

SEMANA 20

29-30/1/2024

AGENDA

- Concurso sobre Argentina
- Corrección del podcast Milei
- Vos y tú (Maitena)
- Mafalda
- El secreto de sus ojos (Marta y MJ)
- Miradas
- Tareas: Ver una peli: El secreto de sus ojos

AL COMPÁS DEL FLAMENCO

Martes 6 de febrero en Rode a las 13:00

Precio: 5 euros





Instituto Cervantes Bruselas
Avenue Louise 140
1050 Bruselas Tel.: +32 2
7370190 cenbru@cervantes.es

Grupo Tervuren

Martes 20/02 a las 9:30

- Apuntad las preguntas en un papel
- No podéis buscar las respuestas en Internet



CONCURSO SOBRE ARGENTINA (GRUPOS)

<p>¿Cómo se llama el actual presidente de Argentina?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sergio Massa 2. Cristina Fernández de Kirchner 3. Javier Milei 	<p>¿Cuál es origen del nombre de Argentina?</p> <p>Del latín “argentum” plata en español, por la cantidad de plata que se encontraron los conquistadores españoles.</p>
<p>¿Cómo se llama el glaciar en avance que se encuentra en el sur de Argentina?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perito Moreno 2. Perito Blanco 3. Perito Helado 	<p>¿Argentina se sitúa entre:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perú, Brasil, Uruguay, Bolivia y Chile? 2. Uruguay, Brasil, Paraguay, Bolivia y Chile 3. Venezuela, Brasil, Uruguay, Bolivia y Chile?
<p>¿Cuál es la moneda de Argentina?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sol 2. El Peso 3. El boliviano 	<p>¿Cuáles son los dos grandes equipos que rivalizan en Argentina?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiantes y Boca Juniors 2. San Lorenzo y River Plate 3. River plate y Boca Juniors
<p>Argentina se enfrentó en 1982 a Reino Unido en la Guerra..</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. de la Triple Alianza 2. del Pacífico 3. de las Malvinas 	<p>¿Cuál de estos escritores es argentino?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. José Luis Borges 2. Julio Cortázar 3. Andrés Neuman Galán

SI YO DIGO POLARIZACIÓN TÚ DICES...



UN PODCAST SOBRE MILEI

Escucha este podcast sobre Milei y toma notas de las ideas principales: https://www.eldiario.es/blog/al-dia/podcast-llorar-argentina-javier-milei_132_10705249.html

PODCAST SOBRE MILEI

- Actitud destructiva e iracunda, insulta todo el rato a los “zurdos”, es decir a los de izquierdas
- Ganó las elecciones presidenciales con 11 puntos más que su rival peronista, Sergio Massa, el exministro de economía
- Ha recibido el apoyo de Mario Vargas Llosa o Mariano Rajoy
- Es ultraliberal, el estado no debe intervenir en ningún asunto de los ciudadanos. Quiere que el mercado lo regule todo
- Defiende la compra-venta de órganos y de niños
- Es un radical como Trump o Bolsonaro, además es un *showman*
- Economista, 52 años, trabajó como consultor, personalidad histriónica y agresiva, formado en

Ponemos en común las ideas principales del podcast.

- universidades privadas ultraliberales
- Saltó a la fama en los medios durante la pandemia por sus críticas a las medidas tomadas por el gobierno, que él calificaba como comunistas
- La crisis económica y la inflación durante más de 10 años puede ser la explicación de su victoria en las urnas, además de una tendencia en otros países hacia el populismo
- Propone la dolarización de la moneda argentina como herramienta para terminar con la inflación
- Ultraliberal hasta el absurdo, por ejemplo, propone que las ballenas tengan un propietario para evitar su desaparición
- Antiabortista, quiere organizar un referéndum para intentar eliminar el aborto



polarización

palabra del año de la FundéuRAE

EXPONER UNA IDEA NO ES COSA DE NIÑOS



EXPONER UNA IDEA NO ES COSA DE NIÑOS

Tervuren: manifestación
Rode: minimalismo

Preparar una conversación para explicar el mismo tema (elegido por la clase) para diferentes grupos de edad. Añade algún consejo para ello. ¿Qué es votar?

Un ejemplo: La polarización. ¿Qué es? ¿Qué ejemplos les puedes dar a estos grupos de edad? Y ¿cómo se puede evitar?

Grupos de edad:

Niños (5-12)

Adolescentes: (13-18)

Jóvenes (20-30)

Jóvenes (30-50)

Jóvenes (50-70)

Mayores de 70

MAITENA



Vas a leer un cómic de Maitena titulado "Amores no correspondidos". Detecta los casos de voseo. ¿Cómo se diría en España?

Desde su origen, el género femenino se ha rodeado de un halo de misterio y para muchos de nosotros tratar de definirlo no es una tarea sencilla; para hacerlo es necesario ir más allá de las cuestiones físicas y las obvias características biológicas, incluyendo así aspectos como las ideas, sueños, ambiciones, deseos, capacidades y sensibilidades.

Maitena Burundarena es una cronista de todo esto y más. Sabe retratar de una manera divertida e irónica lo que significa ser mujer en estos tiempos modernos, en los que el género femenino cada día tiene un rol más participativo en la sociedad. Esta **argentina** de nacimiento, que ha adoptado a **Uruguay** como segundo hogar, muestra con un singular sentido del humor, trazo caricaturesco y gran colorido en sus tiras, el porqué se ha labrado un nombre en un asunto tan serio como lo es el hacer reír.

<https://comikaze.net/maitena/>

LAS MUJERES QUE SE ENAMORAN
DE LOS CASADOS

¿Pero vos no tenés
Ganas de llamarme
a cada rato...?
¿no tenés necesidad
de verme todos los días?
¿no tenés deseos
de abrazarme por
las noches...?

Ya te dije, María Luisa,
que lo que yo tengo
es una esposa y
cuatro hijos...



LOS HOMBRES QUE SE ENAMORAN
DE LAS DIOSAS

¡ay... Yo también te quiero!
...pero como amigo...
¿por qué mejor no te fijás
en chicas más parecidas a vos,
más tranquilas, más caseras,
más formales..?

...porque para
Gordo aburrido
conmigo me
sobra...



LAS MUJERES QUE SE ENAMORAN
DE LOS GAYS

¡... Si somos como almas gemelas!
¿Por qué en vez de querer estar conmigo,
que la pasas bárbaro, preferís estar con
esos tipos que te tratan horrible, eh?

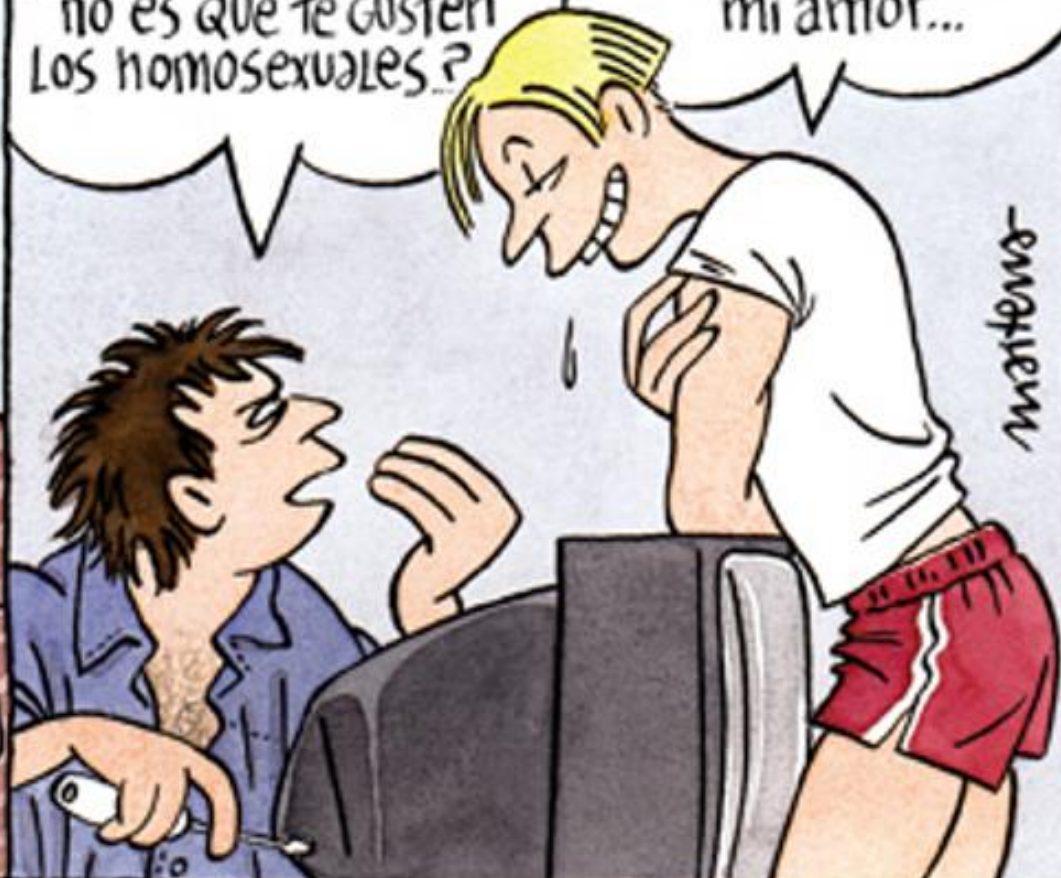
¿Que tienen ellos
que no tenga
yo, eh?
¿eh?



LOS GAYS QUE SE ENAMORAN
DE LOS HETEROSEXUALES

... Pero no te
entiendo, flaco...
¿Si sos gay, lo lógico
no es que te gusten
los homosexuales?

... No, si soy gay,
lo lógico es que me
gusten los machos,
mi amor...



ematem



- ¿Conoces a Mafalda?
- ¿Qué sabes de ella?



MAFALDA

a. ¿Qué se dice de Mafalda en la primera parte del reportaje? (0:00-0:40)

b. ¿Qué pasó en estos años en relación con Mafalda?

1964

1970

1973

2020

c. Vuelve a ver el vídeo. ¿Qué reivindicaciones encontramos en sus viñetas?



<https://www.rtve.es/play/videos/telediario/quino-deja-huerfana-mafalda/5674290/>

MAFALDA

a. ¿Qué se dice de Mafalda en la primera parte del reportaje? (0:00-0:40)

b. ¿Qué pasó en estos años en relación con Mafalda?

1964

1970

1973

2020

c. Vuelve a ver el vídeo. ¿Qué reivindicaciones encontramos en las viñetas de Mafalda?

a. **No le gusta la sopa ni el mundo. Lanza reflexiones contra los adultos. Reflexiona mucho, se cuestiona todo.**

b. .

1964 Quino creó el personaje de Mafalda en Argentina.

1970 Las viñetas de Mafalda llegan a España.

1973 Quino decidió dejar de publicar viñetas de Mafalda.

2020 Año de la muerte de Quino



c. La igualdad de la mujer, la desigualdad, los malos gobiernos, las injusticias, ayudar a la gente a reflexionar sobre muchos aspectos del mundo y de la vida, quiere más cultura...

ARGENTINA DICE ADIÓS A QUINO

Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas:

1. Quino era querido solo por los argentinos de una cierta ideología.
2. Quino ha marcado la infancia de todos los argentinos.
3. Quino vivía en el barrio bonaerense de San Telmo.
4. Según un vecino, Quino era alguien cordial, aunque distante y serio.
5. Quino nunca se atrevió a criticar las dictaduras en sus viñetas.
6. Las reivindicaciones de Mafalda siguen vigentes.



<https://www.rtve.es/play/videos/telediario-1/argentina-dice-adios-quino-padre-mafalda/5674300/>

ARGENTINA DICE ADIÓS A QUINO

Di si las siguientes frases son verdaderas o falsas:

1. Quino era querido solo por los argentinos de una cierta ideología. **F: era una figura que podía unir a todos los argentinos.**
2. Quino ha marcado la infancia de todos los argentinos. **V**
3. Quino vivía en el barrio bonaerense de San Telmo. **V**
4. Según un vecino, Quino era alguien cordial, aunque distante y serio. **F: amable, cordial y un genio.**
5. Quino nunca se atrevió a criticar las dictaduras en sus viñetas. **F: e n sus viñetas lo criticó todo.**
6. Las reivindicaciones de Mafalda siguen vigentes. **V: Sigue haciendo reflexionar sobre si un mundo mejor es posible.**



ALGUNAS TIRAS DE MAFALDA



MAFALDA

Busca en internet historietas de Mafalda.

Elige una y busca las palabras que no comprendes.



ESPAÑOL DE ESPAÑA Y DE ARGENTINA

A continuación, vas a encontrar algunas palabras y expresiones que van a surgir en la película. Vas a buscar sus significados y prepararte para que puedas entender mejor lo que se dice.

Laburo, cagar, ¡dale!, boludo, pedo/pepe, flaco, boludez, che, joder, quilombo, mear, bárbaro, cagada, pinta, huevos por el piso, pelotudo, estar en pedo

1. _____: trabajo.
2. _____: individuo torpe e inútil.
3. _____: 1) individuo torpe e inútil (menos fuerte que pelotudo); 2) trato entre personas de confianza.
4. _____: término informal para dirigirse a una persona.
5. _____: ¡venga! ¡vale!
6. _____: tontería, idiotez.
7. Tener los _____: estar cansado de algo; molesto.
8. Estar al _____: no saber o no hacer nada.
9. _____: a) prostíbulo; b) lío, barullo, escándalo; c) asunto complicado o peligroso.
10. _____: Estar borracho. Expresión vulgar.
11. _____: error
12. _____: fastidiar, molestar, arruinar.
13. _____: orinar
14. _____: buena apariencia, aspecto o elegancia
15. _____: interjección informal para llamar a otra persona
16. _____: bueno, estupendo, maravilloso.

ESPAÑOL DE ESPAÑA Y DE ARGENTINA

A continuación, vas a encontrar algunas palabras y expresiones que van a surgir en la película. Vas a buscar sus significados y prepararte para que puedas entender mejor lo que se dice.

Laburo, cagar, ¡dale!, boludo, pedo/pepe, flaco, boludez, che, joder, quilombo, mear, bárbaro, cagada, pinta, huevos por el piso, pelotudo, estar en pedo

1. **Laburo:** trabajo.
2. **Pelotudo:** individuo torpe e inútil.
3. **Boludo:** 1) individuo torpe e inútil (menos fuerte que pelotudo); 2) trato entre personas de confianza.
4. **Flaco:** término informal para dirigirse a una persona.
5. **¡Dale!:** ¡venga! ¡vale!
6. **Boludez:** tontería, idiotez.
7. Tener los **huevos por el piso:** estar cansado de algo; molesto.
8. Estar al **pedo/pepe:** no saber o no hacer nada.
9. **Quilombo :** a) prostíbulo; b) lío, barullo, escándalo; c) asunto complicado o peligroso.
10. **Estar en pedo:** Estar borracho. Expresión vulgar.
11. **Cagada:** error
12. **Joder:** fastidiar, molestar, arruinar.
13. **Mear:** orinar
14. **Pinta:** buena apariencia, aspecto o elegancia
15. **Che:** interjección informal para llamar a otra persona
16. **Bárbaro:** bueno, estupendo, maravilloso.

HASTA LA
PRÓXIMA SEMANA

