

# SEMANA 33

---

22-23/4/2024

# AGENDA

- Revisión forma del subjuntivo
- Todos los comienzos son difíciles
- El chat y tú ¿Cuál ha sido tu experiencia?
- Las conversaciones de la clase y conclusiones
- El lugar de Europa que aglutina...
- Fitur en clase
- Otro tipo de viajes: Exposición de la migración en Bruselas

# A. FORMAS REGULARES

	<b>BAILAR</b>	<b>COMER</b>	<b>VIVIR</b>
yo	baile	coma	viva
tú	bailes	comas	vivas
él/ella/usted	baile	coma	viva
nosotros/nosotras	bailemos	comamos	vivamos
vosotros/vosotras	bailéis	comáis	viváis
ellos/ellas/ustedes	bailen	coman	vivan

¿Qué dos conjugaciones tienen las mismas terminaciones?

# B. VERBOS CON ALTERACIONES VOCÁLICAS

## B.1. VERBOS CON LAS MISMAS IRREGULARIDADES QUE EN EL PRESENTE DE INDICATIVO

QUERER	PODER
quiera	pueda
quieras	puedas
quiera	pueda
queramos	podamos
queráis	podáis
quieran	puedan

Otros verbos: *cerrar, sentarse, querer, perder, entender, acostarse, poder...*

# B. VERBOS CON ALTERACIONES VOCÁLICAS

## B.2 VERBOS en **-ir** como “reír” o “pedir” (E/I)

REÍR	PEDIR
ría	pidá
rían	pidas
ría	pidá
riamos	pidamos
riáis	pidáis
rían	pidan

Otros verbos: *pedir, repetir, reír, sonreír, vestirse, medir, competir, perseguir...*

## B. VERBOS CON ALTERACIONES VOCÁLICAS

B.3. Los verbos en **-ir** como “sentir” (E/IE) o “dormir” (O/UE) combinan dos tipos de irregularidades:

PREFERIR	DORMIR
pref <u>i</u> era	du <u>e</u> rma
pref <u>i</u> eras	du <u>e</u> rm <u>a</u> s
pref <u>i</u> era	du <u>e</u> rma
pref <u>i</u> ramos	du <u>r</u> mamos
pref <u>i</u> ráis	du <u>r</u> máis
pref <u>i</u> eran	du <u>e</u> rman

Otros verbos: *mentir, sentir, preferir, dormir, morir.*

# C. VERBOS CON LA 1ª P. SING. IRREGULAR EN PRESENTE DE INDICATIVO

Decir	<b>DIG-</b>	Venir	<b>VENG-</b>	Conocer	<b>CONOZC-</b>
Traer	<b>TRAIG-</b>	Caer	<b>CAIG-</b>	Parecer	<b>PAREZC-</b>
Poner	<b>PONG-</b>	Tener	<b>TENG-</b>	Conducir	<b>CONDUZC-</b>
Salir	<b>SALG-</b>	Oír	<b>OIG-</b>	Traducir	<b>TRADUZC-</b>
				Reducir	<b>REDUZC-</b>

## HACER

haga  
hagas  
haga  
hagamos  
hagáis  
hagan

## D. OTROS IRREGULARES

<b>SER</b>	<b>ESTAR</b>	<b>VER</b>	<b>IR</b>	<b>HABER</b>	<b>SABER</b>
sea	esté	vea	vaya	haya	sepa
seas	estés	veas	vayas	hayas	sepas
sea	esté	vea	vaya	haya	sepa
seamos	estemos	veamos	vayamos	hayamos	sepamos
seáis	estéis	veáis	vayáis	hayáis	sepáis
sean	estén	vean	vayan	hayan	sepan



# REVISAMOS EL PRESENTE DE SUBJUNTIVO

<https://jeopardylabs.com/play/presente-de-subjuntivo-16>



**¿HAS HECHO EL EJERCICIO DE  
HABLAR CON UN PERSONAJE?  
¿POR QUÉ?**

---

# TODOS LOS COMIENZOS SON DIFÍCILES

## VÍDEO CÓMO USAR ...



**You**  
¿Podemos tener una conversación en español en la que tú te conviertes en Cervantes?

**ChatGPT**  
¡Por supuesto! Me encantaría sumergirme en el mundo del español del Siglo de Oro y acompañarte en una charla como si fuera don Miguel de Cervantes Saavedra. ¿En qué tema deseas conversar?

**You**  
Me gustaría saber qué te inspiró para escribir El Quijote

**ChatGPT**  
Ah, noble caballero, mi inspiración para escribir El Quijote fue un cúmulo de experiencias, reflexiones y observaciones de la sociedad de mi época. La España del Siglo de Oro estaba inmersa en una época de grandes cambios y contrastes, con la gloria de un imperio en declive y una sociedad en transformación.

Mi propia vida estuvo marcada por avatares y dificultades, lo que me permitió ver la realidad desde diversas perspectivas. En la figura de don Quijote, quise retratar la lucha entre la



# IA EN CLASE DE LENGUAS

- **¿Con quién has conversado? ¿Por qué has elegido ese personaje?**
- **Sentaos en grupos y comentad que habéis preguntado y cómo ha sido la experiencia.**
- **¿Os parece una actividad útil para practicar español?**

## Tervuren

- Picasso
- Eva H.
- Dalí
- Magritte
- Rosalía
- Bahamontes
- Jaime Lupericio
- Shaw Mendes
- Botero
- Colón

## Rode

- Felipe VI
- María Magdalena
- Michael Jackson
- Marilyn Monroe
- Jackie Kennedy
- Picasso
- Che Guevara
- Penélope Cruz
- Rafael Nadal
- Gabriel García Márquez
- Luis Sepúlveda

# Expresamos opinión

Creo que **es** una buena herramienta.  
No creo que **sea** una buena herramienta.



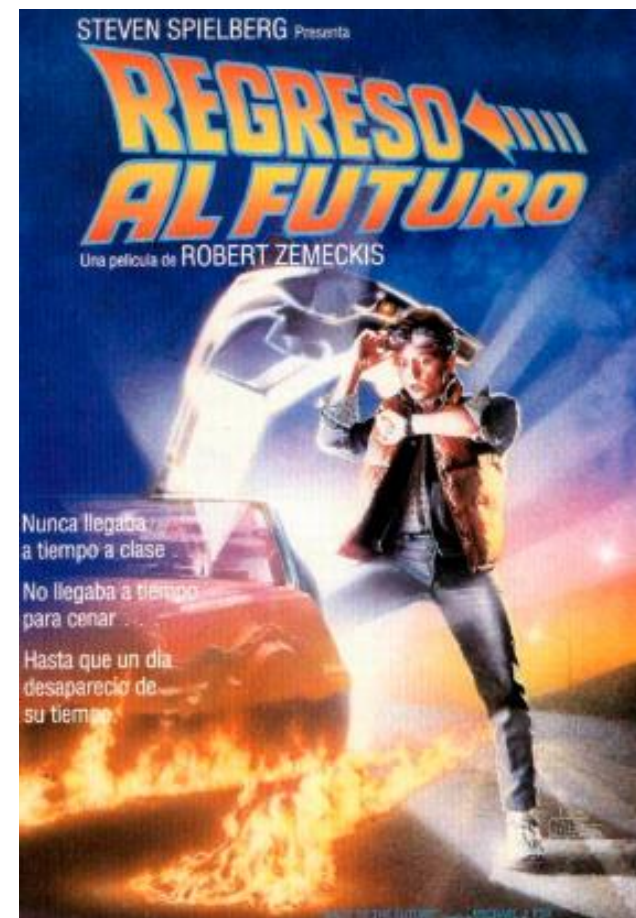
*No creo que sea difícil.*

*Creo que es fácil.*

# ¿OS SUENA ESTO?

Si fuera posible ¿A qué momento os gustaría volver de la historia?

Y ¿a qué lugar?

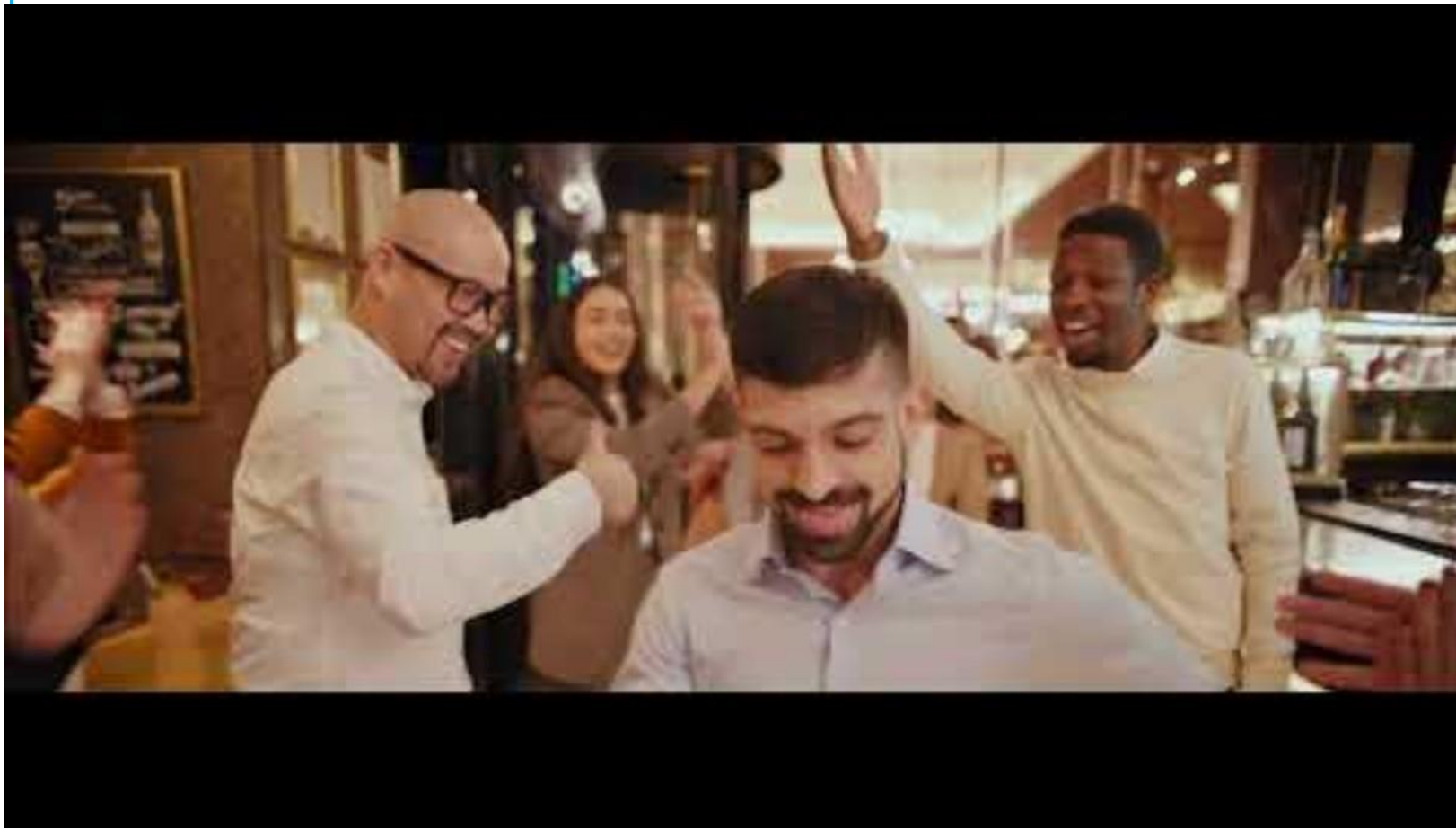


**¿Cuál es el lugar de Europa que aglutina el corazón de Europa y las Américas y en el que se manifiesta el alma de toda España?**

**Así empieza un vídeo que vamos a ver.**

**¿De qué puede tratar y de qué lugar hablan?**





¿Qué te parece?  
¿Qué promocionan?  
¿Lo venden bien?

# ESTE VÍDEO ES...

La presentación de Madrid para Fitur 2024

¿Sabes qué es Fitur?

<https://www.ifema.es/fitur>

¿Qué te parecen estas muestras?

¿Vas a alguna de estas ferias? Como la feria del libro, de la construcción o del automóvil.

¿Crees que tienen éxito?

*Demostraciones*  
*Escaparate* *Escapada*  
*Expositores*  
*Dejarse seducir*  
*Ser un no parar*  
*Punto de encuentro global*  
*Degustaciones*  
*Presupuestos*  
*Catas* *Promocionar*  
*Al son* *Patrimonio*  
*Aglutinar*  
*Naturaleza*

# ¿QUÉ ES FITUR?



# FITUR SE DESPLAZA A LA CLASE (7-14 DE MAYO)

1. Elige una ciudad española que te gustaría dar a conocer. Vamos a evitar las más conocidas, así que excluimos Madrid y Barcelona. La idea es descubrir nuevos lugares.
2. Se pondrán puestos (stands) en clase donde podéis poner fotos o traer productos que sean típicos.
3. Preparación:  
elige entre 7 y 10 cosas imprescindibles de tu ciudad. Por ejemplo: si voy a Almería que no me puedo perder.
  - Otra información importante: Situación y ¿Cómo llegar y moverse por la ciudad?
  - Algún alojamiento recomendable (Parador)
  - Algún sitio para comer o un producto típico

Tú quieres vender tu ciudad en la feria

Al final de la feria votamos por un menti a qué ciudad les gustaría ir

# CIUDADES PARA EL FITUR (TERVUREN 7/05)

Benedicte: Valencia

Monique: Ceuta

Christiane V.: Bilbao

Magda: Tortosa

Mchristine: A Coruña

Vera: Córdoba

Annie: Zamora

Reinhilde: Sevilla

Eddy: Cartagena

Roger: Pamplona

Rita: Lugo

Jessi: Marbella

Elaine: San Sebastian

Christiane F: Cáceres

Micheline: Segovia

# CIUDADES PARA EL FITUR (RODE)

**7/05**

1. M.Thereese: Valencia
2. Lut: Sevilla
3. Solange: Cádiz
4. Carole: Granada
5. Rous: Jerez
6. Anne: Pamplona
7. Martine: Málaga
8. Karina: Vitoria
9. Sophia: Bilbao

**14/05**

1. Sonia: Toledo
2. Edith: León
3. Willy: Santiago
4. Sophie: Antequera
5. Luc: Cuenca
6. Brigitte: Salamanca
7. Bernadette: Burgos
8. Christien: Ronda
9. Sabine: Córdoba
10. Jos: Tarragona

# ÚLTIMAS SEMANAS DE ESTE CURSO

30 de abril clase normal 😊

7 de mayo FITUR en clase (Rode + clase)

14 de mayo clase normal 😊 (Rode + Fitur)

21 de mayo clase normal

28 de mayo clase normal

4 de junio: Salida por Bruselas / brunch???

## ¿Quiénes son y por qué?





# DIFERENTES FORMAS DE VIAJAR

¿Qué maneras de viajar conoces?

¿Quién crees que emigraba y por qué?

¿Cómo crees viajaban las personas de las fotos?

Describe: migración, emigración, inmigración.

**Mira el vídeo y contesta:**

¿De qué trata?

¿Cuándo y por qué llegaron a Bélgica?

¿Se podían quedar en Bélgica?



# DIFERENTES FORMAS DE VIAJAR

¿Qué maneras de viajar conoces?

¿Quién crees que emigraba y por qué?

¿Cómo crees viajaban las personas de las fotos?

Describe: migración, emigración, inmigración.

Mira el vídeo y contesta:

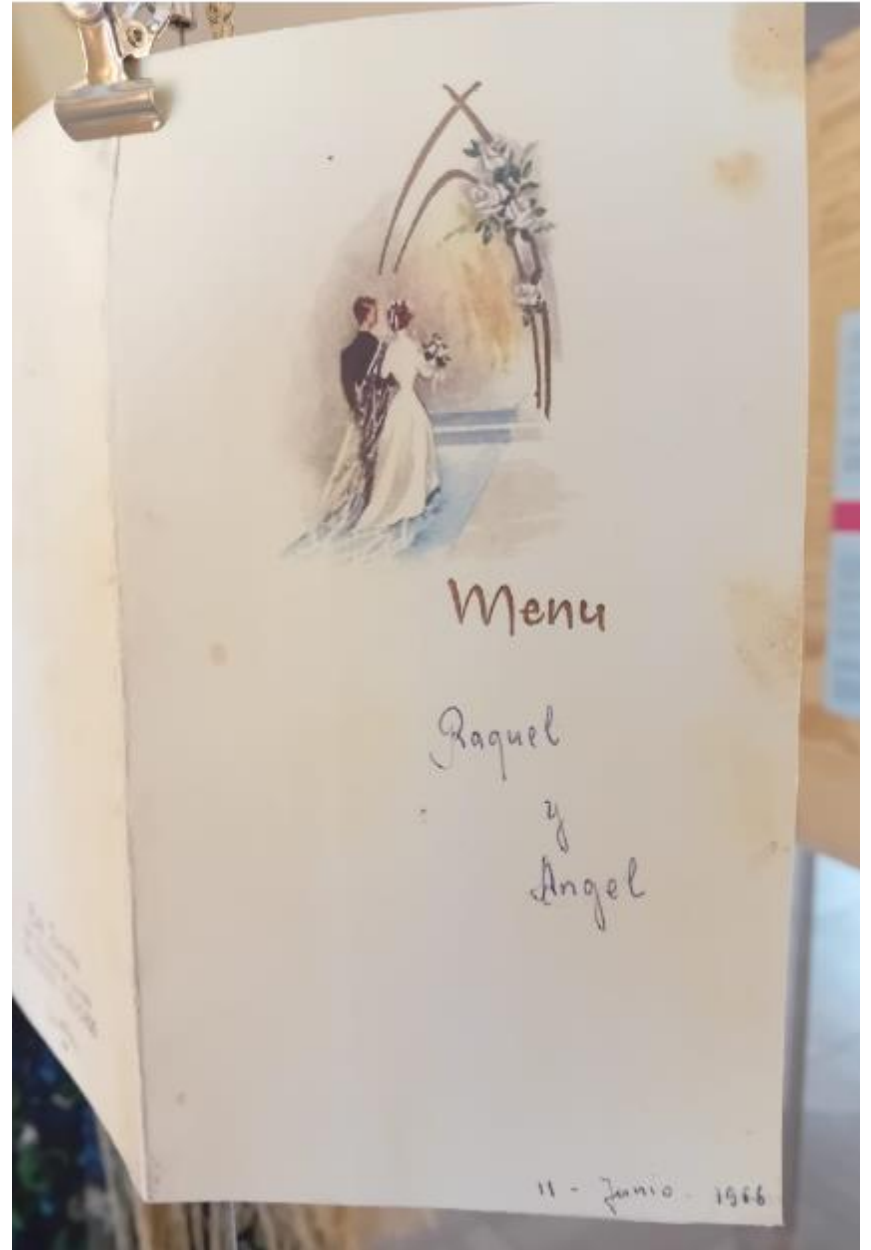
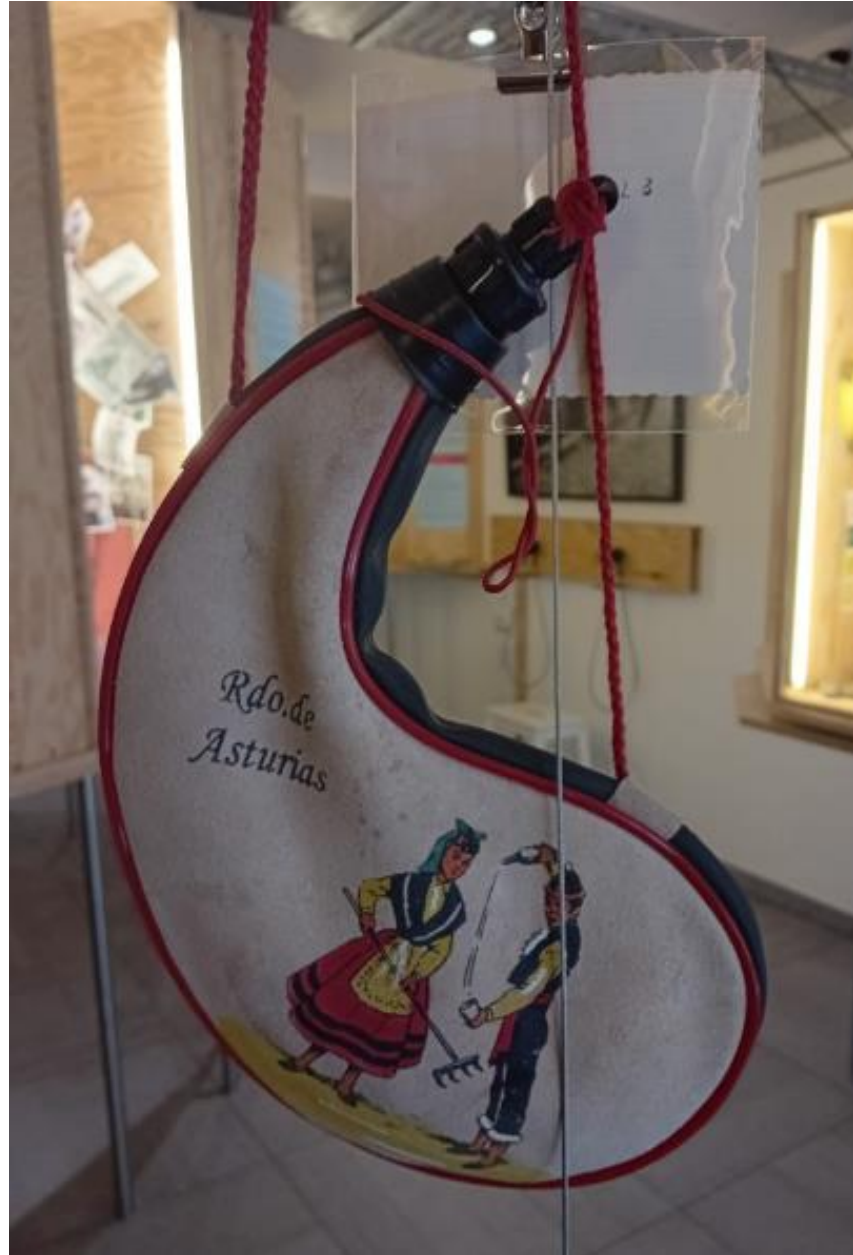
¿De qué trata? Habla sobre la exposición que hubo en el museo de la migración. Fotos en blanco y negro de inmigrantes.

¿Cuándo y por qué llegaron a Bélgica? Fue un acuerdo entre Franco y Balduino de Bélgica 1956. Fue el primero del mismo tipo que inició las migraciones a otros países como Alemania, Suiza y Francia.

¿Se podían quedar en Bélgica? Una vez transcurridos tres años trabajando en el Bélgica, podía pedir la reagrupación familiar legalmente fraguándose así la primera generación de inmigrantes españoles en Bélgica.







## INFORMACIÓN SOBRE LA EXPO

<https://radioalma.eu/bruselas/2023/03/06/tamara-atienzar-y-laia-boloix-presentan-partir-una-historia-de-emigracion-espanola-en-bruselas/>

<https://open.spotify.com/show/6vtUxoGkFVgBVloscuVIB9>

<https://partirpodcast.wordpress.com/partir/>

*Anécdotas de la  
emigración española  
en Bélgica*

Exhibition

06.03 - 29.03

2024

stories of Spanish migrant women  
through their belongings

PARTIR





# OTROS TEMAS

El trabajo: <https://www.youtube.com/watch?v=kT98euQRdV4>

La niñez: <https://www.youtube.com/watch?v=taa8Q4gEO0M>

La distancia: <https://www.youtube.com/watch?v=fKgi-P6L-Qg>

El ocio: <https://www.youtube.com/watch?v=x4JyxQYRZ7o>

Las celebraciones: [https://www.youtube.com/watch?v=P5CoPYlo\\_pg](https://www.youtube.com/watch?v=P5CoPYlo_pg)

La música: <https://www.youtube.com/watch?v=KpytYeNxEZQ>

# HASTA LA PRÓXIMA SEMANA





(semana 26) Otro tipo de turismo (Unidad de Canarias + podcast e info sobre la exposición)

<https://www.spainculture.be/es/region/bruselas/partir/>

<https://www.youtube.com/watch?v=37XEYep0rvM>

○ <https://www.profedeele.es/actividad/migrantes-viaje-es-solo-principio/>

○ Modos de vivir

La España vacía

# IDEAS PARA DESPUÉS

Después de SS hay 6 o 7 clases:

## **Abril 3 semanas:**

1. (semana 26) Otro tipo de turismo (Unidad de Canarias + podcast e info sobre la exposición)
2. (semana 27) Unidad 5: *Vamos a ponernos las pilas* (Mercé) => lenguaje coloquial y el tema de la lengua inclusiva (o/e/x/y)
3. (semana 28) Fitur en clase
4. **Tres (Rocío), cuatro MJ clases en mayo**
5. 8 de mayo: Día Mundial de la Cruz Roja (voluntariado)
6. **Salida con guía**
7. **Ser guía en su ciudad**

Última clase la primera semana de junio