligencia artificial**, de nombre Pi, no sabe hacer muchas cosas. No sabe hacer listas, no sabe programar, no hace planes de viaje, no te va a escribir una estrategia de marketing, ni el trabajo para la escuela ha declarado Mustafa Suleyman, CEO de Inflection AI. Está diseñado únicamente para mantener una conversación relajada, informativa y de apoyo.

Descúbrelo aquí:

<https://pi.ai/discover>

Hey there, great to meet you. I'm Pi, your personal AI.

My goal is to be useful, friendly and fun. Ask me for advice, for answers, or let's talk about whatever's on your mind.

How's your day going?

podemos hablar en español

¡Claro que sí! ¿En qué tema quieres hablar?

me gustaría hablar de la emigración de españoles en la década de 1960

La emigración española de la década de 1960 fue una época de cambios importantes. Después de la mitad de los años 1960, el destino de la mayoría de los emigrantes españoles cambió a los países vecinos de Europa occidental. Entre 1966 y 1975, estos destinos representaron entre el 74 y el 86% del total de emigrantes. ¿Hay algo en específico sobre esta época de emigración que te interesa conocer?

¿por qué tuvieron que emigrar?

Las principales razones de la emigración española durante la década de 1960 fueron principalmente económicas y sociales. La falta de oportunidades de empleo, la crisis económica, la pobreza y el bajo nivel de vida en España llevaron a muchas personas a buscar mejores oportunidades en otros países. Además, la falta de libertades políticas y sociales durante el régimen dictatorial de Francisco Franco también pudo haber contribuido al éxodo de muchas personas.

¿Quiénes son y por qué?





INFORMACIÓN SOBRE LA EXPO

<https://radioalma.eu/bruselas/2023/03/06/tamara-atienzar-y-laia-boloix-presentan-partir-una-historia-de-emigracion-espanola-en-bruselas/>

<https://open.spotify.com/show/6vtUxoGkFVgBVloscuVIB9>

<https://partirpodcast.wordpress.com/partir/>

*Anécdotas de la
emigración española
en Bélgica*

Exhibition

06.03 - 29.03
2024

stories of Spanish migrant women
through their belongings

PARTIR





OTROS TEMAS

El trabajo: <https://www.youtube.com/watch?v=kT98euQRdV4>

La niñez: <https://www.youtube.com/watch?v=taa8Q4gEO0M>

La distancia: <https://www.youtube.com/watch?v=fKgi-P6L-Qg>

El ocio: <https://www.youtube.com/watch?v=x4JyxQYRZ7o>

Las celebraciones: https://www.youtube.com/watch?v=P5CoPYlo_pg

La música: <https://www.youtube.com/watch?v=KpytYeNxEZQ>

IDEAS PRINCIPALES DE CADA VÍDEO

El trabajo: dice que era obligatorio para las solteras trabajar 3 años en una casa (permiso A), trabajos costura, en un restaurante, en una casa. Solidaridad entre ellos. Se trataban como una familia.

La niñez: Le pedía al médico que le escribiera lo que pasaba y se lo traducían la comunidad española. Los nombres de los hijos al nacer (paleta). No podían tener muchos hijos porque se quedaban sin trabajo. La integración de los niños. Los niños no hablaban el idioma, pero lo aprendieron rápidamente. Deporte en la escuela. Escuela de deberes. Centro Gallego.

La distancia: La falta del contacto con la familia y perderse los acontecimientos de los familiares (bodas, nacimientos...) es importante conocer a la comunidad de tu cultura para no sentirse solo. Se fabricaron un mundo paralelo.

El ocio: libros y música. El futbolín y el billar. Las peñas españolas hacían fiestas. En esa época se bailaba en todos sitios. Se hacían socios de sitios para poder ir a bailar.

Las celebraciones: (echado p' *alante*, la chulería, no me cabía una aguja en el culo) se casaban entre ellos. Se casaban con un cura español. Mantuvieron las tradiciones como las uvas, el turrón, las bodas...

La música: Cuando salían se llevaban a los niños, dormían en los bancos. Pili tuvo su academia y dio conciertos por todas partes. "tan pequeña que soy y yo me sentía más grande que la leche, es lo tuyo"

¿Qué crees que dejaron atrás?

¿Qué te llevarías tú? ¿Qué dejarías atrás?



“
NO CANTO
PARA SER FELIZ,
SOY FELIZ
PORQUE CANTO
- WILLIAM JAMES -

www.sanborns.com.mx
#FraserSanborns



**AL MAL
TIEMPO,
BUENA
MÚSICA.**
ANÓNIMO



Mi Granero
"Con música:
he bailado, he llorado,
he reído, he recordado,
he besado, he amado,
con música... he vivido".
Ver la Luna
Mi Granero

CANTANDO LA PENA, LA PENA SE OLVIDA.
¿QUÉ OPINAS DE ESTO?

Cantando la pena, la pena se olvida.

Este verso del poema cantares
es parte de una canción de
estos emigrantes

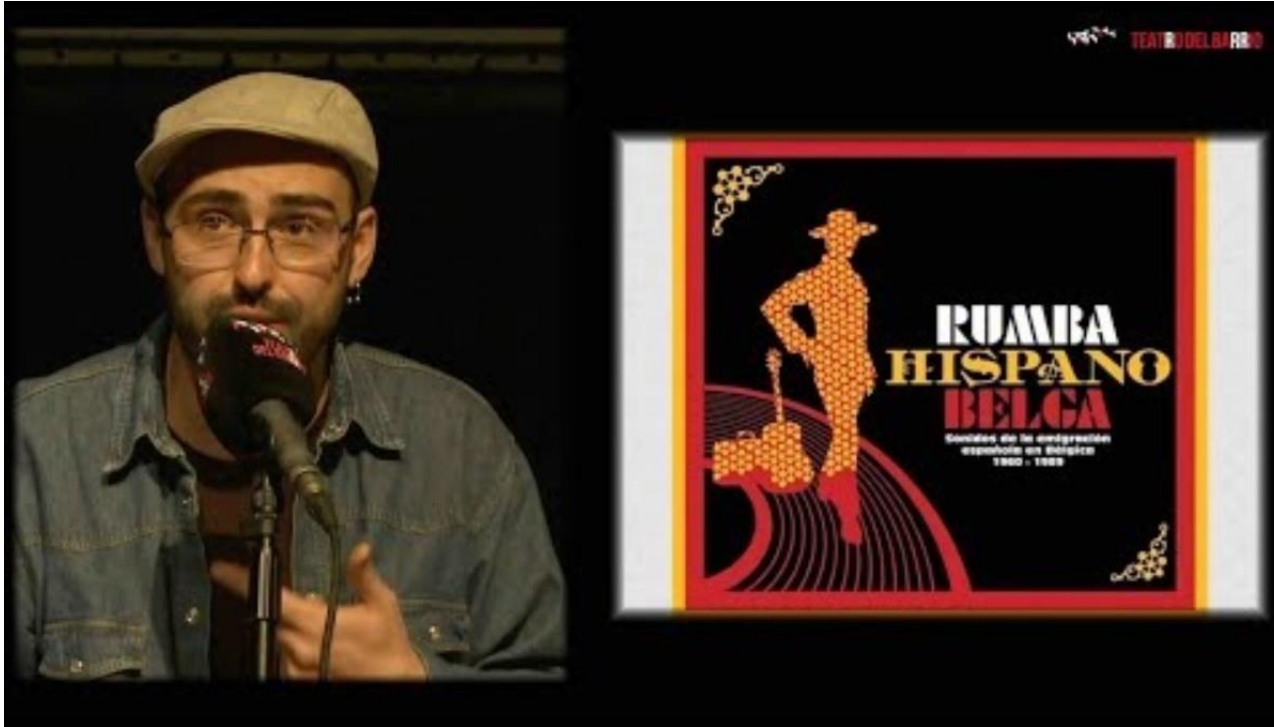




Rumba Hispano-Belga es un proyecto de recopilación de canciones grabadas por emigrantes españoles en Bélgica entre 1960 y 1989 realizado por Miguel Menéndez.

Tras varios años recopilando materiales, el proyecto cristalizó en la edición de un audiolibro compuesto por 72 canciones en 3 CDs + libro en español y francés explicando 30 años de historia, con cientos de imágenes de la época que retratan los orígenes del flamenco en Bélgica. Además, también organizó un festival musical en Bruselas con algunas de las bandas presentes en el audiolibro. En este vídeo se ve la presentación y explicación del proyecto por el propio Miguel.

Minutos: 6:29-10:00"



Miguel dice: "Hay muchos temas que hablan de emigración, recuerdo una letra que dice "en Bélgica me llaman el español y en España me llaman el belga"

Canciones:

<https://www.mixcloud.com/RumbaHispanoBelga/>

Minuto: 9:30" - 10:00" / 12:12

¿Qué le llamó la atención de estas canciones?

Escuchamos la primera canción de esta colección (minuto 12:12-16:25)

El llanto del emigrante

¿De qué crees que va a hablar?
¿Qué va a decir?

Minuto 18:26-21:30

¿Qué es característico de esta música y por qué?
¿Dónde la tocaban y por qué?

