



SEMANA 5

11/10/2023

Actualidad

En grupos de 3 miráis las fotos y hacéis hipótesis sobre el tema y la persona que lo ha propuesto.
Tenéis 10'



10:00



Actualidad

Ahora comprobamos de quienes son las fotos y la profe escribe los temas en la pizarra.

Os sentáis con otros dos compañeros diferentes (grupos de 3) y habláis de la(s) noticia(s) que más os interese(n). Tomad nota de 3 palabras o expresiones clave por noticia. Tenéis 15 minutos.



Premio Nobel de la Paz

Cárcel / activista / mujeres

Entregar / encarcelar / opresiones

Guerra Israel – Hamás

Condiciones humanas / territorio / matanza

Intento de formación del gobierno en España

Independencia / amnistía / manifestación

Inestabilidad gobierno / problemas constitucionales / amnistía

India

Libertad de expresión / periódicos / países no desarrollados

Campeonato de Fórmula 1

Lucha / título / 20 circuitos diferentes

Actualidad



Ponemos en común las palabras.

Miramos el telediario 4 minutos.

<https://www.rtve.es/temas/telediario-en-4/10650/>

¿Hablan de alguna de las noticias propuestas en clase?



15:00

- En grupos de 3 contamos nuestro diario
- Tenéis 15 minutos en total.
- No interrumpimos, si escuchas la mentira toma nota.
- Se comentan todas las mentiras

¡A SANTIAGO VOY!

- ❖ En este cuento hemos conocido a **Jaques y a Jaime**; ellos son los dos protagonistas de la historia. Analiza cada uno de los personajes. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Cuál te gusta más?

**CAMINANTE NO HAY CAMINO, SE
HACE CAMINO AL ANDAR, Y AL
VOLVER LA VISTA ATRÁS SE VE LA
SENDA QUE YO NUNCA HE DE
VOLVER A PISAR.**

- ❖ Al final del cuento, descubrimos que Jaques ha dejado una nota donde cita los versos del poeta Antonio Machado; cuando Jaime la lee, se da cuenta de todo y se precipita el final. ¿Qué crees que ha pasado y qué crees que pasará? Habla con tu compañero/a y juntos cread un final alternativo.

HACER SUPOSICIONES, CONJETURAS O HIPÓTESIS



LO SÉ

LO SUPONGO

Presente

Mis alumnos no están en clase.

Estarán tomando café, me imagino.

Pasado

Hoy mis alumnos no han venido a clase.

Se habrán ido al cine.

- Con un/a compañero/a haces tres suposiciones sobre Jacques.
- Cambia de compañero, expresa tus suposiciones y niega las suyas.

¿Dónde está Jacques?

- Está en Fisterra (lo sé)
- Estará en Fisterra (supongo)

¿Qué ha pasado con Jacques?

Ha vuelto a casa (Lo sé)

Habrá vuelto a casa (supongo)

No creo que haya vuelto a casa

¡Ya estamos en la semana 5!

Tempus fugit

¿Qué significa esta expresión?



En la historia *a Santiago voy*, Jacques usa una expresión latina.
¿Cuál, qué significa y por qué lo dice?

Carpe diem. Le entristece que Jaime y Laurita pierdan el tiempo en tonterías. Jacques se encuentra en un momento difícil a causa de una enfermedad y sigue esta máxima: no quiere malgastar sus últimos días con peleas o cosas negativas.

TÓPICOS LATINOS

Jacques se encuentra en un momento crítico de su vida. Ha adoptado una actitud basada en el famoso carpe diem latino, que se cita en el cuento. Este tópico latino incita a la idea de “aprovechar el momento”. Esta frase se atribuye al poeta romano Horacio (Odas). Este tópico fue muy usado en poesía durante el Renacimiento (XVI) y el Barroco (XVII).

Jacques sigue la máxima horaciana: no quiere malgastar sus últimos días con peleas o cosas negativas. **Reflexiona y comparte tu ideas con el resto de la clase:**

1. ¿Qué te parece esa actitud? ¿Serías capaz de actuar así?
2. La decisión de acabar con su vida, ¿te parece una decisión valiente o cobarde?
3. ¿Cómo reaccionarías si te encontraras en la misma situación?
4. ¿Qué significa para ti “aprovechar el momento”?
5. ¿Qué podemos hacer para disfrutar de las pequeñas cosas? ¡EXPLÍCATE!
6. ¿Recuerdas otros tópicos latinos? ¿Sabes de qué trata cada uno?

Un poco más de información...

«**Beatus ille**» es una expresión latina que se traduce como «**Dichoso aquel** (que...)», y con ella se hace referencia a la alabanza de la vida sencilla y desprendida del campo frente a la vida de la ciudad. La temática del *beatus ille* es una de las cuatro aspiraciones del hombre del Renacimiento, que son: el *beatus ille*, el carpe diem («Disfruta el momento»), el locus amoenus («lugar idílico », idealización de la realidad) y el tempus fugit («tiempo que corre») y la consciencia de ello.

Memento mori ("Recuerda que morirás") es una frase latina que recuerda la mortalidad del ser humano. Suele usarse para identificar un tema frecuente, o tópico, en el arte y la literatura que trata de la fugacidad de la vida.

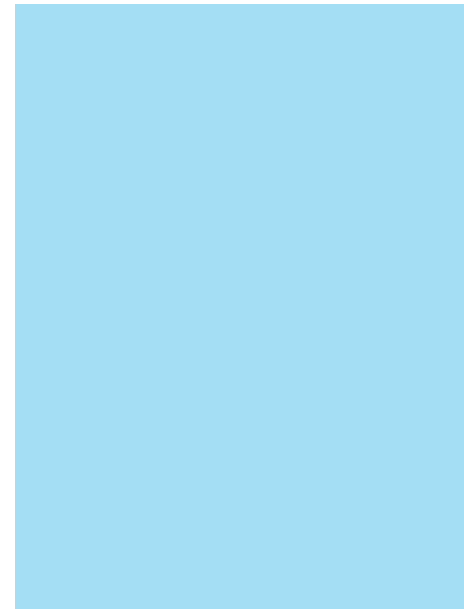
Efectivamente, la pintura de bodegones, que surgió en Europa con los libros religiosos ilustrados, cumplió en esa época con una función similar a la de la frase durante el imperio romano: subrayar la vanitas de la existencia. Su mensaje era claro: la naturaleza se descompone, mas el alma es inmortal; el espíritu habita brevemente en cada cuerpo. La forma más extrema del mensaje moral que ofrece la vida aún se encuentra en la pintura de *vanitas*, que toma su nombre del incipit Eclesiastés: *Vanitas Vanitatum et omnia vanitas* (Eclesiastés 1:2;12:8).

¡A SANTIAGO VOY!: LA CREDENCIAL (LIBRO PG. 7)

Tres adjetivos:

Lo más interesante:

Algo que cambiarías:



NOMBRES

¿Por qué Ainoa ha llamado Jacques y Jaime a los chicos de esta historia? (4:04)

Curiosidad:

Jaques significa “Santiago” en francés. De hecho, el origen del nombre tiene algunas variantes: Jacobo, Santiago (Sant Iacobus), Jaime, Yago, Tiago...



¡BUEN
CAMINO!

¡A SANTIAGO VOY!



Hablando de nombres



- ¿Cuál es tu nombre y de qué diferentes formas te llama la gente? ¿tú qué prefieres?
- ¿Sabes lo que significan: mote – apodo – nombre de pila?

Una curiosidad



NOMBRE DE PILA

TURR
— 2013 —

'de pila' hace referencia al nombre que recibió una persona en la **pila bautismal**, o sea, el nombre que le pusieron en el momento de bautizarla. Evidentemente, muchas personas no son bautizadas, pero antes en España, país católico, era obligatorio realizar el sacramento bautismal para poder ser registrado en los estamentos oficiales (y para obtener permisos en infinidad de asuntos en el que la institución eclesiástica era la que realmente tenía poder).

Tiempo atrás la mayoría de personas se conocían y llamaban entre sí por algún **mote** (sobre todo familiar o de un clan al que pertenecían) y habitual era ir a realizar una gestión (por ejemplo al ayuntamiento) y cuando se le preguntaba cómo se llamaba contestase diciendo **el apodo**, por lo que el funcionario le indicaba que le dijese el '**nombre de pila**', o sea, el que figuraba en los documentos oficiales y que había recibido en la pila bautismal.

TAREAS PARA LA SEMANA 6 (18/10/2022)



La credencial del cuento pg. 7

Video camino del norte (BW)

Para la semana 7 (25/10)

Prepara tu mochila:

Organiza tu mochila para 10 días en junio. Incluye un objeto persona que te caracterice. Pon todos los objetos sobre una superficie, toma una foto y envíamela.

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

