



SEMANA 26



INSTRUCCIONES Y...

Además de las instrucciones, ¿en qué otro tipo de texto se puede usar el imperativo?

En las recetas de cocina :-)

¿Te gusta el cuscús? ¿Qué recetas con cuscús conoces?

Vamos a descubrir tres más.

Completa las recetas que te va a dar tu profesora con el imperativo y, luego, comprueba con el vídeo.



SOLUCIONES RECETAS

PREPARACIÓN

corregir – añadir (2) - mezclar (3) -salpimentar

1. **Mezcla** el yogur y el comino y el aceite añadido poco a poco, **añade** el zumo de limón y el ajo. **Salpimenta** al gusto y refrigera.
2. **Mezcla** el cuscús con los gajos de mandarina cortados por la mitad, las pasas, las gambas, la cebolleta y las almendras. **Añade** un poco de perejil picado.
3. **Mezcla** con el aliño en el momento de servir y **corrige** de sal y pimienta.

PREPARACIÓN

servir – añadir (3) – aplastar – cortar (2) – cocinar - remover – dorar (2)– rematar – dejar – eliminar – disolver- corregir

1. **Dora** la cebolla picada no muy fina en una sartén grande con un buen chorro de aceite de oliva durante unos cinco minutos a fuego medio. **Remueve** de vez en cuando para evitar que se quemee.
2. **Añade** el pimiento picado grueso y el ajo, y **dóralo** 5 minutos más.
3. **Corta** los calabacines en cuatro trozos, y **elimina** las semillas. **Córtalo** en dados y **añádelo** a la sartén. **Corrige** de sal y **cocínalo** hasta que empiece a ponerse translúcido.
4. **Añade** el tomate pelado en trozos y **deja** que se cueza todo junto unos 15 o 20 minutos.
5. **Aplasta** el diente de ajo y **disuélvelo** en la salsa
6. **Remata** con un chorro de aceite crudo.
7. **Sírvelo** con el cuscús y unos garbanzos cocidos.

PREPARACIÓN

hornear - mezclar – rellenar - rematar

1. **Mezcla** todos los ingredientes en un bol salvo los pimientos.
2. **Rellena** con la mezcla los pimientos partidos por la mitad y despepitados. **Hornéalos** durante 40 minutos a 200 grados.
3. Si quieres, **remata** con parmesano rallado por encima.

ADIVINAR INSTRUCCIONES

El profesor os va a dar unas instrucciones. Lo va a hacer progresivamente y en la forma de usted.

Si una persona las adivina en la pista 1 recibe 6 puntos, si lo hace en la 2, 5 puntos, si lo hace en la 3 recibe 4 puntos y así hasta llegar a la sexta pista en la que recibirá solo un punto.

¿Preparados?



ADIVINAR INSTRUCCIONES

1. CÓMO tomar tequila

1. Compre limones (6 puntos)
2. No use mucha sal (5 puntos)
3. Consiga copas (4 puntos)
4. No lo mezcle con ninguna otra bebida (3 puntos)
5. Coma antes de hacerlo (2 puntos)
6. No conduzca después de hacerlo (1 punto)



ADIVINAR INSTRUCCIONES

CÓMO **comer sushi**

1. Vaya a un restaurante (6 puntos)
2. Póngalo entero en su boca (5 puntos)
3. Póngale salsa de soja si lo desea (4 puntos)
4. Use palitos, si sabe cómo (3 puntos)
5. Disfrute el sabor (2 puntos)
6. Vigile que no se desmonte (1 punto)



ADIVINAR INSTRUCCIONES

CÓMO **abrir una botella de vino**

Corte la lámina del corcho con un cuchillo y retírela.

(6 puntos)

Despliegue el "utensilio" y colóquelo encima del corcho.

(5 puntos)

Gire la manija hacia la derecha para perforar el corcho.

(4 puntos)

Presione hacia abajo las alas para que salga el corcho.

(3 puntos)

Sirva el líquido.

(2 puntos)

Disfrute en buena compañía.

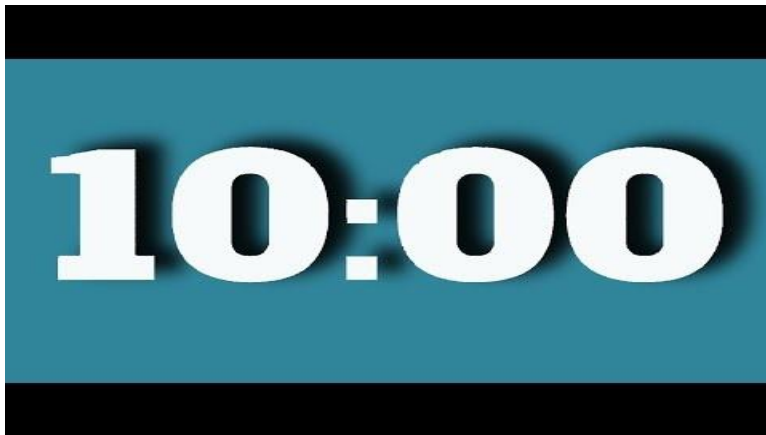
(1 punto)



ADIVINAR INSTRUCCIONES

Ahora, en parejas o grupos de tres, escribimos unas instrucciones en **seis pasos** utilizando la forma tú.

Los demás tratarán de adivinar de qué se trata.



YOGA

ADHO MUKHA
SVANASANA



BALASANA



TRIKONASANA



SETU BANDHA SARVANGASANA



VRKSASANA



BHUJANGASANA



1. Te mantienes de pie, erguido, con los pies juntos. Flexionas la rodilla derecha apuntando hacia fuera y levantas lentamente el pie derecho hasta apoyar la planta en la parte interior del muslo izquierdo. Inspiras y vas levantando los brazos con cuidado por encima de la cabeza sin perder el equilibrio. Las palmas de las manos se tocan.

2. Te tumbas de espaldas en el suelo, con los brazos estirados a ambos lados del cuerpo. Flexionas las rodillas y apoyas bien los pies en el suelo. Levantas el cuerpo, formando una línea recta entre las rodillas y los hombros. Aguantas tres respiraciones.

3. Te sientas sobre los talones. Inclinas el tronco hacia delante, estirando los brazos. Apoyas la frente en el suelo. El pecho toca las rodillas. Llevas el peso de tu cuerpo hacia atrás, hacia los talones.

4. Te tumbas bocabajo. Apoyas las manos en el suelo a la altura de los hombros y levantas la parte superior del cuerpo.

5. Te colocas a cuatro patas. Te apoyas en el suelo con las manos abiertas y empujas la cadera hacia arriba y hacia atrás. El tronco forma una línea recta, desde las muñecas hasta las caderas. Si puedes, estiras totalmente las piernas.

6. Te colocas de pie y das un gran paso hacia atrás con la pierna derecha. Rotas el pie derecho noventa grados hacia el mismo lado. Abres los brazos en cruz y te inclinas hacia delante manteniendo la posición de los brazos y la espalda recta. Te apoyas en el empeine. La cabeza mira hacia arriba.

B. Lee de nuevo las instrucciones de la postura 1 y anota cómo hay que hacer estas acciones.

1. Mantenerse de pie: *erguido, con los pies juntos*
2. Flexionar la rodilla:
3. Levantar el pie derecho:
4. Levantar los brazos:

B. Lee de nuevo las instrucciones de la postura 1 y anota cómo hay que hacer estas acciones.

1. Mantenerse de pie: *erguido, con los pies juntos*
2. Flexionar la rodilla: *apuntando hacia fuera, hasta apoyar la planta*
3. Levantar el pie derecho: *lentamente*
4. Levantar los brazos: *con cuidado, sin perder el equilibrio*

C. Fíjate de nuevo en los recursos de B. ¿A cuál de estas categorías gramaticales o construcciones corresponden? Clasifícalas en una tabla.

- adverbio
- adjetivo
- gerundio
- **sin** + infinitivo
- preposición + sustantivo
- otros

Adverbio	Adjetivo	Gerundio	Sin + infinitivo	con+ sustantivo	otros
Lentamente	Erguido	Apuntando hacia fuera	Sin perder el equilibrio	Con los pies juntos Con cuidado	Hasta apoyar la planta

C. Fíjate de nuevo en los recursos de B. ¿A cuál de estas categorías gramaticales o construcciones corresponden? Clasifícalas en una tabla.

- adverbio
- adjetivo
- gerundio
- **sin** + infinitivo
- preposición + sustantivo
- otros

Adverbio	Adjetivo	Gerundio	Sin + infinitivo	con+ sustantivo	otros
Lentamente	Erguido	Apuntando hacia fuera	Sin perder el equilibrio	Con los pies juntos Con cuidado	Hasta apoyar la planta
Bien Bocabajo	Recta	Formando una línea recta, estirando los brazos, manteniendo la posición de los brazos		Con los brazos estirados Con las manos abiertas	De pie De espaldas Sobre los talones En cruz

3. Reescribe estas frases usando un recurso diferente al que está resaltado en negrita.

1. Vas levantando los brazos **con cuidado** por encima de la cabeza **sin perder el equilibrio**.

.....cuidadosamente.....manteniendo el equilibrio.....

2. Te tumbas **de espaldas en el suelo**.

.....bocarrriba.....

3. Inclinas el tronco hacia delante, **estirando los brazos**. Apoyas la frente en el suelo.

.....con los brazos estirados.....

4. Te tumbas **bocabajo**.

.....con el vientre / la cara hacia el suelo.....

5. Te inclinas hacia delante **manteniendo la posición de los brazos y la espalda recta**.

.....con los brazos y la espalda erguidos.....



EL IMPERATIVO







Formas regulares

ProfeDeELE.es

-AR hablar

-ER comer

-IR vivir

						
TÚ	habla <u>a</u>	no habla <u>s</u>	come <u>e</u>	no coma <u>s</u>	vive <u>e</u>	no viva <u>s</u>
USTED	hable <u>e</u>	no hable <u>e</u>	coma <u>a</u>	no coma <u>a</u>	viva <u>a</u>	no viva <u>a</u>
NOSOTROS/AS	hable <u>mos</u>	no hable <u>mos</u>	coma <u>mos</u>	no coma <u>mos</u>	viva <u>mos</u>	no viva <u>mos</u>
VOSOTROS/AS	habla <u>d</u>	no habla <u>ís</u>	come <u>d</u>	no coma <u>ís</u>	viva <u>d</u>	no viva <u>ís</u>
USTEDES	habla <u>en</u>	no habla <u>en</u>	coma <u>n</u>	no coma <u>n</u>	viva <u>n</u>	no viva <u>n</u>



Las formas de **tú y vosotros** en imperativo **afirmativo** son las únicas que tienen una **conjugación propia**, **el resto** se conjugan **igual que el presente de subjuntivo**.

IRREGULARES

Irregulares de cambio vocálico.
Cambian la raíz como en el presente:

	
piensa	no pienses
piense	no piense
pensemos	no pensemos
pensad	no penséis
piensen	no piensen

Otros verbos:
pedir > pide
dormir > duerme
sentir > siente
volver > vuelve
elegir > elige
seguir > sigue
...

Irregulares en 2ª persona del singular del afirmativo:

		
TÚ	HACER	no hagas
	DECIR	no digas
	PONER	no pongas
	SALIR	no salgas
	PONER	no vengas



Los pronombres van después en afirmativo: **comelo**, **cómetelo** y antes en negativo: **no lo comas**, **no te lo comas**.

Los reflexivos en vosotros pierden la -d **levantaos** (vosotros), **excepto en irse: idos**.

JUEGO DE LAS POSTURAS CON CUADROS

Instrucciones

Da instrucciones a tu compañero para que haga las cosas y adopte las posturas de los personajes de estos cuadros, como en el ejemplo:

¡Atención!

No puedes usar gestos ni poner tú la postura. Si reconoces el cuadro, no se lo digas.

Ejemplo:

Siéntate en el suelo. Ponte un poco de lado, apoyándote en el lado izquierdo. Junta



las piernas y estíralas y levanta un poco el cuerpo apoyando la espalda en algo.

Apóyate sobre el brazo izquierdo. Ahora, levanta el brazo derecho rodeándote la cabeza por detrás y cogiéndote la mano izquierda.

Necesitarás verbos y palabras como éstos:

Poner algo en algún sitio / ponerse uno en un sitio / ponerse de algún modo (de pie, de rodillas, etc.)

Tumbar a alguien / tumbarse uno

Apoyar una parte en algún sitio / apoyarse uno

Inclinar (la cabeza) / inclinarse uno

Agachar (la cabeza) / agacharse uno

Subir la cabeza, la pierna, la mano... / subirse

los pantalones / subirse uno

Bajar la mano / bajarse los pantalones / bajarse uno

Tocar la pared / tocarse la cara / tocarse uno

Coger el libro / cogerse el brazo

Levantar la mano / Levantarse la falda / Levantarse uno

Mover los ojos / moverse las orejas / moverse uno

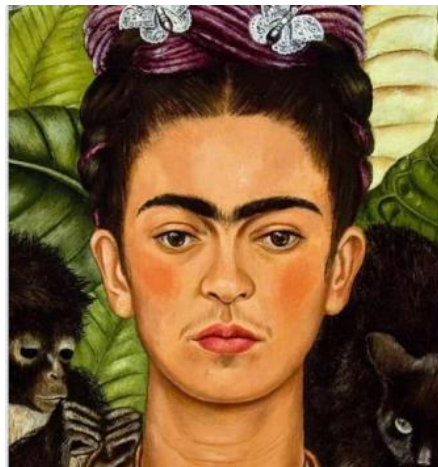
Acercar la silla a la mesa / acercarse la mano a la cara / acercarse uno a un sitio

Alejar la silla de la mesa / alejarse la mano de la cara / alejarse uno

Sentar a alguien / sentarse uno

Ponte de pie, de rodillas, de frente, de espaldas, de lado, tumbado

RETO VIRAL: IMITAR CUADROS FAMOSOS



RETO VIRAL: IMITAR CUADROS FAMOSOS

Haced el reto en clase. En parejas o grupos, elegid una obra en la que aparezcan personas y, después, haced una sesión de fotos para recrearlas con accesorios que tengáis a mano.

Enseñad la foto al resto de la clase. ¿Sabéis de qué obra se trata? Podéis compararlas con las originales.

-Ponte de perfil y gira la cara ligeramente hacia la izquierda. Luego, mira hacia la puerta y...

TAREAS PARA EL 12 DE MARZO

- Piensa en uno de tus talentos (aquí al lado tienes unos ejemplos)
- prepara en casa las instrucciones para explicarle a la clase cómo deben hacerlo en seis pasos.
 - En la medida de lo posible trae los elementos que necesites.
 - Usa el imperativo tú
 - Usa conectores

