



UNIDAD 6: GUÍA DEL OCIO
UNIDAD 8: ESTAMOS MUY BIEN

8-20/3/2024

Feedback

TEST DE AUDICIÓN



Desde minuto 2'30''

1. Lee las preguntas y las opciones
2. Escucha y marca la opción adecuada (vas a escuchar 2 veces cada anuncio)

Feedback

TEST DE LECTURA

Hola, Mario:

Esta noche voy a volver tarde del trabajo, así que no tienes que esperarme para cenar. Esta mañana me han invitado a una cena con los clientes belgas que llegan hoy para hablar de un nuevo proyecto. Tengo reuniones todo el día: con el nuevo director, con el jefe de Marketing, con el jefe del proyecto y después vamos a cenar al "Galopín". Ya sabes, ahí no hay problema si a alguien no le gusta la carne o el pescado, porque tienen de todo, y además nos han reservado un comedor privado. ¿No tienes ganas de volver tú también alguna vez? La última vez te gustó mucho. Voy a reservar una mesa para nosotros la semana que viene.

En la nevera hay tomates y todo lo que necesitas para una ensalada. O también puedes comerte el pollo que quedó de ayer, si lo prefieres. Si tienes tiempo, ¿puedes ir al centro y comprar un regalo para Isabel? El viernes es su cumpleaños y no tenemos nada, pero no es difícil elegir. Ya sabes que le gusta la música clásica, así que un cdé siempre es un buen regalo.

Bueno, un beso. Me puedes esperar en la cama.

María José

- a) Volver tarde a casa.
- b) Cenar en el Galopín con Mario.
- c) El cumpleaños de Isabel
- d) Recibir la invitación para ir al Galopín.
- e) Cenar con los clientes belgas.
- f) Escribir el correo electrónico.
- g) Reunirse con el director.

1	d
2	f
3	g
4	e
5	a
6	c
7	b

PROPONER PLANES

Aceptar y rechazar



¿Por qué no vamos al cine?

¿Y si vamos al cine?

¿Te apetece ir al cine?

¿Quieres ir al cine?



Sí, claro
Vale

De acuerdo
Me parece bien



Lo siento, no puedo, es que...
No me apetece mucho, es que...
Gracias, pero no puedo, es que...

recuerda explicar por qué no puedes
"es que... tengo que estudiar"

¿Cómo quedamos?

- ¿A qué hora quedamos?
- ¿Qué tal a las siete?
- ¿Dónde quedamos?
- ¿Qué tal delante de...?
- Vale, perfecto.

En España: quedamos

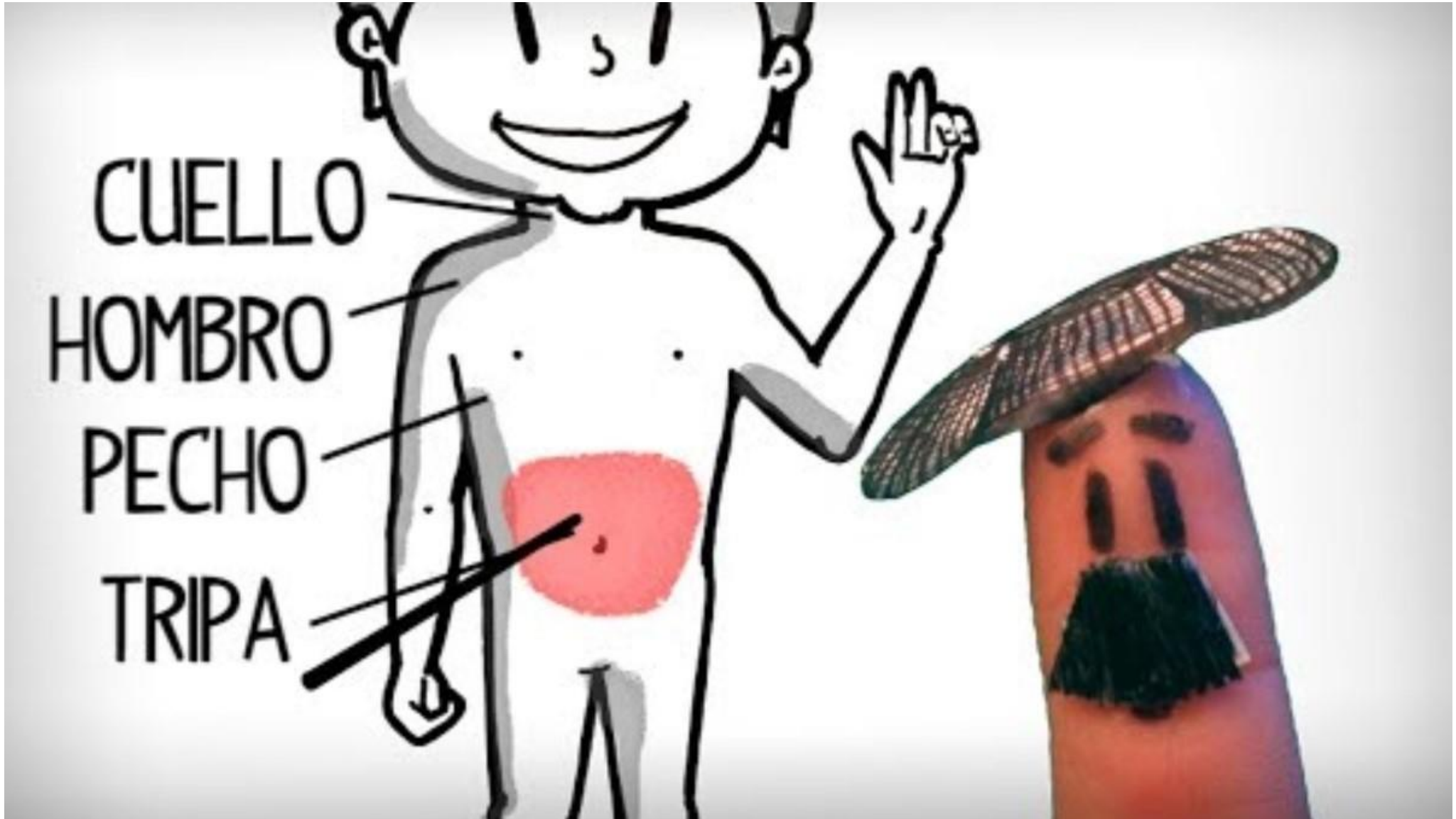
En LA: nos encontramos

- En parejas proponer un plan para el fin de semana.
- El /la compañero/a tiene que rechazarlo y proponer otra actividad.

Evaluación oral

8

**ESTAMOS
MUY BIEN**



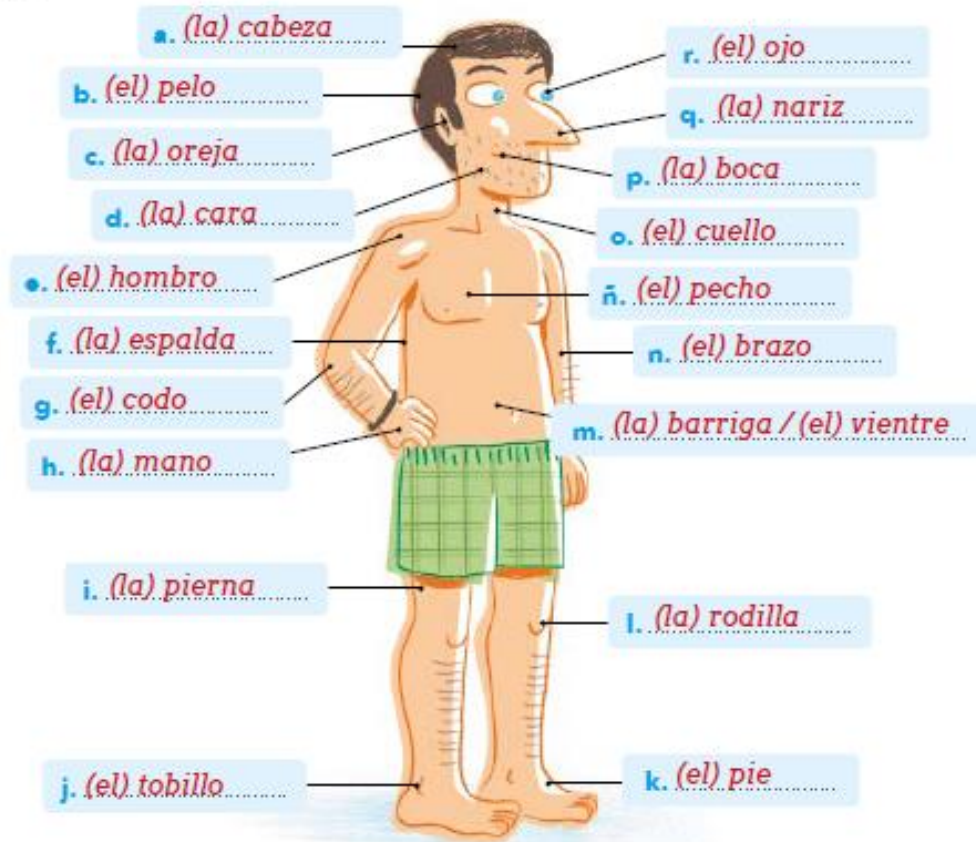
CUELLO

HOMBRO

PECHO

TRIPA

7. Coloca en este dibujo los nombres de las partes del cuerpo señaladas. Puedes utilizar el diccionario.



1. El pie
2. El pelo
3. El brazo
4. El tobillo
5. El codo
6. El pecho
7. El cuello
8. El ojo
9. El hombro
10. El vientre /la barriga
11. La mano
12. La cabeza
13. La pierna
14. La nariz
15. La oreja
16. La espalda
17. La rodilla
18. La boca
19. La cara

El tronco

Las extremidades

Los ojos: las pestañas, la ceja y el párpado

La boca: los labios, los dientes y la lengua

La barbilla

Los mofletes = las mejillas

El cuello

La tripa = el vientre = la barriga

El culo = las nalgas

El brazo: El codo / la muñeca

La pierna: la rodilla / el tobillo

La mano/el pie: los dedos y las uñas

Teoría Libro

pg. 116



2. Marca con qué partes del cuerpo asocias las palabras de la izquierda.

	LOS OJOS	LAS OREJAS	LA NARIZ	LA BOCA	LAS MANOS	LOS PIES
mirar	X					
sonreír				X		
escuchar música		X				
tocar					X	
gesticular					X	
oler			X			
oír		X				
crema hidratante					X	X
gafas	X					
guantes					X	
uñas					X	X
caminar						X
dentista				X		
calzado						X

- ¿A qué distancia te pones de una persona cuando hablas con ella?
- ¿Mueves las manos cuando hablas?
¿Te molesta si tu interlocutor lo hace?
- Cuando hablas con otra persona, ¿la miras a los ojos?
- ¿Te sientes incómodo/a si la otra persona mantiene la mirada mucho tiempo?



FICHA DE TRABAJO / U8: ESTAMOS MUY BIEN

Sin palabras. Lee este artículo sobre el lenguaje corporal. ¿Qué información da sobre España y los países hispanos? ¿Te sorprende alguna información?

SIN PALABRAS

Cuando conversas con alguien, no solo te comunicas con las palabras: tu cuerpo también envía mensajes. Pero el lenguaje corporal no es igual en todos los lugares.

MIRA A LOS OJOS

Los ojos expresan todas las emociones: por una mirada podemos saber si una persona está triste, preocupada, etc. Para los españoles, alguien que mira directamente a los demás es, generalmente, una persona segura y sincera.

MANOS QUE HABLAN

Las personas de culturas latinas y mediterráneas usan las manos y tocan más a los demás que los anglosajones o algunos asiáticos (como los japoneses). Para los españoles, en general, tocar al interlocutor demuestra cariño, pero también es cierto que hay personas que se sienten molestas cuando las tocan. Por otro lado, casi nunca es

aconsejable participar en una conversación con las manos en los bolsillos porque eso puede interpretarse como una falta de respeto.

MÁS CERCA

La distancia es algo relativo: depende de la cultura de cada uno. Los latinoamericanos, por ejemplo, se sienten cómodos con personas que están a menos de 50 cm, mientras que un estadounidense normalmente necesita un metro, aproximadamente, para no sentirse "invadido".

GESTOS QUE MUESTRAN IMPACIENCIA O ABURRIMIENTO

Si una conversación no te interesa, la otra persona puede notarlo fácilmente

por tus gestos. En las culturas occidentales, en general, levantarse todo el tiempo, cruzar las piernas varias veces o mirar constantemente el reloj son signos evidentes de aburrimiento. Por eso, cuando estás sentado, es recomendable situarse en una posición cómoda y descansada para así respirar mejor. Además, si mueves los pies constantemente durante la conversación, el otro puede interpretar que estás nervioso, cansado o impaciente.

SONRÍE, POR FAVOR

Sonreír en una conversación transmite confianza y alegría, pero no hay que exagerar. Si sonríes demasiado, algunos españoles pueden tener la impresión de que no eres del todo sincero.

Libro pg. 118 ej. 9

estar enfadado/a

estar sorprendido/a

estar contento/a

estar nervioso/a

estar impaciente

estar aburrido/a

estar pensativo/a

estar preocupado/a

estar asustado/a

estar triste



Teoría Libro
pg. 116

estar enfadado/a
estar sorprendido/a
estar contento/a
estar nervioso/a
estar impaciente
estar aburrido/a
estar pensativo/a
estar preocupado/a
estar asustado/a
estar triste



B. ¿Qué gestos o qué movimientos haces en las situaciones de A? Comentadlo en grupos.

- *Cuando estoy enfadado, creo que cruzo los brazos y...*

C. Ahora vais a actuar. Por turnos, tenéis que mostrar un estado de ánimo o una emoción. Los demás tienen que adivinar de qué emoción se trata.

- ¿Estás nervioso?
- No.
- ¿Enfadado?

+ Para comunicar

- **Muevo** (mucho) las piernas / las manos...
- **Pongo** los brazos / las manos... así.
- **Cierro / Abro** mucho los ojos / la boca...
- **Frunzo el ceño.**
- **Levanto** los brazos / una ceja...
- **Me toco** el pelo / una oreja...

Repasamos las actividades deportivas.relaciona



natación

levantar pesas

remo

patinaje

boxeo

hacer flexiones

balonmano

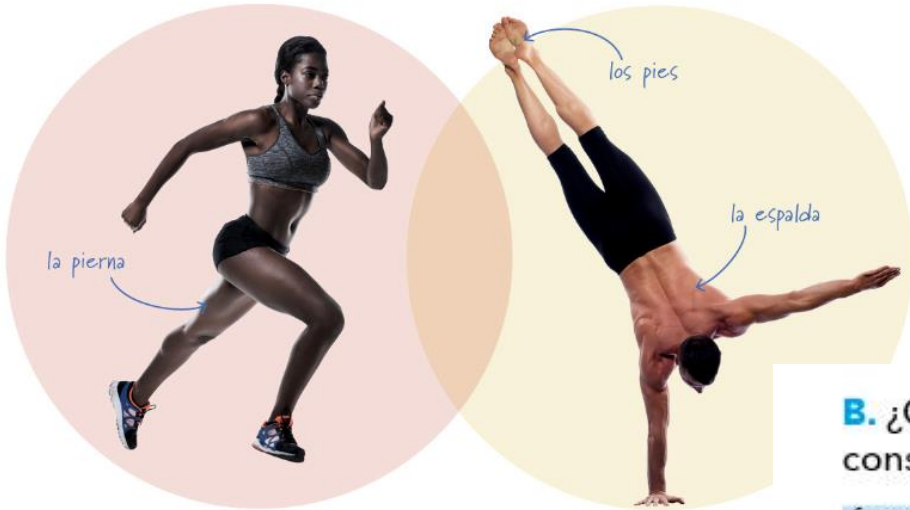
escalada

danza

pilates

4. ES BUENO PARA LA ESPALDA /MÁS EJ. 4-6

A. Observa las imágenes y escribe las partes del cuerpo que conoces. Después, busca en el diccionario las que quieres saber y añádelas.



Libro pg. 112 ej. 4

¿Qué actividad están haciendo las dos personas de las fotografías?

Correr y yoga

B. ¿Qué deportes o actividades físicas crees que son más eficaces para conseguir estas cosas? Coméntalo con otras personas de la clase.

fortalecer los brazos mejorar el equilibrio

perder peso ganar musculatura combatir el estrés

corregir la postura corporal prevenir dolores de espalda

- Para fortalecer los brazos **lo mejor es** hacer flexiones.
- Si, y también **va bien** hacer pesas.

+ Para comunicar

- El yoga / La danza **va (muy) bien** para...
- Las flexiones **van (muy) bien** para...
- Para... **va (muy) bien**...
- Para eso, lo mejor es / son...

C. ¿Practicas algún deporte? ¿Por qué lo practicas? ¿Tienes algún objetivo? ¿Haces otras cosas para cuidar tu cuerpo y tu salud? Comentadlo en grupos.

- Yo hago pilates desde hace 10 años. Me gusta mucho y va muy bien para cuidar la postura y mejorar la flexibilidad.
- Yo a veces salgo a correr. No me gusta mucho hacer deporte, pero quiero estar en forma.

5. ESTÁ MAREADA /MÁS EJ. 8-10

A. Completa con las siguientes palabras los problemas de salud de estas personas.

tos

mareado/a

la cabeza

estómago

los pies



1. Le duele



2. Le duelen



3. Tiene



4. Está



5. Tiene dolor de



¿qué le pasa?

Le duele la cabeza

Le duelen los oídos

Le duele la garganta

Le duele el cuerpo

Tiene tos

Tiene fiebre

Está refriado

Estornuda (estornudar)

Está enfermo

Está mal (se siente mal)

¿Qué hemos hecho hoy en clase?

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

