



UNIDAD 6: GUÍA DEL OCIO

Semana 24

¿Qué día es hoy?

Hoy es lunes

¿Cuál es la fecha?

Es el 24 de febrero de 2025

Hoy es lunes, 24 de febrero de 2025

LA PRÓXIMA SEMANA NO
HAY CLASE

Nos vemos el 10/03



FEEDBACK TEST DE LECTURA Y ESCRITURA

Como se ha escrito en el test	Como se tiene que escribir
<ul style="list-style-type: none">• Soy divorciado/a• Tengo pelo moreno• Tengo/llevo una barba• Me gusto viajar• Parezco a Antonio Banderas• Soy 49 años• Ir de compras y ir al cine	<ul style="list-style-type: none">• Estoy divorciado/a (divorciarse)• Tengo el pelo moreno. Soy moreno. Tengo el pelo castaño o negro.• Tengo / llevo barba• Me gusta viajar• Me parezco a Antonio /parezco tímido• Tengo 49 años (tener + edad)• Ir de compras e ir al cine

ESTAR + GERUNDIO

por ProfeDeELE.es



ESTAR

(puede ir en otros tiempos)

estoy, estás, está, estamos, estáis, están

+

GERUNDIO

verbo en -AR

-ANDO

hablar - hab**lando**

verbo en -ER

-IENDO

comer - com**iendo**

verbo en -IR

-IENDO

vivir - viv**iendo**



Se usa para describir acciones en desarrollo o que se repiten con frecuencia.



Ana **está cantando** muy bien.
Yo **estoy comiendo** mucho estos días.



Los verbos de cambio vocálico que terminan en -IR cambian la vocal de la raíz en el gerundio: e > i | o > u:

DECIR > **dic**iendo
PEDIR > **pid**iendo
DORMIR > **dur**miendo



¡Atención!

El gerundio de IR es **yendo**. Si la raíz de los verbos en -ER/-IR termina en vocal, se forma en **+yendo**

IR > **y**endo
LEER > **l**yendo
OÍR > **o**yendo
TRAER > **tr**yendo

Estudiante A:

¿Por qué no quiere lavar los platos el señor Galdós?

Estudiante B:

Es que está mirando la tele.

A

Estudiante A: ¿Por qué no quiere lavar los platos el señor Galdós?

Estudiante B: Es que está mirando la tele.



B

Estudiante A: ¿Por qué no quiere lavar los platos el señor Galdós?

Estudiante B: Es que está mirando la tele.



Repaso: Libro pg. 182

12. Completa estas frases.

dejarme te importa si me pone puedo

me dejas tienes

- a. ¿ **Me pone** un cortado, por favor?
- b. ¿ **Te importa si** pongo algo de música?
- c. Perdona, ¿puedes **dejarme** los apuntes de ayer?
- d. Oye, ¿ **Me dejas** un momento tu moto? Es que...
- e. ¿ **tienes** fuego?
- f. ¿ **puedo** usar este ordenador?

13. ¿Dónde crees que están las personas que dicen las frases de la actividad 12? Escríbelo en tu cuaderno.

tipos de CAFÉS en España *Cocina.es*

50% CAFÉ · 50% LECHE



Café con leche

75% CAFÉ · 25% LECHE



Café largo
o cortado

25% CAFÉ · 75% LECHE



Café manchado
o lágrima

100% CAFÉ



Café sólo
o expresso

100% CAFÉ (x 2)



Café doble
o expresso doble

50% CAFÉ · 50% AGUA



Café americano

Repaso: Libro pg. 182



11.  66 Escucha estas frases. ¿Las personas se tratan de **tú** o de **usted**? Escribe en qué palabras lo notas.

	TÚ	USTED	PALABRA
1.		X	<i>desea</i>
2.		x	¿Qué les pongo?
3.	x		¿Me pones un café?
4.	x		Te presento a Ana
5.		x	¿ Le importa si cierro la ventana?
6.	x		¿Me dejas el bolígrafo?

¿Cómo podemos pedir formal e informal de manera más directa a manera más indirecta?



En la mesa con conocidos y desconocidos.

	informal	formal
+ directo	¿Me pasas la sal, (por favor)?	¿Me pasa la sal, por favor?
- directo	¿Me puedes pasar la sal, (por favor)?	¿Me puede pasar la sal, (por favor)?
-- directo	¿Me podrías pasar la sal, (por favor)?	¿Me podría pasar la sal, (por favor)?

¿Cómo podemos pedir formal e informal de manera más directa a manera más indirecta?



En la barra del bar al camarero.

	informal	formal
+ directo	¿Me pones un café, (por favor)?	¿Me pone un café, por favor?
- directo	¿Me puedes poner un café, (por favor)?	¿Me puede poner un café, (por favor)?
-- directo	¿Me podrías poner un café, (por favor)?	¿Me podría poner un café, (por favor)?

Libro pg. 75

PEDIR UN OBJETO

Dependiendo de la situación, del interlocutor y de la dificultad que implica la petición, usamos una u otra estructura.

+ FORMAL + DIFÍCIL	¿Le / Te importaría prestarme...? ¿Me podría/s traer...?
↓	¿Le / Te importa dejarme...? ¿Me puede/s ayudar?
- FORMAL - DIFÍCIL	¿Me pasa/s...?

PEDIR UN FAVOR

Para pedir una acción, usamos las mismas estructuras que para pedir un objeto.

~~¿Le importaría dejarme pasar?~~

¿Me podría sujetar esto un momento?

~~¿Te importa quedarte mañana con los niños?~~

¿Puedes ir al mercado y comprar fruta?

¿Me ayudas un momento con esta traducción?

Libro pg. 183 (en grupos)

16. ¿Cómo pides estas cosas en las siguientes situaciones?

a. En un bar. Quieres una botella de agua.

.....
.....

b. En clase (a tu compañero/a). Necesitas papel para escribir.

.....
.....

c. En un restaurante (a un/a compañero/a de trabajo). Necesitas sal. Hay en la mesa, pero no está cerca de ti.

.....
.....

d. En un restaurante (al / a la camarero/a). Necesitas sal. No hay en la mesa.

.....
.....

e. En casa de un/a amigo/a. Ves un libro que te llama la atención y lo quieres leer.

.....
.....

f. En la calle (a personas desconocidas). Quieres entrar en tu casa, pero hay un grupo de personas hablando en la calle, delante de la puerta.

.....
.....

g. En la recepción de un hotel. Quieres que mañana te lleven el desayuno a la habitación.

.....
.....

Libro pg. 184

19. Responde a estas peticiones de un/a amigo/a. Piensa una respuesta afirmativa y otra negativa con una excusa.

a. ¿Te importa si abro la ventana? ¡Hace un calor!

+ ¡Claro que no! / ¡Por supuesto que no!

- Mejor que no. Es que tengo frío.

b. ¿Puedo usar tu teléfono un momento? Es una llamada muy corta.

+ ¡Por supuesto! Aquí lo tienes.

- Lo siento, es que tengo muy poca batería...

c. ¿Me dejas tu diccionario?

+ ¡Claro que sí!

- Es que solo tengo uno y lo necesito.

d. ¿Tienes un euro?

+ Sí, toma.

- No, lo siento, es que no tengo suelto.

e. ¿Puedo ponerme tu chaqueta? Tengo un frío...

+ ¡Claro, toma!

- Lo siento, pero es que yo también tengo mucho frío.

f. ¡Hola! Soy Carlos. Me abres y subo, ¿vale?

+ Vale.

- No, mejor bajo yo. Es que tenemos que salir ya.

g. ¡Me encantan estos caramelos! ¿Me das uno?

+ ¡Claro que sí, toma!

- Lo siento, es que solo me queda uno.

h. ¿Te importa si me como el último chicle?
Luego compro más, ¿vale?

+ No, claro.

- Lo siento, es que lo guardo para después de comer.

¿Puedo abrir la ventana? = pedir permiso
¿Puede(s) abrir la ventana? = pedir un favor

Dar una respuesta afirmativa:

Sí
¡Claro!
¡Por supuesto!
¡Claro que sí!
vale

Dar una respuesta negativa:

No, lo siento, es que ...
Lo siento, es que ...

Libro pg. 75

DAR EXCUSAS O JUSTIFICARSE

Es una norma de cortesía casi obligada explicar o justificar por qué rechazamos una invitación o por qué nos negamos a hacer un favor. Esa justificación se suele introducir con **es que**.

- ¿Vienes a cenar el sábado?
- No puedo. **Es que** tengo que estudiar.

Es que también sirve para justificar una petición.

¿Puedo cerrar la ventana? **Es que** entra mucho ruido.



Actividades culturales	Actividades deportivas	Actividades sociales

ACTIVIDADES DE OCIO

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES CULTURALES

ir al cine / teatro
ir a museos / conciertos
ver series / películas / vídeos
escuchar música
tocar el violín / la flauta
hacer fotografías
leer
pintar



ACTIVIDADES DEPORTIVAS

hacer submarinismo / senderismo
practicar yoga / natación
ir al gimnasio
ir en bici
ir / salir a correr
montar a caballo
jugar al fútbol / baloncesto / voleibol...
ver un partido (de fútbol / de tenis...)
participar en una carrera / un maratón



ACTIVIDADES SOCIALES

jugar a los bolos / las cartas
ir a un restaurante
ir a un bar
ir de copas
tomar un café / una cerveza / algo
pasar un rato con amigos/as
salir a cenar / comer fuera / bailar



Me gusta el deporte en general y correr en particular.



Me gustaría participar en el maratón de Boston el próximo año.

¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? ¿Qué te gustaría hacer?

Me gusta...¿y a ti?

Me gustaría...¿Y a ti?

- En grupos
- Pregunta a tus compañeros sobre las actividades de ocio (libro pg.88).
- Contesta y reacciona a las preguntas de tus compañeros.

CONTRASTAR GUSTOS

 Me encanta viajar ¿Y a ti?	 No me gusta el fútbol ¿Y a ti?
 A mí <u>también</u>	 A mí <u>tampoco</u>
 A mí <u>no</u>	 A mí <u>sí</u>

¿Qué hacéis normalmente para conseguir información sobre las diversas propuestas de ocio, los horarios, los precios, etc.?

Guía del ocio en una página web

- ¿Qué tipo de información suelen proporcionar este tipo de textos?
- ¿Lees este tipo de textos a menudo?
- ¿Lees toda la información en un texto como este?

Libro pg. 82 ej. 2A

- ¿Lo lees igual que un artículo de prensa o que un correo electrónico?
- ¿Crees que es imprescindible entender todas las palabras?

Tarea: Libro pg. 76

9. EN UN AVIÓN

MAP Imagina que estás en un avión. ¿Qué cosas pides en las siguientes situaciones? ¿Cómo? Escríbelo en tu cuaderno. Luego, compáralo con otra persona de la clase.



Está pasando el/la auxiliar de vuelo con un carrito con bebidas. Tienes mucha sed.



Te gustaría leer algo. Una persona que está sentada cerca tiene muchos periódicos y revistas.



Unos niños están golpeando el respaldo de tu asiento. Sus padres están durmiendo.



Quieres poner tu maleta en el portaequipajes y no puedes. Hay un/a auxiliar de vuelo cerca.



Una persona está escuchando música a todo volumen.



A tu lado hay una pareja que habla muy alto. Tú quieres dormir.

(tarea) Libro pg. 185

20. Escríbele una postal a un/a amigo/a que no ves desde hace algunas semanas y cuéntale qué estás haciendo estos días.

Querido/a :



.....

.....

.....

.....

¿Qué hemos hecho hoy en clase?

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

