

SEMANA 4

2-3/10/2023

AGENDA

1. Pagamos actividades extramuros
2. Un poco de actualidad
3. Movida promovida por el ayuntamiento
4. Pedro y su tropa

24/10: Visita Bruselas art Nouveau a las 9:30, metro Albert

Reinhilde

Vera

Magda

Monique

Eddy

Rita

Annie

+ Pierre, Anna, Luc, Jacques, Jeanny

Christiane V.

Christiane F.

Marie-Christine

Roger

Teatro:

Rita

Elaine

Cristiane V

No

Benedicte

Micheline

Elaine

jessie

**24/10: Visita Bruselas art Nouveau a las 13:30;
metro Albert**

Brigitte

Karina

Willy

Bernadette

Maria Theresa

Marc

Rouslana

Sophie

Sophia

Solange

Edith

Jos

Ann

Luc

Sonia

Carola

Annick

Sabine

No

Lut

Martine

Marthe

Christine

UNA ANÉCDOTA (TAREA)

Piensa en una anécdota que has vivido durante unas vacaciones. Tendrás cinco minutos para prepararte. Luego, se la contarás a un compañero/a y él tendrá que reaccionar.

Puedes elegir uno de estos temas o elegir otro:

Una vez que...

- perdiste un avión / un tren
- te perdieron la maleta
- tuviste que ir a una comisaría de la policía

- dormiste en la calle / una estación
- pasaste mucho miedo
- el alojamiento no era como imaginabas
-

EMPEZAR UNA ANÉCDOTA

Resulta que
Una vez

Un día / Una noche...
Hace unos meses / años...
Hace mucho tiempo...
Ayer / El mes pasado...
El otro día / La otra tarde...



TERMINAR UNA ANÉCDOTA

Al final...
Total, que...

MOSTRAR INTERÉS AL ESCUCHAR UNA ANÉCDOTA

Hacer preguntas:

¿Y qué hiciste?
¿Qué pasó?
¿Cómo terminó?

Dar la razón:

Claro / Normal / Lógico / Ya

Expresiones de sorpresa / alegría...

¿Ah, sí?
¡No!
¡Menos mal!
¡No me digas!
¡Qué rabia / horror / rollo / pena / bien / mal / extraño...! (¿no?)
¡Qué mala / buena suerte!

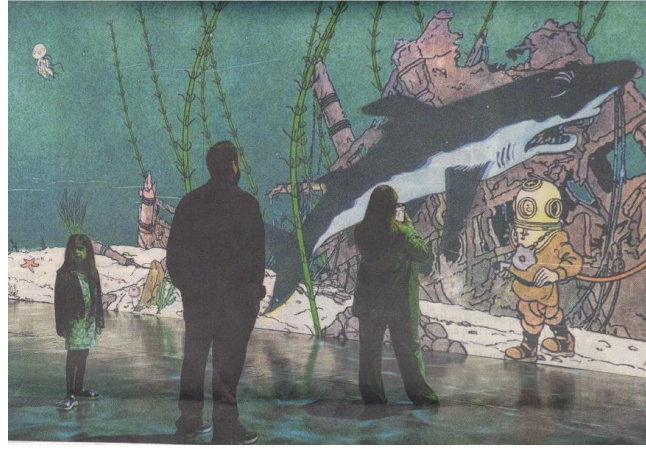
Actualidad

En grupos de 3 miráis las fotos y hacéis hipótesis sobre el tema y la persona que lo ha propuesto.
Tenéis 15'



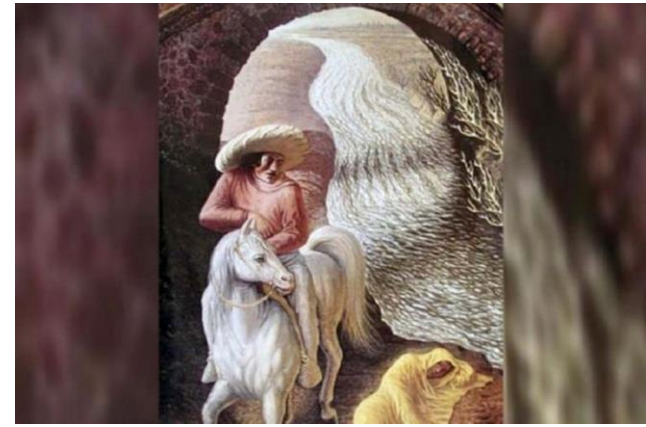
15:00

FOTOS TERVUREN



FOTOS RODE





Actualidad

Ahora comprobamos de quienes son las fotos y la profe escribe los temas en la pizarra.

Os sentáis con otros dos compañeros diferentes (grupos de 3) y habláis de la(s) noticia(s) que más os interese(n). Tomad nota de 3 palabras o expresiones clave por noticia. Tenéis 15 minutos.



Actualidad



Ponemos en común las palabras.

Miramos el telediario 4 minutos.

<https://www.rtve.es/temas/telediario-en-4/10650/>

¿Hablan de alguna de las noticias propuestas en clase?

2 DE OCTUBRE

"¡sea lo que sea, pero que sea lógico!" - el subjuntivo

¿Qué 3 noticias también tratan en el telediario en 4 minutos de hoy?

<https://www.rtve.es/play/videos/telediario-matinal/matinal/6979600/>

Caiga quien caiga
Le pese a quien le pese
Cueste lo que cueste
Sea quien sea

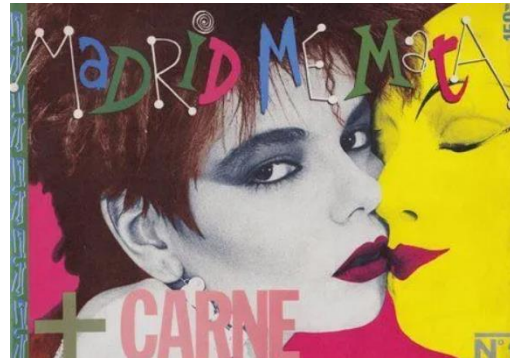
Palabras clave

Noticia 1: Ocio nocturno, decretar 3 días de luto, fallecidos, heridos y desaparecidos

Noticia 2: Segunda ronda de consultas, Cerrar filas


Noticia 3: Recuperar la copa, no hubo sorpresa, remontar

Veranillo de San Martín



¿QUÉ OS SUGIEREN ESTAS IMÁGENES?





¿QUIERES SABER MÁS SOBRE LA MOVIDA?

Vamos a empezar jugando con un
Kahoot: pincha [aquí](#)

COMPRENDEMOS EL VÍDEO

PRIMER VISIONADO



COMPRENDEMOS EL VÍDEO

PRIMER VISIONADO



1. Paco Clavel, representante de la movida, define la movida como una etapa muy **divertida**....., muy **de la calle**.....
2. Según Paco Clavel, durante la movida madrileña...
 - a. existían menos impedimentos a la hora de expresarse.
 - b. era más difícil expresarse porque salían de una dictadura.
 - c. se expresaban a través del baile.
3. Según el reportaje, la movida nació por la necesidad de los jóvenes de...
 - a. luchar contra la dictadura.
 - b. reivindicar la libertad sexual.
 - c. romper con las normas establecidas.
4. ¿Cómo se llamaban los dos locales más emblemáticos de la época?
 - El Penta**
 - La Vía Láctea**
5. Además de la música, ¿en qué otras artes o ámbitos tuvo representación la movida madrileña?

Pintura, fotografía, periodismo
5. ¿Cuáles de estos grupos se mencionan en el vídeo?
 - a. Almodóvar y McNamara, Aviador Dro, Alaska y los Pegamoides, Nacha Pop y Los secretos.
 - b. Almodóvar y McNamara, Aviador Dro, Alaska y Dinarama, Mecano y Los secretos.
 - c. Almodóvar y McNamara, Radio Futura, Alaska y los Pegamoides, Nacha Pop y Los perfectos



EL CINE EN ESPAÑA A PARTIR DEL 39

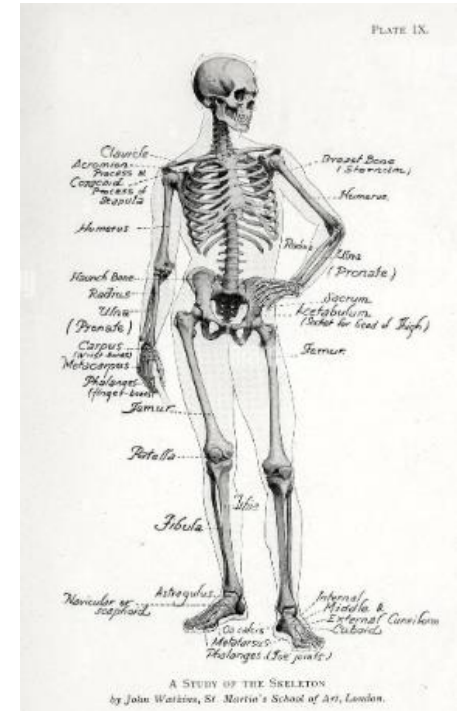
1936 -1975

- ❖ Guerra civil y dictadura: Los movimientos culturales y artísticos se detienen o limitan a lo permitido por la Comisión de censura establecida en 1937 (Regulación de la producción y de la importación)
- ❖ La industria de cine español casi desaparece
- ❖ Entre los años 40 y 50 se popularizan las películas americanas (censuradas) con el fin de divertir y entretener.

A partir de 1975

- ❖ Reacción contra la represión y la censura
- ❖ LA Movida como movimiento artístico
- ❖ Explosión de la cultura Pop
- ❖ Pedro Almodóvar visto como un símbolo de libertad y democracia

¿QUÉ TEMAS CREES QUE ERAN IMPORTANTES EN ESA ÉPOCA? Y ¿EN NUESTRA ÉPOCA?



TEMAS CLAVE

- ❖ Identidad ¿Quién soy?
- ❖ El origen (pueblo/ciudad)
- ❖ La religión (el catolicismo)
- ❖ Elementos fantásticos
- ❖ Relaciones familiares
- ❖ La sexualidad (el amor fatal, homosexualidad, prostitución...)
- ❖ El cuerpo
- ❖ La **mujer** como **fuerte** frente al **hombre** como **débil**

Riqueza artística y cultural dentro del cine de Almodóvar



Estilos artísticos utilizados

- **Pop Art**; todo lo que nos rodea es arte, objetos y personas
- **Kitsch**; copia inferior de otra obra, utilizando la exageración.
- **Camp**; posar o sobreactuar de forma exagerada teatral y afeminada.
 - **Dishing**; comentarios maliciosos, cotilleos.
- **Pastiche**; imita estilos y los combina.
- **Deconstrucción**; utiliza los elementos mínimos para reconocer la obra.
- **Surrealismo**; influencia de Buñuel

Pop-Art ... ama de casa



Camp ... estética ... comportamiento y gestos



Kitsch ... objetos y decoración

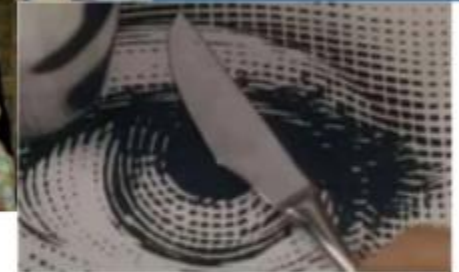


Surrealismo

Animales salvajes de Buñuel, representan los instintos mas básicos del hombre; hambre y sexo (El Ángel Exterminador)



El ojo cortado representa la ruptura con la realidad que causa complejos en el hombre



Homenaje al ojo y la navaja de Buñuel en la película Kika (1993). Uno de los film más polémicos de Almodóvar

Psicoanálisis y el surrealismo

Fase del Espejo de Lacan



Simbolo en el surrealismo

El muro de Pantallas de Wajcman



Cuadros escena del Tigre

GAL-A-TEA

- Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada (Dalí)



1 Detrás de la escena podemos ver un cuadro de Tiziano de 1550,

2 Además en esa mismo decorado hay otra famosa obra de Tiziano, La Venus de Urbino, que se caracterizaba por que la piel de sus cuadros rozaban la perfección, como La Piel sintética de la Piel que Habito

3-La mujer del Dr. GALA



Cuadros en La Piel que Habito



Maja Vestida y Desnuda de Goya



Cuadros (2) en la Piel que Habito

Venus con Organista y Amorcillo (1548) de Tiziano

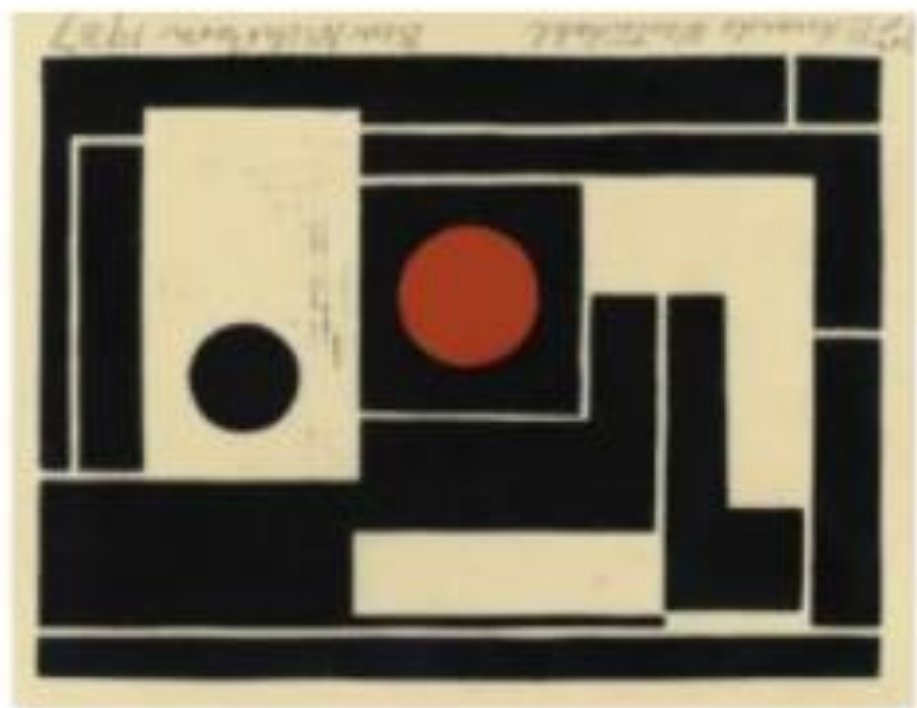


Escenas de La Piel que Habito

Venus de Urbino (1538), Tiziano



Cuadro Abstracto con alfombras



Abstract With Red Circle, Ben Nicholson



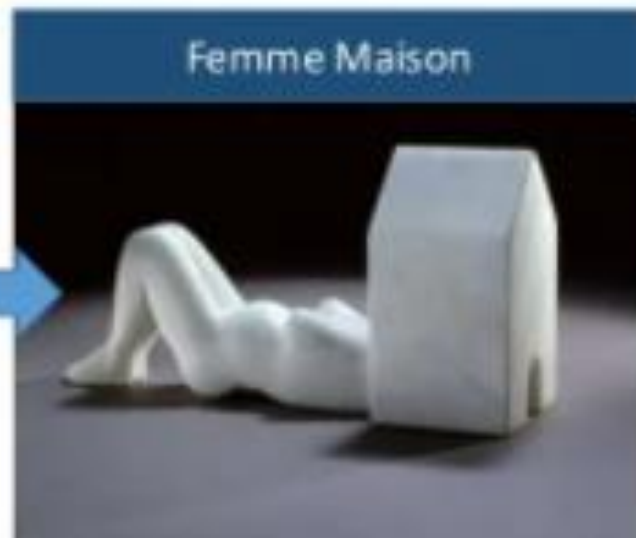
Escultura de Louise Bourgeois



Arco de Histeria



Femme Maison



Teatro y literatura



1 En la película Todo sobre mi Madre, aparece representada la obra de teatro Un Tranvía llamado Deseo



2 Precisamente, una de las actrices de la obra de teatro que se representa en Todo sobre mi madre, tiene que ser sustituida por la protagonista de Todo sobre mi Madre.

El argumento de Eva al desnudo trata sobre una actriz que copia a otra actriz para quitarle su papel en la obra

Baile



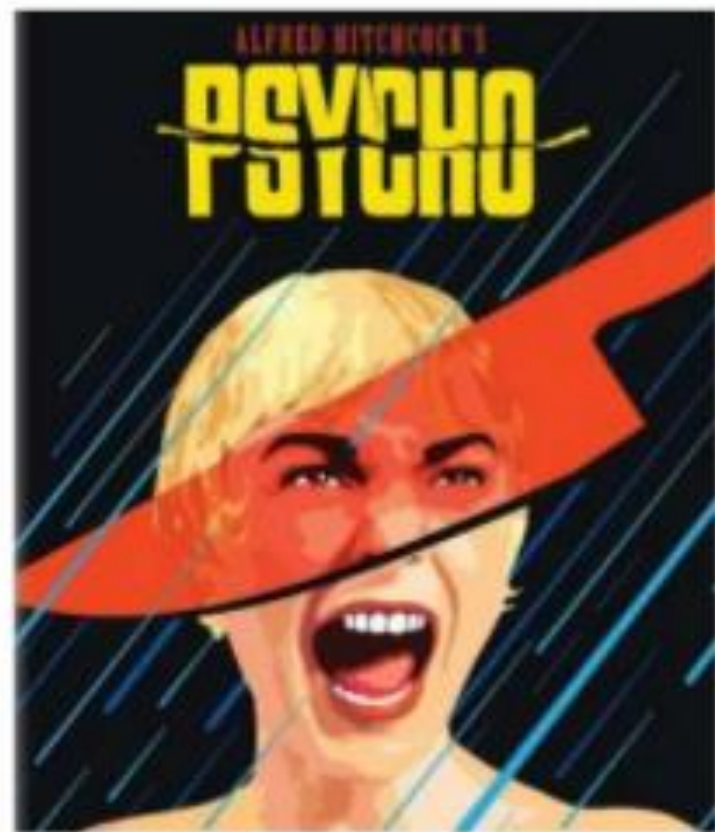
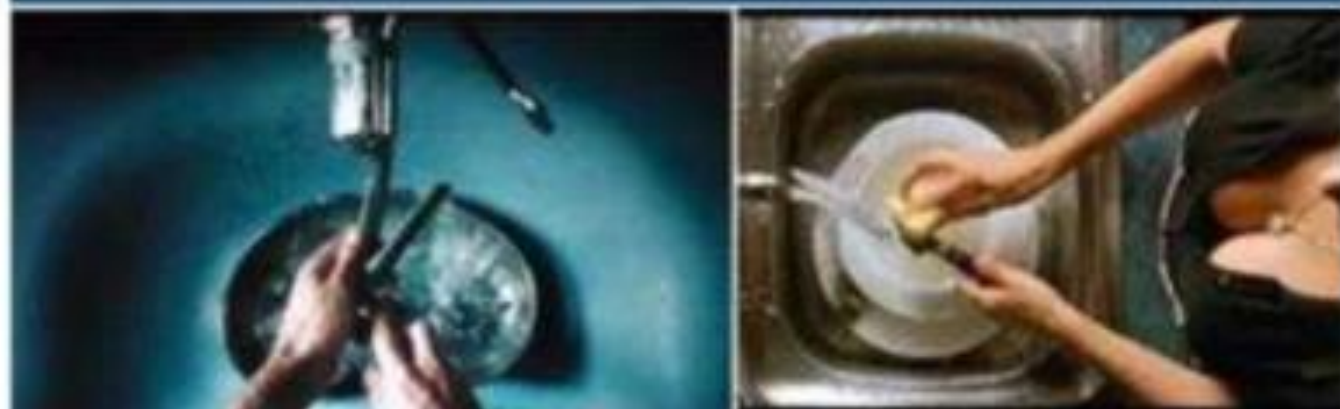
Manuela Vargas en La flor de mi Secreto (1995)



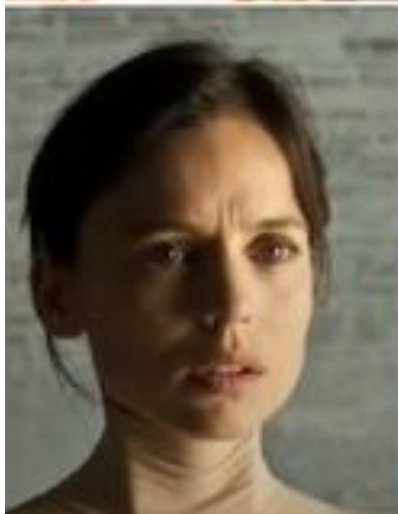
Clásicos del Cine



Lavando el bisturí en La Piel que Habito(2011), y el cuchillo en Volver (2006)



¿Quiénes son las chicas Almodóvar?





¿CÓMO ES UNA CHICA *ALMODÓVAR*? SEGÚN JOAQUÍN SABINA

1. ¿Quiénes son las chicas Almodóvar?
2. ¿Cómo son? ¿Qué les importa?
3. ¿Qué películas se mencionan en la canción?
4. ¿Qué añoran o buscan estas chicas según la canción?
5. ¿Qué suplica una chica Almodóvar?
6. ¿Qué acontecimientos históricos se mencionan?

YO QUIERO SER UNA CHICA ALMODÓVAR

Yo quiero ser una chica Almodóvar como la Maura, como Victoria Abril
un poco lista, un poquitín boba, ir con Madonna en una limossine.
Yo quiero ser una chica Almodóvar como Bibí, como Miguel Bosé
pasar de todo y no pasar de moda, bailar contigo el último cuplé.
Y no parar de viajar del invierno al verano, de Madrid a New York,
del abrazo al olvido, dejarte entre tinieblas escuchando un ruido de tacones lejanos.

Encontrar la salida de este gris laberinto,
sin pasión ni pecado, ni locura ni incesto,
tener en cada puerto un amante distinto
no gritar ¿qué he hecho yo, para merecer esto?

Yo quiero ser una chica Almodóvar como Pepi, como Luci como Bom
venderle al Garbo mis secretos de alcoba, ponerme luto por un matador.
Yo quiero ser una chica Almodóvar que a su chico le suplique ¡Atame!
no dar el alma más que a quien la roba, desayunar en Tiffany's con él.
Y no permitir que me coman el coco esas chungas movidas de croatas y serbios
ir por la vida al borde de un ataque de nervios, con faldas y a lo loco.

(Estríbillo)

Como patidifusa escribir mis memorias, apuntarme a cualquier tipo de bombardeo
no tener otra fe que la piel, ni más ley que la ley del deseo.

(Estríbillo)

TAREAS PARA LA SEMANA PRÓXIMA

1. Escucha otra vez el vídeo de la Movida y contesta las preguntas sobre la lengua
2. Lee o escucha la canción y contesta las preguntas sobre las chicas Almodóvar
3. Películas
4. Mira la lista de las películas de Almodóvar ¿Cuáles habéis visto?
5. Haz tu ranking personal con las tres mejores.
6. En la clase votaremos para elegir LA película de Almodóvar

