



UNIDAD 6: GUÍA DEL OCIO

1-4/3/2024

PREGUNTAS SOBRE LA TAREA

Forma frases relacionando las dos columnas y completa con la forma del pretérito perfecto de los verbos entre paréntesis.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1 Mi padre está enfermo | a porque yo <u>he aprobado</u> (aprobar) el examen. |
| 2 Mis abuelos están muy contentos | b porque mis padres no me <u>han enviado</u> (enviar) un mensaje. |
| 3 Tu hermana está muy nerviosa | c y me <u>ha llamado</u> (llamar) para calmarse. |
| 4 Yo estoy muy preocupada | d porque <u>ha hecho</u> (hacer) el examen esta mañana. |
| 5 Mi compañero ya está tranquilo | e y no <u>ha ido</u> (ir) a la oficina hoy. |
| 6 Mi amigo Pablo está triste | f porque no <u>ha visto</u> (ver) a sus primos este año. |

Soluciones de la tarea

Escribe los verbos entre paréntesis
en la forma adecuada del
PRESENTE o **PRETÉRITO PERFECTO**.

- 1 Normalmente, Paloma llega (llegar) temprano a la escuela, pero hoy ha llegado (llegar) tarde.
- 2 A ¿Qué tal el día?
B Estoy cansado, he trabajado (trabajar, yo) mucho.
- 3 A ¿A qué hora sales (salir, tú) de casa normalmente?
B Normalmente salgo (salir, yo) a las ocho, pero hoy he salido (salir, yo) a las nueve.
- 4 Todos los días comemos (comer, nosotros) en casa, pero hoy hemos ido (ir, nos.) a un restaurante.
- 5 Los domingos no vemos (ver, nos.) la tele, pero hoy hemos visto (ver, nos.) una película muy buena.
- 6 Esta semana he hecho (hacer, yo) la comida. Normalmente la hace (hacer, ella) mi madre.
- 7 A Antonio, ¿ pones (poner, tú) la mesa?
B Sí, ya la he puesto (poner, yo), mamá, ya podemos comer.
- 8 Iker se acuesta (acostarse) todas las noches más tarde de las once, pero hoy se ha ido (irse a dormir) a dormir enseguida.
- 9 Esta tienda abre (abrir) todos los días a las nueve, pero hoy son ya las 10 y todavía no han abierto (abrir, ellos).
- 10 Esta mañana la clase ha sido (ser) un poco aburrida, pero normalmente es (ser) muy interesante.

FRASES EXCLAMATIVAS / MÁS EJ. 14-15, 17

QUÉ + ADJETIVO

¡Qué guapo / horrible / interesante...!

QUÉ + SUSTANTIVO

¡Qué maravilla / horror / pena...!

QUÉ + SUSTANTIVO + **TAN** / **MÁS** + ADJETIVO

¡Qué día tan / más estupendo!

FICHA DE TRABAJO / U6: GUÍA DEL OCIO

Clasifica en la columna correspondiente estas expresiones.

¡Qué chulo/a! ¡Qué mono/a! ¡Qué majo/a! ¡Qué rollo! ¡Qué palo!
¡Qué aburrimiento! ¡Qué faena! ¡Qué suerte! ¡Qué bonito/a! ¡Qué guapo/a!
¡Qué encanto! ¡Qué divertido/a! ¡Qué gracioso/a! ¡Qué vergüenza! ¡Qué locura!

PERSONAS	COSAS	SITUACIONES
¡Qué mono/a! ¡Qué majo/a! ¡Qué guapo/a! ¡Qué encanto! ¡Qué gracioso/a! ¡Qué divertido/-a!	¡Qué chulo/a! ¡Qué mono/a! ¡Qué bonito/a!	¡Qué rollo! ¡Qué palo! ¡Qué aburrimiento! ¡Qué faena! ¡Qué suerte! ¡Qué divertido/a! ¡Qué vergüenza! ¡Qué locura!

Cumplidos para los compañeros



¿Qué ciudad es?
Formula preguntas a tu profe
para adivinarla.
LAS PREGUNTAS SON DE
RESPUESTA SÍ O NO.

¿Qué te parece esta ciudad?

Hablar de apariencias



Este libro me parece muy interesante.

Pedir o dar opiniones

Libro pg. 88

VALORAR Y HABLAR DE EXPERIENCIAS

parecer

bonito/a

feo/a

bueno/a

interesante

increíble

espectacular

una maravilla

un horror

un rollo

Libro pg. 188

10. Completa con la forma correcta del verbo **parecer** en pretérito indefinido y los pronombres necesarios en cada caso.

- A mí la película un poco aburrida, muy larga y sin historia.
- A Enrique muy bien nuestra propuesta y quiere trabajar con nosotros.
- No nos gustó mucho el disco: las canciones muy sencillas.
- ¿A vosotros qué la conferencia de ayer?
- A mis padres, Costa Rica un paraíso.
- A mí muy interesante la exposición.
- A nosotros genial el concierto de Jorge Drexler.
- A ellos un aburrimiento la película *Azul oscuro casi negro*.
- A Laura muy bueno el restaurante de Arzak.

PARECER (to seem) → also works like gustar

If what seems is SINGULAR (i.e. *el vestido*)



To seem to someone

me/te/le/nos/os/les + parecer

PARECER (to seem) → also works like gustar

If what seems is SINGULAR (i.e. *el vestido*)



To seem to someone

me/te/le/nos/os/les + parecer

5. ¿Y QUÉ TE PARECIÓ EL LOCAL? /MÁS EJ. 8, 11, 13

A. Aquí tienes conversaciones de Camilo con dos amigos suyos. Léelas y escribe en la tabla qué cosas valora Camilo positivamente y cuáles negativamente.

¡Camilo!

¡¡¡Félix!!! ¿Qué tal?

Oye, ya he ido a la exposición de cerámica de tu amigo Rodrigo...

Ah, ¿sí? ¿Y qué tal? ¿Qué te ha parecido?

Pues la verdad... ¡No me ha gustado nada! ¡Sus obras me han parecido un horror!

jajaja, bueno, el arte no es lo tuyo...

Ayer fuiste al restaurante de Sandra, ¿no? ¿Qué tal?

Pues muy rico todo. Los platos me parecieron superoriginales. Y el postre, espectacular!

🍌🍌 ¿Y qué te pareció el local?

Pues me pareció muy chulo. Lo que no me gustó fue el servicio.

¿Y eso?

Fue un poco lento... Pero bueno, voy a volver igualmente. Me gustó mucho el sitio, la comida está rica y no me pareció caro.

Genial! Pues vamos los dos un día, ¿no?

VALORA POSITIVAMENTE	VALORA NEGATIVAMENTE

C. ¿A qué hacen referencia estas frases? Relaciona.

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 1. ¡Nos pareció una maravilla! | <input type="checkbox"/> | las entradas del concierto |
| 2. Le han parecido superbonitos. | <input type="checkbox"/> | los dibujos |
| 3. Les parecieron demasiado caras. | <input type="checkbox"/> | el discurso |
| 4. Me ha parecido muy emotivo. | <input type="checkbox"/> | la obra de teatro |

8. Selecciona la respuesta correcta.

- a. ¿Qué tal el libro?
- Me encantó.
 - Me encantaron.
 - Me parecieron muy aburrido.
- b. ¿Qué te pareció la película?
- Me gustaron bastante.
 - Me gustó bastante.
 - Me parecieron interesantes.
- c. ¿Te gustó el concierto?
- Sí, me encantó.
 - Sí, me parecieron increíbles.
 - Sí, me gustaron mucho.
- d. ¿Os gustó la casa de Rosa?
- Nos encantaron.
 - No nos gustaron nada.
 - Nos pareció muy bonita.

6. ¿QUÉ TAL LA VIDA EN LA HABANA? /MÁS EJ. 18

A.  31  Escucha esta conversación con Andrea, una chica mexicana que está viviendo en Cuba, y escribe en tu cuaderno qué planes tiene.

- Descubrir la ciudad.

- ...



B. Para hablar de sus planes e intenciones, Andrea usa diferentes estructuras. Fíjate en los ejemplos de la tabla. ¿En tu lengua existe un equivalente para cada una?

EN ESPAÑOL

ir a + infinitivo: **Voy a** estar solo un semestre.

pensar + infinitivo: **Pienso** tomar algunas clases de baile.

querer + infinitivo: **Quiero** descubrir la ciudad.

EN MI LENGUA

ir + infinitivo: Vou ficar apenas um semestre.

Teoría:
Libro pg. 89

Libro pg. 87 ej. 6

C. Todos estos marcadores temporales pueden referirse al futuro. ¿Puedes ordenarlos cronológicamente? El 1 tiene que ser el más cercano al momento presente.

- mañana
- pasado mañana
- dentro de dos años
- el mes que viene
- el año que viene

- el lunes que viene
- dentro de dos minutos
- el 31 de diciembre
- esta noche

Libro pg. 192

18. Imagina que vas a ir de vacaciones a una paradisíaca isla caribeña. ¿Qué cosas vas a hacer allí? Escríbelo.

Voy a tomar el sol todos los días.

19. ¿Qué planes tienes para...

a. hoy?

Pienso ver una buena película.

b. la próxima semana?

c. después de este curso de español?

d. el año que viene?

e. dentro de cinco años?

f. el próximo fin de semana?

10. **ALT|DIGITAL** EL PEOR SÁBADO DE LA VIDA DE TRISTÁN

A. Tristán es una persona muy negativa. El sábado pasado hizo muchas cosas, pero nada le gustó. En parejas, escribid el correo que Tristán envió a un amigo para explicarle cómo le fue el día. Después, leedlo en clase. ¿Qué pareja ha escrito el mensaje más divertido?



Querido amigo Leoncio:
¡Qué sábado tan terrible! ...

Vamos a ver un vídeo titulado un fin de semana en Madrid. ¿Que vamos a ver en el vídeo?

1 Fíjate en las siguientes imágenes de diferentes lugares de Madrid, ¿a qué corresponde cada una?

- Una calle llena de tiendas Un museo de arte contemporáneo Un barrio interesante Un teatro





2 Javier ha pasado el fin de semana en Madrid. Mira el vídeo y marca qué cosas ha hecho.

1 Desayunar en una terraza.

2 Ir al cine.

3 Ir al teatro.

4 Ir de compras.

5 Visitar el Museo del Prado.

6 Visitar el Museo Reina Sofía.



3 Vuelve a ver el vídeo y responde a las siguientes preguntas.

1 ¿Dónde se alojó Javier en Madrid?

2 ¿Compró algo en la calle Fuencarral?

3 ¿Por qué no entraron en el Museo del Prado?

4 ¿Qué tipo de obra vieron en el teatro?

5 ¿Le gustó la obra?

6 Y Eva, ¿qué ha hecho el fin de semana?

C Después

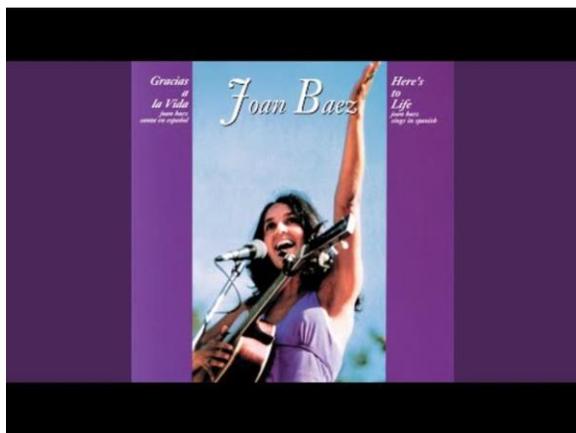
4 Y tú, ¿cuándo ha sido la última vez que fuiste al cine o al teatro? Cuéntale a tu compañero qué viste.

- *Pues, fui al cine el miércoles pasado, vi una película de acción que se llama...*

5 ¿Te gustaría hacer algo de lo que ha hecho Javier? Coméntalo con tu compañero.

- *A mí me gustaría visitar el Reina Sofía, porque también me gusta mucho el arte contemporáneo y...*

UN POCO DE CULTURA: GRACIAS A LA VIDA



¿Conocéis a Joan Baez?

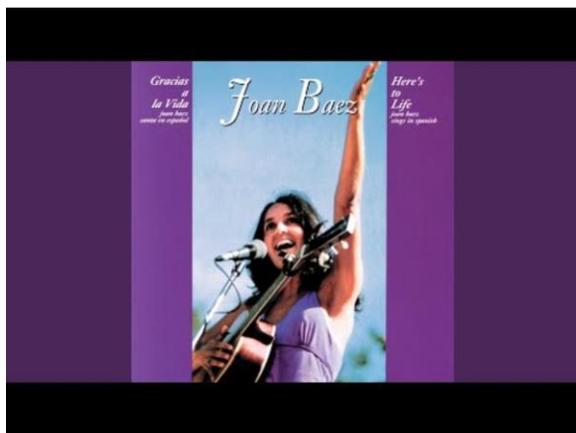


¿Quién es? ¿De dónde es?

¿Por qué se habla de ella por ahora?

En los años 70 cantó esta bonita canción de Violeta Parra. Escucha y completa el texto.

UN POCO DE CULTURA: GRACIAS A LA VIDA



¿Conocéis a Joan Baez?

¿Quién es? ¿De dónde es?



Una cantante norteamericana, de origen mexicano y activista famosa de los años 70

¿Por qué se habla de ella por ahora?

Salió un documental sobre su vida, llamado "I'm a noise"

En los años 70 cantó esta bonita canción de Violeta Parra. Escucha y completa el texto.

GRACIAS A LA VIDA

Gracias a la vida, que me tanto,
Me dio dos luceros, que cuando los abro,
perfecto lo negro del blanco
y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes, el hombre que yo

Gracias a la vida, que me..... tanto,
me el oído que en todo su ancho
..... noche y día grillos y canarios,
martillos, turbinas, ladridos, chubascos
y la voz tan tierna de mi.....

Gracias a la vida, que me
tanto,

meel sonido y el
abecedario

con él las palabras que y
declaro:

padre, amigo, hermano y luz alumbrando

la ruta del alma del que amando.

Gracias a la vida, que me tanto,

me la marcha de mis pies cansados;

con ellos ciudades y charcos,

playas y desiertos, montañas y llanos

y la casa tuya, tu calle y tu patio.

UNA CANCIÓN DE VIOLETA PARRA



Gracias a la vida, que me tanto,
me el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano,
cuando miro el bueno, tan lejos del malo,
cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida, que tanto,
me la risa y me el llanto;
así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que mi canto,
y el canto de ustedes que es el mismo canto,
y el canto de todos que es mi propio canto.

Gracias a la vida, que me **ha dado** tanto,
Me dio dos luceros, que cuando los abro,
perfecto **distingo** lo negro del blanco
y en el alto cielo su fondo estrellado
y en las multitudes, el hombre que yo **amo**.

Gracias a la vida, que **me ha dado** tanto,
me ha dado el oído que en todo su ancho
graba noche y día grillos y canarios,
martillos, turbinas, ladridos, chubascos
y la voz tan tierna de mi **bien amado**.

Gracias a la vida, que me **ha dado** tanto,
me **ha dado** el sonido y el abecedario
con él las palabras que **pienso** y declaro:
padre, amigo, hermano y luz alumbrando
la ruta del alma del que **estoy** amando.

Gracias a la vida, que me **ha dado** tanto,
me **ha dado** la marcha de mis pies cansados;
con ellos **anduve** ciudades y charcos,
playas y desiertos, montañas y llanos
y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida, que **me ha dado** tanto,
me **dio** el corazón que agita su marco
cuando miro el fruto del cerebro humano,
cuando miro el bueno, tan lejos del malo,
cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida, que me **ha dado** tanto,
me **ha dado** la risa y me **ha dado** el llanto;
así yo distingo dicha de quebranto,
los dos materiales que **forman** mi canto,
y el canto de ustedes que es el mismo canto,
y el canto de todos que es mi propio canto.

Gracias a la vida

¿Qué hemos hecho hoy en clase?

