



**SEMANA 14**

13/12/2023

HA CAMBIADO

VOLVERSE

DEJAR DE + INFINITIVO

YA NO

SIGUE IGUAL

CONTINUAR/ SEGUIR+ GERUNDIO

AÚN (NO)

TODAVÍA (NO)

SIGO SIN + INFINITIVO



No se vayan todavía...



¡aún hay más!

## ANTES

1. Se hacían viajes de estudios.
2. Se trataba de usted a los profesores.
3. Había más separación de sexos.
4. Los adolescentes fumaban.
5. Los estudiantes tenían miedo a los profesores, que podían castigar físicamente.
6. Era más difícil aprobar.
7. Solo estudiaban las clases más ricas.
8. Los adolescentes eran más responsables.
9. Era más aburrido el instituto.
10. No se podía comer en clase.
11. No había tecnología.
12. Los estudiantes hacían más pellas, es decir, faltaban más a clase..

## HOY

1. Se siguen haciendo
2. Ya no se trata ...
3. Ya no hay
4. Siguen fumando
5. Ya no
6. Ya no
7. Ya no
8. Siguen siendo
9. Sigue siendo
10. Se sigue sin poder
11. Ahora sí
12. Siguen faltando

Han cambiado muchas más cosas en el sistema educativo y en la forma de enseñar.  
¿Qué cosas han cambiado? ¿Qué cosas siguen igual?

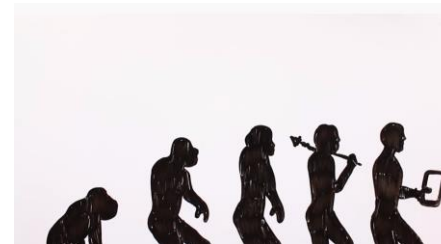




Y tú, ¿has cambiado mucho en los últimos años?



Creo que no he cambiado mucho. Físicamente, **antes era** más morena de piel porque vivía en España. **Ahora tengo** el pelo más claro, si no me lo tinto. **Sigo estando** delgada. **Sigo haciendo** bastante deporte, pero he dejado de jugar al baloncesto. **Sigo sin** fumar, pues nunca empecé. **Continúo siendo** profesora. **Ya no vivo** en España, **ahora vivo** en Lovaina. Aún mantengo los mismos amigos de siempre, pero he conocido a mucha gente nueva estos últimos años. **Me he vuelto** un poco más gruñona, lo reconozco.



¿Qué puede hacer alguien que tiene sinestesia?



Gusto  
Oído Sedoso  
Frio Fragante  
Sonoro Sinestesia  
Olfato Transparente  
Estruendoso  
Tacto Brillante  
Apestoso  
Ácido  
Grave

Soso  
Áspero  
Picante  
Aromático  
Picante  
Suave  
Opaco  
Amargo  
Rugoso  
Agudo

# Comenta en grupos

1. La descripción de olores es una tarea fácil.
2. El autor de las obras de la exposición es perfumista.
3. Un *sinestésico* es capaz de combinar sensaciones de diferentes sentidos.
4. A veces un olor nos lleva al pasado. ¿Te ha pasado a ti alguna vez?
5. Rubén Darío, Juan Ramón Jiménez o Franz Listz son ejemplos de artistas *sinestésicos* ¿Qué ejemplos nos dan en el vídeo? ¿Puedes pensar tú en otros?

1



2



3



4



5



6



7



8

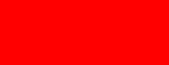





- Rubén Darío escribía “**Dulces azules**”, Juan Ramón Jiménez que era “**de oro el silencio**” y el director de orquesta Fran Listz les pedía a sus músicos que **tocaran un poco más morado**. Como ves, la sinestesia es también un recurso estilístico consistente en mezclar sensaciones de diferentes sentidos. Señala con qué sentidos se juega en las sinestias de abajo.

*Tu nombre me sabe a* 

**Joan Manuel Serrat (1943)**

*Aquel mismo*  *duro y agudo.*

**Luis Cernuda (1902-1963)**

*En el cénit azul, una caricia* 

*Es de oro el silencio. La tarde es de  
cristales.*

**J.R. Jiménez (1881-1958)**

*Espacio. Silencio ardiente.*

*La música emite*  *ingenuos.*

**Alejandra Pizarnik (1936-1972)**

- Rubén Darío escribía “**Dulces azules**”, Juan Ramón Jiménez que era “**de oro el silencio**” y el director de orquesta Fran Listz les pedía a sus músicos que **tocaran un poco más morado**. Como ves, la sinestesia es también un recurso estilístico consistente en mezclar sensaciones de diferentes sentidos. Señala con qué sentidos se juega en las sinestесias de abajo.

*Tu nombre me sabe a hierba.*

**Joan Manuel Serrat (1943)**

*Aquel mismo aroma duro y agudo.*

**Luis Cernuda (1902-1963)**

*En el cénit azul, una caricia rosa.*

*Es de oro el silencio. La tarde es de  
cristales.*

**J.R. Jiménez (1881-1958)**

*Espacio. Silencio ardiente.*

*La música emite colores ingenuos.*

**Alejandra Pizarnik (1936-1972)**



**Margarite Yourcenar** (1903-1987) fue una escritora belga. De familia aristocrática e interesada por la antigüedad clásica, viajó frecuentemente a Grecia. Su obra más conocida es su novela histórica *Memorias de Adriano*. Destacan también sus *Cuentos orientales*, en los que, con un estilo visual y colorista, recrea antiguas leyendas de China, Grecia, Turquía...



**Julio Cortázar** (1914-1984) fue un escritor argentino. Su novela *Rayuela* se puede leer en orden lineal o según un tablero de dirección propuesto por el autor. Se le considera próximo al surrealismo. Algunos de sus textos son poemas en prosa como el comienzo del capítulo VI de *Rayuela* con la narración más original y musical de un beso que se haya escrito jamás.



**Laura Esquivel** (1950) es una escritora mexicana. En *Como agua para chocolate* recrea una historia familiar a través de recetas de cocina y remedios caseros y en *Tan veloz como el deseo* narra la historia de Júbilo, un telegrafista dotado de un oído excepcional y con la capacidad de “escuchar” sentimientos no expresados.



**Patrick Süskind** (1949) es un escritor alemán. Su novela *El perfume*, ambientada en la Francia prerrevolucionaria, relata la historia de Jean-Baptiste Grenouille, un hombre con un sentido excepcional del olfato pero que no tiene olor corporal propio y busca crear un perfume fuera de lo común.

**Margarite Yourcenar**

**Julio Cortázar**

**Laura Esquivel**

**Patrick Süskind**

<b>Margarite Yourcenar-</b> <i>Cómo fue salvado Wang-Fo en Cuentos orientales</i> Texto II	<b>Julio Cortázar-</b> Capítulo VI de <i>Rayuela</i> Texto I
--	--

<b>Laura Esquivel-</b> Textos IV ( <i>Tan veloz como el deseo</i> ) y V ( <i>Como agua para chocolate</i> )	<b>Patrick Süskind-</b> Inicio de <i>El perfume</i> Texto III
--	--

# ¿Cómo se sienten? Y ¿Qué dirías?



**Está amargado**



**Le pitan los oídos**

**Se me pone la piel de gallina**



**Si una gallina se emociona,  
¿se le pone la piel de  
persona?...**



# Los cinco sentidos

En el documento encuentras las expresiones y diferentes significados. Encuentra el significado de cada expresión y luego completa los diálogos con ellas.

Dejar buen/mal sabor de boca - Echar un vistazo - Estar amargado - Estar a flor de piel - Hacer la vista gorda - Hacer oídos sordos - Me suena - Oler a rayos - Oler a chamusquina - Oler que alimenta - Perder de vista - Pitar los oídos - Ponerse la piel de gallina - Regalar los oídos - Saltar a la vista - Ser un sobón - Tener buen/mal gusto - Tener buen paladar - Tener olfato para - Tener tacto

**Vista**

**1 – b**

**2 – a**

**3 – d**

**4- c**

**Oído**

**1 – c**

**2- b**

**3- d**

**4- a**

**olfato**

**1 –a**

**2- d**

**3-b**

**4- c**

**gusto**

**1 –b**

**2-c**

**3-a**

**4-d**

**tacto**

**1 –c**

**2-d**

**3-b**

**4-a**

## ¿Cuál es el origen de la expresión "me huele a chamusquina"?

Utilizamos este modismo para hacer significar que tenemos indicios para sospechar que algo malo va a suceder o que algo no va a salir tan bien como esperábamos. Según el diccionario, la chamusquina es el olor que desprende al prenderse la superficie de alguna ropa o el que percibimos cuando alguien se quema por accidente las barbas o el cabello.

La locución tiene su origen en las hogueras inquisitoriales en las que ardían los libros y escritos sospechosos de herejía acompañados a veces de sus autores o impresores. Así, la frase se aplicó en principio a las obras y escritores que podían acabar en la hoguera de la Inquisición. Una versión del dicho es esta otra: "me sabe a cuerno quemado". En su origen, significó estar en la sospecha de que alguien va a ser llevado al fuego inquisitorial por cornudo.



Vamos a ver el video sobre este nuevo camino



# Camino a Fisterra

- Origen de este camino y de su nombre
- De dónde viene
- Curiosidad de este camino





¿Reconoces estos logos?

---

**TWITTER TE HACE  
PENSAR QUE ERES  
SABIO, INSTAGRAM QUE  
ERES FOTÓGRAFO Y  
FACEBOOK QUE TIENES  
AMIGOS. EL DESPERTAR  
VA A SER DURO.**

Y tú ¿Qué tal te llevas con tu móvil? ¿Y con las redes sociales?

Mi padre diciéndome que él no ha tocado nada pero que lo del móvil ya no le sale como antes.

@ Soloparatuitear



¿Qué hacen estas redes sociales a las personas que las usan?

X (twitter) te hace ...

Instagram te hace ...

Facebook te hace ...

¿Qué crees que dice?





# ¿Estás enganchado al móvil?

1 ¿Para qué utilizas el móvil?

- Para buscar y leer información.
- Para chatear con mensajes instantáneos.
- Para mantener conversaciones con amigos o familiares.
- Para participar en redes sociales.
- Por trabajo.
- Para jugar.
- Para hacer fotos.

2 ¿Dónde lo usas?

- En la calle.
- En el trabajo.
- En medios de transporte.
- En casa.

3 ¿Cuántas veces lo consultas al día?

- Menos de 20 veces.
- Depende, pero creo que menos de 100 veces al día.
- Más de 100 veces al día, seguro.

4 Nunca lo usas...

- en el trabajo.
- en la cama.
- en el cine, en el teatro...
- cuando estás con gente.

5 ¿Qué harías si un día lo perdieras?

- Es imposible, siempre lo tengo en la mano.
- Me compraría otro inmediatamente.
- Esperaría un par de días por si lo encuentro.

TAREAS PARA  
LA SEMANA 15  
(20/12/2022)

---

Leer el cuento: el  
mirador de la  
Ventilla

---

Clasifica los  
adjetivos

**Olor acre**=es un aroma áspero y picante al olfato. Y entre los olores acre se encuentran el ácido sulfúrico, el ozono, el amoníaco, el fósforo.

**Color ceniciento**= Gris claro semejante al de la ceniza



Ácido	Agudo	Atronador	acre	brillante
Agrio	Aterciopelado	agudo	Apestoso	Cálido
amargo	Áspero	Chillón	Aromático	Cobrizo
Apetitoso	Pringoso	Crujiente	Fragante	Ceniciento
dulce	pulido	Chirriante	Fétido	chillón
Empalagoso	rugoso	ensordecedor	mareante	Frío
Especiado	Suave	Estrepitoso	Hediondo	mate
Insípido	terso	inaudible	penetrante	Opaco
Picante	Resbaladizo	grave	podrido	pálido
Sabroso	sedoso	Retumbante	rancio	Parduzo
salado	viscoso	susurrante		Turquesa
soso		ululante		transparente



