



UNIDAD 5: ¿CÓMO VA TODO?

29-31/1/2024

Libro pg. 69 ej. 3a

En casa habéis leído el texto. Ahora ponemos en común en grupos.

FICHA DE TRABAJO / U5: ¿CÓMO VA TODO?

La cortesía. Lee los testimonios de la página 69. Después, marca a quien corresponden las impresiones sobre la cortesía en España recogidas en la tabla.

	Aurélie	Pierce	Mauro	Claudia
1. En España se dice menos "por favor" que en su país.	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X
2. En algunos contextos, las personas son menos puntuales que en su país.	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. En algunos contextos, el trato con desconocidos es más fácil que en su país.	<input type="radio"/>	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. En algunos contextos, las personas son más afectuosas que en su país.	X	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. En España se dice menos "hola" y "buenos días" que en su país.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X
6. En algunos contextos, en España el trato es más igualitario que en su país.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	X
7. En algunos contextos, las personas son comprensivas con los extranjeros.	<input type="radio"/>	X	X	<input type="radio"/>
8. En España se habla de usted menos que en su país.	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. En los comercios el trato es menos agradable que en su país.	X	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LIBRO PG. 185

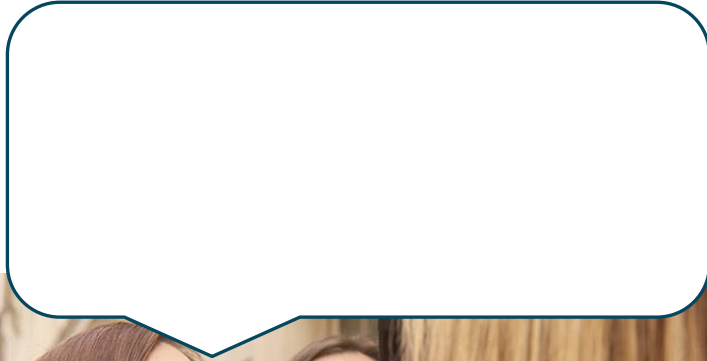
EJ. 21:

REPASO DE VOCABULARIO

21. ¿En tu lengua existen expresiones con un uso similar al de las siguientes?
Si es así, escríbelas.

	SÍ	NO	
a. Me tengo que ir. Tengo que ir a...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Espero verle pronto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Saludos a su familia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d. Hasta la próxima.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e. Cuídese.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
f. Mucho gusto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
g. Hablamos pronto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
h. ¡Cuánto tiempo!	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i. Igualmente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
j. De su parte.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
k. Encantada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
l. De nada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿QUÉ PODEMOS DECIR?



¿QUÉ PODEMOS DECIR?

Esta es Marta, mi hermana.



¿QUÉ PODEMOS DECIR?



¿QUÉ PODEMOS DECIR?



Este vídeo presenta principalmente...

- ideas generales sobre los españoles y la vida en España pero también dice que algunos estereotipos son falsos.
- informaciones turísticas sobre España.
- los estereotipos sobre los españoles y la vida en España.



VÍDEO: *ASÍ SOMOS*

¿Verdadero o falso? Observa el dibujo. Luego lee las frases y señala lo que está haciendo cada persona.



	V	F
1. La chica de la falda amarilla está bebiendo vino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El señor del bigote está bailando.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La señora del vestido verde está abriendo la puerta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El chico de la camisa blanca está sentándose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La chica de los pantalones rojos está hablando con otra chica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. El chico de la cazadora marrón está comiendo algo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. La señora del vestido rojo está viendo los discos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. El chico de los pantalones marrones está escribiendo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. El señor de las gafas está quitándose la chaqueta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La chica **de** la falda amarilla = que lleva la falda amarilla
El señor **del** bigote = que lleva bigote
La señora **del** vestido verde = que lleva el vestido verde

La chica **con** la falda amarilla

ESTAR + GERUNDIO

por ProfeDeELE.es



ESTAR

(puede ir en otros tiempos)

estoy, estás, está, estamos, estáis, están

+

verbo en -AR

verbo en -ER

verbo en -IR

GERUNDIO

-ANDO

-IENDO

-IENDO

hablar - hablando

comer - comiendo

vivir - viviendo



Se usa para describir acciones en desarrollo o que se repiten con frecuencia.



Ana **está cantando** muy bien.
Yo **estoy comiendo** mucho estos días.



Los verbos de cambio vocálico que terminan en -IR cambian la vocal de la raíz en el gerundio: e > i | o > u:

DECIR > diciendo
PEDIR > pidiendo
DORMIR > durmiendo



¡Atención!

El gerundio de IR es **yendo**. Si la raíz de los verbos en -ER/-IR termina en vocal, se forma en **+yendo**

IR > yendo
LEER > lyendo
OÍR > oyendo
TRAER > tryendo

CON VERBOS REFLEXIVOS

Dos opciones:

ME	estoy	
TE	estás	
SE	está	<i>duchando</i>
NOS	estamos	
OS	estáis	
SE	están	

Estoy	<i>duchándome</i>
Estás	<i>duchándote</i>
Está	<i>duchándose</i>
Estamos	<i>duchándonos</i>
Estáis	<i>duchándoos</i>
Están	<i>duchándose</i>

Vestirse

Me estoy vistiendo – estoy vistiéndome

Te estás vistiendo – estás vistiéndote

Se está vistiendo – está vistiéndose

Nos estamos vistiendo – estamos vistiéndonos

Os estáis vistiendo – estáis vistiéndoos

Se están vistiendo – están vistiéndose

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?

1.



Paula está haciendo yoga.

2.



Joel está escribiendo un correo electrónico a su jefe.

3.



Álex y Marta están corriendo.

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO? (2)

4.



Carla y su hijo están **Montando/ yendo** en bicicleta.

5.



Santi y su hermana están **jugando** al tenis.

6.



Daniela está **Bebiendo/ brindando** con sus amigos.

¿Qué están haciendo?



5. PETICIONES /MÁS EJ. 10-11

A. Observa las expresiones marcadas en negrita. ¿Para qué crees que sirven: para pedir permiso (P) o para pedir un favor (F)?

1. ¿**Me puede abrir** la puerta?

2. Disculpe, ¿**podría abrirme** la puerta?

3. ¿**Le importa si abro** la puerta?

4. ¿**Puedo abrir** la puerta?

5. **Abro** la puerta, ¿ok?

6. ¿**Me abre** la puerta, por favor?

7. ¿**Le importaría abrirme** la puerta, por favor?

Pedir permiso (yo quiero hacer algo)

¿Le importa si **abro** la Puerta?

¿**Puedo** abrir la Puerta?

Abro la puerta, ¿ok?

Pedir un favor (otra persona hace algo por mí)

¿**Me puede** abrir la Puerta?

Disculpe, ¿**Podría** **abrirme** la Puerta?

¿**Me abre** la puerta, por favor?

¿**Le importaría** **abrirme** la puerta?

C. Observa estas otras cuatro viñetas y lee las frases. ¿A qué viñeta pertenece cada una?



1. Julia, ¿me pasas el azúcar?
2. Disculpe, ¿me trae la cuenta, por favor?
3. ¿Les pongo algo más?
4. Oye, ¿tienes un pañuelo?

D. ¿Entiendes en qué situaciones se usan los verbos **pasar**, **traer**, **poner** y **tener** para pedir un objeto?

-para pedir que nos acerquen un objeto: **pasar**

¿Me .. **pasas** /**a**..... *la sal, por favor?*

-para pedir algo en un bar o en una tienda de alimentación: **poner**

¿Me **pones** /**e**..... *un café, por favor?*

-para pedir algo que no sabemos si la persona tiene: **tener**

¿Perdone, **tiene** *fuego?*

-para pedir que trasladen un objeto al lugar donde estamos: **traer**

¿Camarero, me **trae** *un poco más de pan, por favor?*

C. Observa estas otras cuatro viñetas y lee las frases. ¿A qué viñeta pertenece cada una?



1. Julia, ¿me pasas el azúcar?
2. Disculpe, ¿me trae la cuenta, por favor?
3. ¿Les pongo algo más?
4. Oye, ¿tienes un pañuelo?



D. ¿Entiendes en qué situaciones se usan los verbos **pasar**, **traer**, **poner** y **tener** para pedir un objeto?

15. Completa con el verbo adecuado en cada caso (siempre en presente de indicativo).

dar pasar prestar tener poner

- a. **tienes**
 - Santi, ¿..... un bolígrafo?
 - Lo siento, solo he traído uno y lo necesito.
- b. **pasas**
 - Papá, ¿me el agua?
 - Sí. Toma, cariño.
- c. **pone (trae)**
 - Camarera, por favor, ¿me otro café?
 - Por supuesto, ahora mismo.
- d. **prestas**
 - Vamos a ir a esquiar este fin de semana. ¿Me tu equipo de esquí?
 - Sí, claro, no hay problema.
- e. **das**
 - ¡Tienes caramelos! ¿Me uno?
 - Claro, toma.

B. En cinco de las frases de A se usa la forma **usted**. Marca qué palabras indican el uso de esta forma. ¿Cómo serían las mismas frases con **tú**?

¿Me **puede** abrir la puerta?

Disculpe, ¿**Podría** abrimme la Puerta?

¿**Le** importa si abro la puerta?

¿Me **abre** la puerta, por favor?

¿**Le** importaría abrimme la puerta?

1. ¿Me **puedes** abrir la puerta?

2. **Disculpa**, ¿**podrías** abrimme la puerta?

3. ¿**Te** importa si abro la puerta?

6. ¿Me **abres** la puerta, por favor?

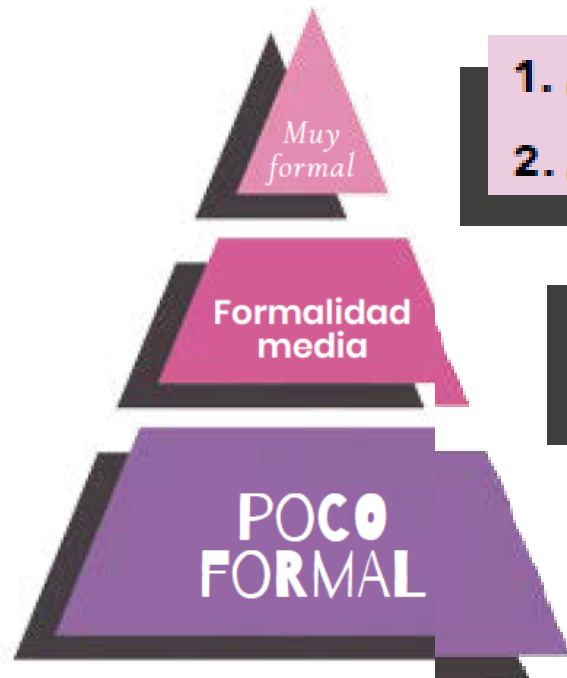
7. ¿**Te** importaría abrimme la puerta, por favor?

C. Los verbos **poder** e **importar** aparecen en dos tiempos verbales distintos: el presente y el condicional. Si queremos hacer una petición, ¿qué tiempo es más directo?

- la **petición es más directa** cuando usamos el **presente**.

- la forma de los verbos **poder** (**podrías, podría**) e **importar** (**te / le importaría**) se usan para expresar peticiones en **condicional**.

1. ¿**Me puede abrir** la puerta?
2. Disculpe, ¿**podría abrirme** la puerta?



1. *¿Le importaría vigilar mi ordenador mientras voy al baño, por favor?*
2. *¿Podría hacerle una foto, por favor?*

1. *¿Le importa vigilar mi ordenador mientras voy al baño?*
2. *¿Te importa si te hago una foto?*

1. *¿Puedes vigilar mi ordenador mientras voy al baño?*
2. *Te hago una foto, ¿vale?*

7. ES QUE... /MÁS EJ. 18-19

A. Lee estos diálogos. ¿Qué crees que significa **es que**? ¿Para qué crees que sirve?

1.

- Oye, ¿quieres ir al cine este sábado?
- **Es que** el sábado voy de excursión con unos amigos. Pero podemos ir el domingo, si quieres.

2.

- Otra vez llegas tarde... ¿Qué ha pasado, te has dormido?
- No... **Es que** he tenido un problema con el autobús. Lo siento mucho.

DAR EXCUSAS O JUSTIFICARSE

Es una norma de cortesía casi obligada explicar o justificar por qué rechazamos una invitación o por qué nos negamos a hacer un favor. Esa justificación se suele introducir con **es que**.

- *¿Vienes a cenar el sábado?*
- *No puedo. **Es que** tengo que estudiar.*

Es que también sirve para justificar una petición.

*¿Puedo cerrar la ventana? **Es que** entra mucho ruido.*

B. Marca si tú en tu lengua usas justificaciones como las siguientes.

	Lo digo mucho	Lo digo a veces	No lo digo.	
Me tengo que ir...	Tengo que estudiar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tengo una reunión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tengo clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tengo prisa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Llego tarde.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tengo cosas que hacer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C. Ahora, responde a estas preguntas con una excusa original, divertida o surrealista.

1.

• **Tu profesor/a:** ¿Así que no has hecho los deberes?

○ Tú:

2.

• **Un/a amigo/a íntimo/a:** ¿Me puedes dejar tu coche?

○ Tú:

3.

• **Una persona conocida que no te cae muy bien:** ¿Quedamos este sábado para tomar algo?

○ Tú:

4.

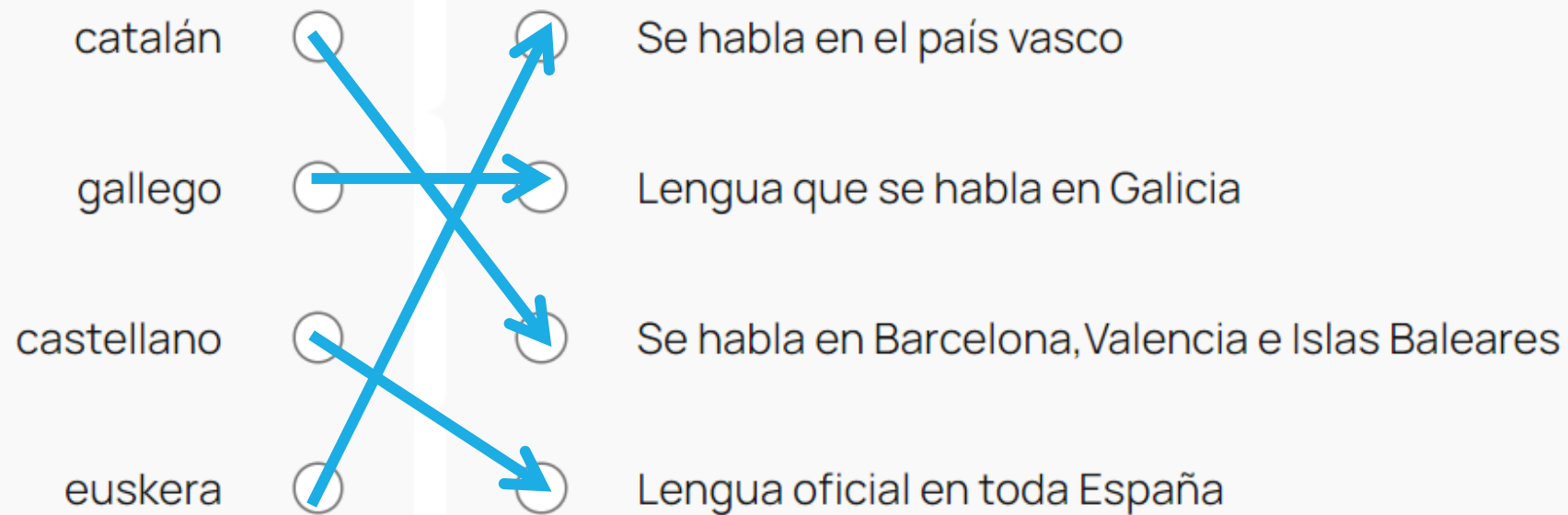
• **Tu jefe/a:** Llegas una hora tarde.

○ Tú:



¿Qué hemos hecho hoy en clase?

Relaciona cada lengua hablada en España con la información correspondiente.



España. Así somos

Mira de nuevo el vídeo y relaciona estas frases sobre los horarios de los españoles.

No entran a las discotecas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	a partir de las diez.
Cenan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	antes de las doce.
Los días laborables no se van a dormir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	casi a la misma hora que en Francia o Portugal.
Están de fiesta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hasta la una.
Se levantan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	hasta el amanecer.

¿Verdadero o falso?

1. Todos los españoles saben bailar flamenco.

Falso

2. Los españoles **no** duermen la siesta todos los días.

Verdadero

3. La paella se come sobre todo para cenar.

Falso

4. En España, hay 1 bar por cada 175 habitantes.

Verdadero

5. Todos los españoles van a la plaza de toros a ver corridas.

falso

3. Marca la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el lugar más importante en la vida cotidiana de los españoles?

- la iglesia
- el bar
- la plaza de toros

2. Entre estos platos, ¿cuál no es una tapa?

- los calamares a la romana
- la paella
- los mejillones al vapor
- las patatas bravas
- el pincho de tortilla

3. La sobremesa es algo que se pone encima de una mesa.

el tiempo de conversación alrededor de la mesa después de la comida.

un mantel de cuadros.

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

