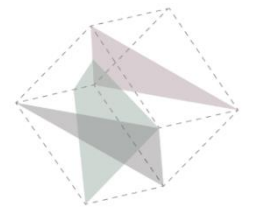


20 preguntas

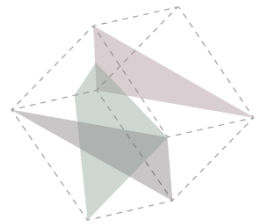
VISITA ART NOVEAU



CRESCENDO CVO

Pregunta 1:

¿Puedes contarnos tres cosas sobre este lugar?

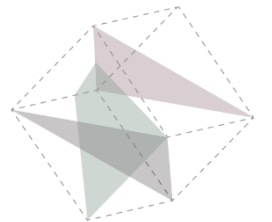


CRESCENDO CVO

Pregunta 2:

¿Quiénes se consideran los fundadores del Art Nouveau en Bélgica?

- A. Paul Hankar, Henry Van de Velde y Victor Horta.
- B. George Rodenbach, Léon Govaerts y Victor Horta.
- C. Jef Lambeaux, Paul Hankar y Victor Horta.



Pregunta 3:

¿Cuál de estas personas es Víctor Horta?



Foto 1



Foto 2

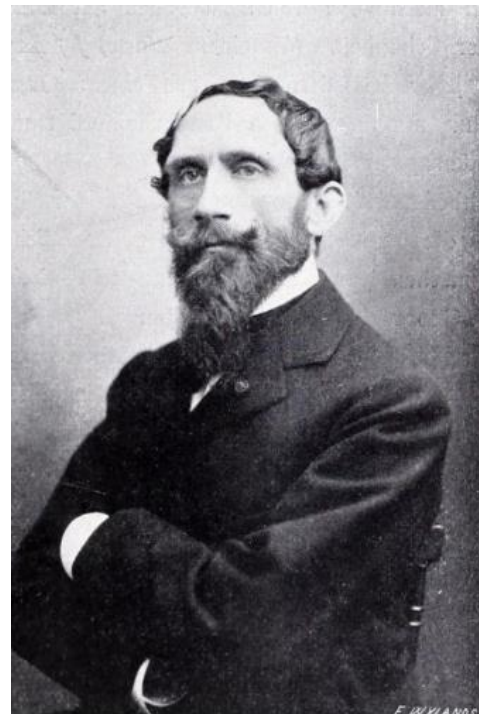
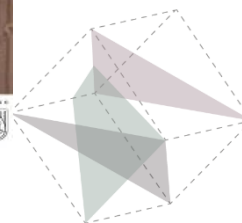


Foto 3



Foto 4

St Gilles Gillis

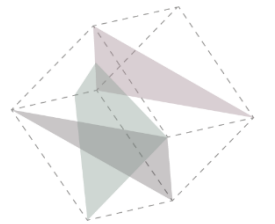


CRESCENDO CVO

Pregunta 4:

¿Verdadero o falso?

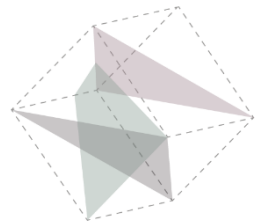
El Art Nouveau nació en Bruselas en 1893 en el segundo anillo de la ciudad, cerca de la calle Luisa de la mano de la familia Solvay.



Pregunta 5:

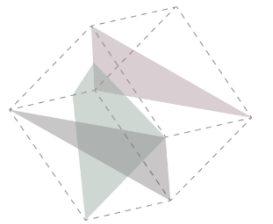
¿Cómo se llamaba el Art Nouveau en España?

- A. Nuevo estilo.
- B. Modernismo.
- C. Arte Nuevo.



Pregunta 6:

El Art Nouveau existió en otros países con otros nombres, ¿cuáles recuerdas?

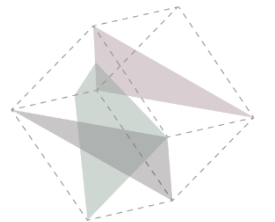


CRESCENDO CVO

Pregunta 7:

¿Verdadero o falso?

El Art Déco apareció después de la Segunda Guerra Mundial y se caracteriza por sus líneas rectas.



Pregunta 8:

¿Cuál de estas casas NO es de estilo Art Nouveau?



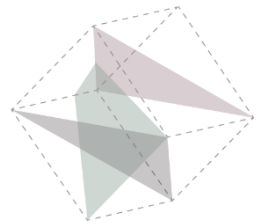
Foto 1



Foto 2



Foto 3



Pregunta 9:

¿Cuál de estas casas es de Horta?



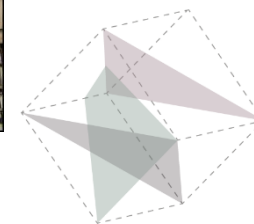
Foto 1



Foto 2



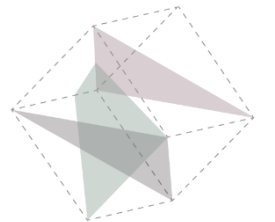
Foto 3



Pregunta 10:

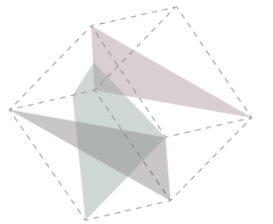
¿Por qué tradicionalmente las casas de Bruselas son estrechas y alargadas?

- A. Porque imitaban las casas medievales.
- B. Porque los metros en fachada eran muy caros.
- C. Para disimular la riqueza de las familias que vivían en ellas.



pregunta 11:

¿Qué nombre popular recibían las casas en Bruselas?

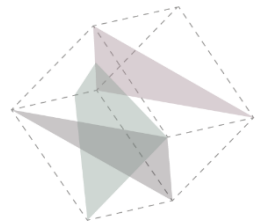


CRESCENDO CVO

pregunta 12:

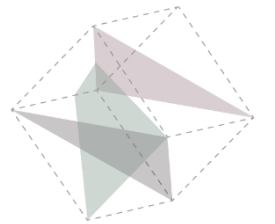
Según Horta ¿cuáles eran los defectos de las casas típicas de Bruselas?

- A. El salón quedaba en la parte de atrás y tenía poca luz.
- B. No estaban adaptadas para personas con movilidad reducida.
- C. La habitación central sin luz exterior y el espacio perdido por las escaleras.



Pregunta 13:

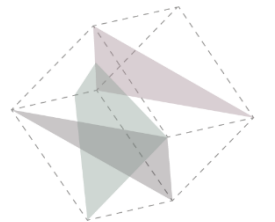
¿Cuál era la función de este elemento presente en una de las casas de la visita?



CRESCENDO CVO

Pregunta 14:

¿Cómo se llama este tipo de ventana?
Puedes decir el nombre en francés o inglés.



CRESCENDO CVO

Pregunta 15:

¿Cuál de estas casas NO pertenece a la serie? Y
¿Por qué?



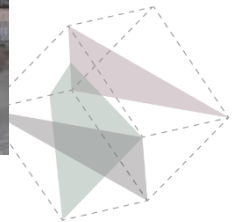
Foto 1



Foto 2



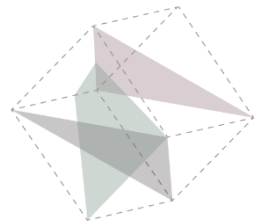
Foto 3



Pregunta 16:

¿Qué animal se puede ver en una de las fachadas de las casas de la calle Rodenbach?

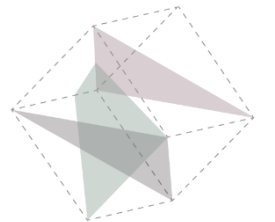
- A. un gato
- B. un búho
- C. una garza



CRESCENDO CVO

Pregunta 17:

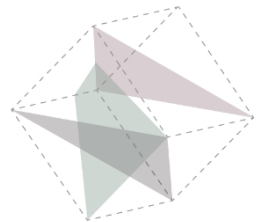
¿Qué función tenían estos dos edificios de la calle Rodenbach?



CRESCENDO CVO

Pregunta 18:

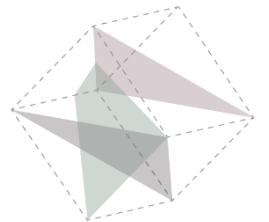
Uno de los elementos decorativos del Art Nouveau es el ladrillo esmaltado. ¿En qué parte de la casa se utilizaba antes de usarlo como elemento decorativo?



CRESCENDO CVO

Pregunta 19:

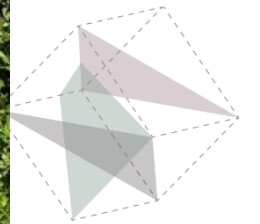
Otro elemento decorativo es este que podéis ver en la foto
¿Cómo se llama la técnica usada para hacerlo?



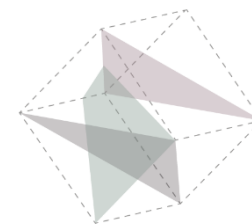
CRESCENDO CVO

Pregunta 20

¿Qué podéis contar sobre esta estatua?



SOLUCIONES

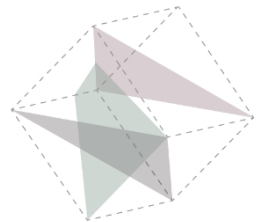


CRESCENDO CVO

1. ¿Puedes contarnos tres cosas sobre este lugar?

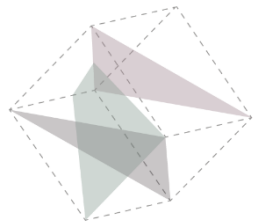


- ◆ Bar du Matin.
- ◆ Empezamos la visita aquí
- ◆ Este bar está inspirado en la expo del 58
- ◆ Es de Frédéric Nikolay, conocido empresario bruselense creador de diferentes bares con encanto. La calle que pasa al lado
- ◆ Está en Alsebergsteeweg/Chausse d'Alseberg) es la que viene de Colonia y va hasta París y de ahí a España.
- ◆ Es un lugar de encuentro muy popular
- ◆ Hay conciertos



2. ¿Quiénes se consideran los fundadores del Art-Nouveau en Bélgica?

A. Paul Hankar, Henry Van de Velde y Víctor Horta.



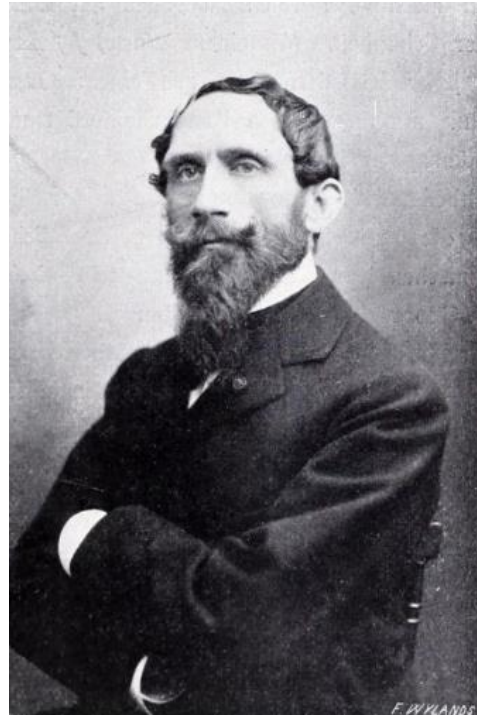
3. ¿Cuál de estas personas es Víctor Horta?



Víctor Horta



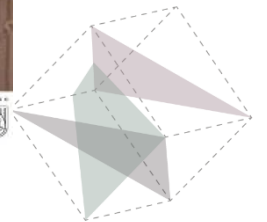
Joseph Poelaert



Jef Lambeaux



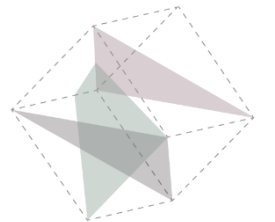
Antoine Bréart



4. ¿Verdadero o falso?

Falso:

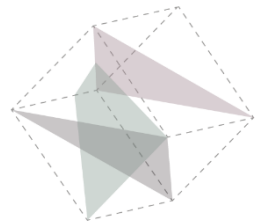
El Art Nouveau nace en Bruselas en 1893 en **el primer** anillo de la ciudad, cerca de la calle Luisa (familia Solvay)



CRESCENDO CVO

5. ¿Cómo se llamaba el Art Nouveau en España?

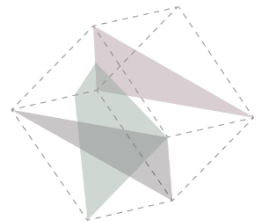
B. Modernismo.



CRESCENDO CVO

6. El Art Nouveau existió en otros países con otros nombres. ¿Cuáles recuerdas?

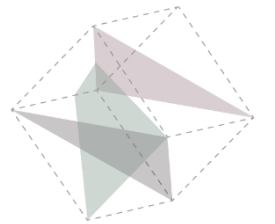
- Sezessionstil (Austria)
- Liberty o Floreale (Italia / Inglaterra)
- Tiffany (Estados Unidos)
- Mackintosh (Glasgow)
- Jugendstil (Alemania)
- A nivel literario es el simbolismo (poesía con la arquitectura)



7. ¿Verdadero o falso?

falso:

El Art Déco aparece después de la **primera** Guerra Mundial y se caracteriza por sus líneas rectas.

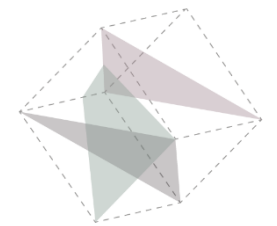


CRESCENDO CVO

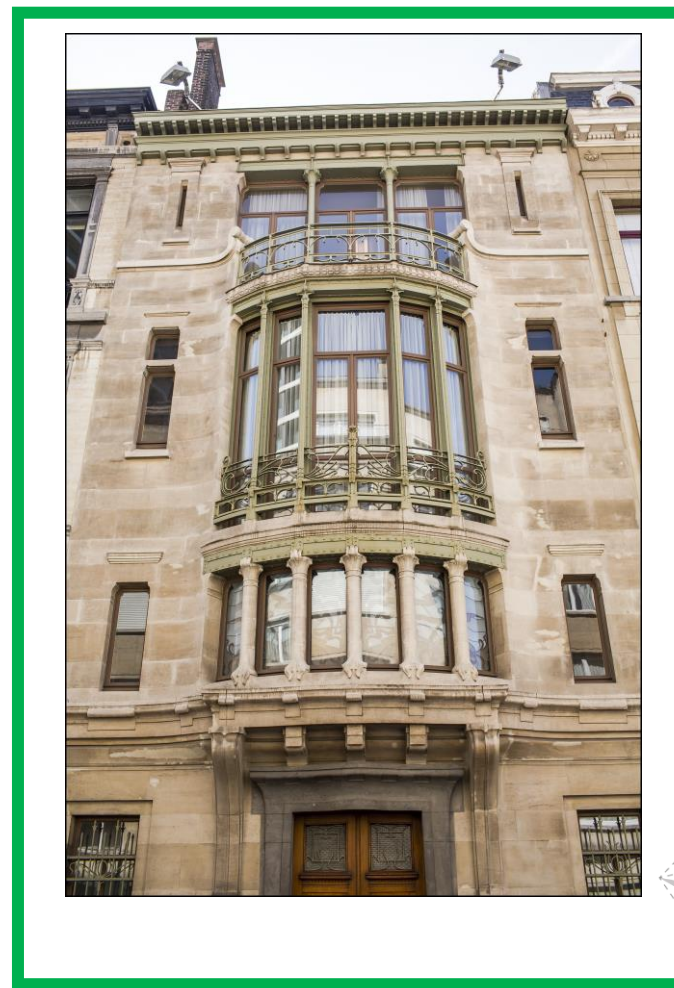
8. ¿Cuál de estas casas NO es de estilo Art Nouveau?



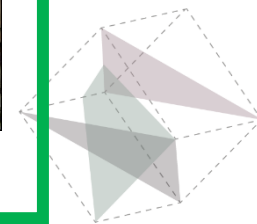
2. El hotel Gillio, es del arquitecto Albert Callewaert



9. ¿Cuál de estas casas es de Horta?

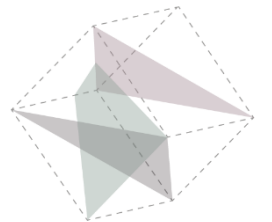


3. Hotel Tassel



10. ¿Por qué tradicionalmente las casas de Bruselas son estrechas y alargadas?

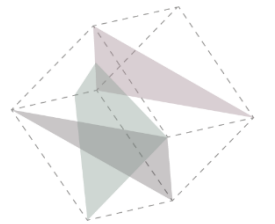
B. Porque los metros en fachada eran muy caros.



CRESCENDO CVO

11. ¿Qué nombre popular recibían las casas en Bruselas?

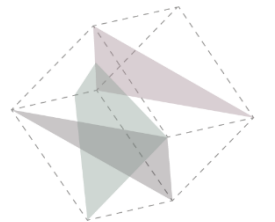
Casas patatas fritas



CRESCENDO CVO

12. Según Horta ¿cuáles eran los defectos de las casas típicas de Bruselas?

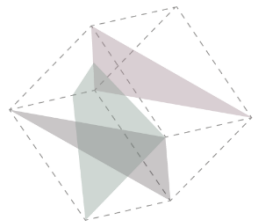
C. La habitación central sin luz exterior y el espacio perdido por las escaleras.



13. ¿Cuál era la función de este elemento presente en una de las casas de la visita?



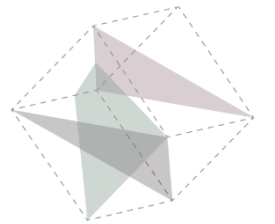
Limpiarse los zapatos de barro antes de entrar.



**14. ¿Cómo se llama este tipo de ventana?
Puedes decir el nombre en francés o inglés.**



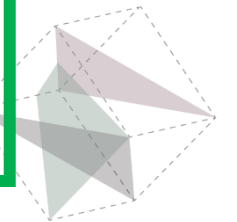
**bow window
oriel**



CRESCENDO CVO

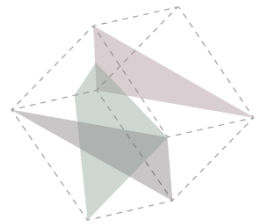
15. ¿Cuál de estas casas NO pertenece a la serie? Y ¿Por qué?

Era una fábrica de motores de avión y no una casa social.



16. ¿Qué animal se puede ver en una de las fachadas de las casas de la calle Rodenbach?

- A. un gato
- B. **un búho**
- C. una garza

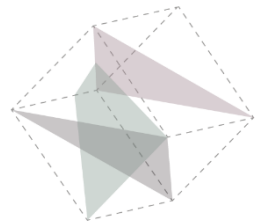


CRESCENDO CVO

17. ¿Qué función tenían estos dos edificios de la calle Rodenbach?

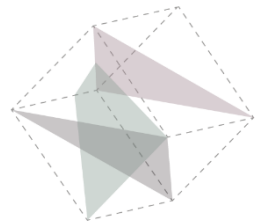


El edificio de la derecha es una escuela, el de la izquierda era la casa del director.



18. Uno de los elementos decorativos del Art Nouveau es el ladrillo esmaltado. ¿En qué parte de la casa se utilizaba antes de usarlo como elemento decorativo?

En la cocina.



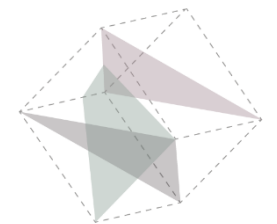
CRESCENDO CVO

19. Otro elemento decorativo es este que podéis ver en la foto

¿Cómo se llama la técnica usada para hacerlo?

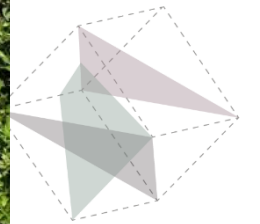
Esgrafiado:

Básicamente, un esgrafiado es un rascado de la pintura. Consta de al menos dos capas. Al levantar la capa superior, aparecerán las capas inferiores ya secas, y por contraste de tonos, estaremos revelando con estas rascaduras el dibujo que queremos realizar.

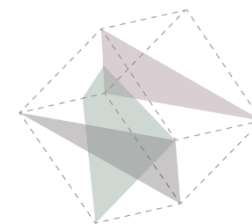


20. ¿Qué podéis contar sobre esta estatua?

La diosa o ninfa del Bocq es una escultura de bronce de Jef Lambeaux ubicada en el patio del ayuntamiento de Saint-Gilles, instalada para conmemorar la creación de la Compañía Intercomunal de Aguas y la captación de agua de Bocq para abastecer al municipio.



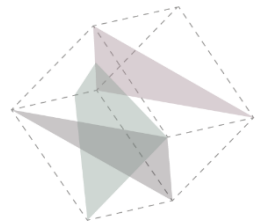
Puntos extras



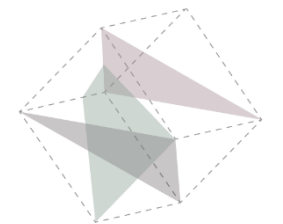
CRESCENDO CVO

En esta fachada podemos ver a...

1. San Martín
2. San Miguel
3. San Gabriel



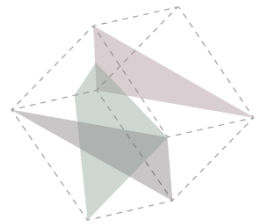
¿Recuerdas la leyenda?



CRESCENDO CVO

En esta fachada podemos ver a...

1. San Martín
2. San Miguel
3. San Gabriel



¿Recuerdas la leyenda?



San Miguel es en la mitología cristiana el Capitán de los Ángeles de Dios. Es el Virrey del Cielo, según terminología empleada en distintos códices de la Iglesia. Es el triunfador sobre el dragón y las fuerzas del mal. La palabra "arcángel" significa "jefe de los ángeles". San Miguel luchando contra el diablo. La imagen del dragón ha sido sustituida por la del Maligno. Vencedor de Satanás y Lucifer.

