

SEMANA 3

26/09/2023

CONCRETIZAMOS ACTIVIDADES EXTRAMUROS

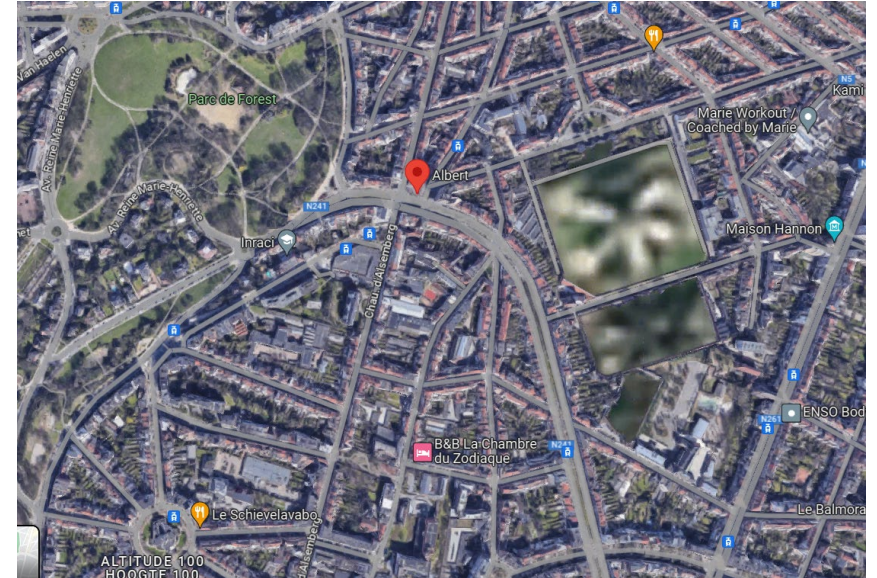
- ❖ **El Art Nouveau y el Art Déco atraen a burgueses y obreros :**
- ❖ 24/10 precio: 160 euros en total
- ❖ Grupo Tervuren por la mañana (9:30?)
- ❖ Grupo Rode a mediodía (13:30?)

❖ **Retrospectiva Antoni Tapies: Bozar (grupo Rode)**

❖ **¿Cuándo? 19/12 ??? Voy a preguntar si hay guía para ese día**

Fuera de la hora de clase, pero con muchos interesados:

- ❖ **Teatro: Historia de una Escalera** de Antonio Buero Vallejo Dirigida por Maite García Manzano.
 - Jueves 16 de noviembre a las 20:00: pagar 15 euros a la profesora lo antes posible.



SE DICE DE UNA
PERSONA QUE
TIENDE A VER Y
JUZGAR LAS COSAS
EN SU ASPECTO
MÁS POSITIVO O
MÁS FAVORABLE



optimista

- En grupos escribid 10 palabras de características positivas y negativas en 10 tarjetas.
- Cada grupo pasa sus tarjetas boca abajo a otro grupo.
- Por turnos se toma una tarjeta. Se da una definición, un contrario, un sinónimo o una situación para que el resto del grupo pueda adivinar la palabra.
- Al finalizar, se intercambian las tarjetas con otro grupo.





¿RECUERDAS DÓNDE ESTAMOS? ¿QUÉ LE FALTA?



¿POR QUÉ CREÉIS QUE ESTA CANCIÓN ME TELETRANSPORTA AL VERANO DE OTRA ÉPOCA?

<https://www.youtube.com/watch?v=E8XRN9fpm-0>



¿RECUERDAS EL NOMBRE DE LOS LUGARES DE MADRID QUE VIMOS EN LAS FOTOS?

Podéis tener **Retiro, Casa Campo** y Ateneo
Podéis tener mil cines, mil teatros, mil museos
Podéis tener Corrala, organillos y chulapas
Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa
¡Vaya, vaya!
No hay playa
¡Vaya, vaya!

Podéis decir a gritos que es la capital de Europa
Podéis ganar **la Liga** (podéis ganar la Copa)
Afirmaréis seguros que es la capital de España
Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa
¡Vaya, vaya!
No hay playa
¡Vaya, vaya!

Y no, no, no, no

Podéis tener hipódromo, Jarama y Complutense
Y a lado la **Moncloa** donde siguen los de siempre
Podéis tener el mando del imperio en vuestras manos
Pero al llegar agosto y el verano

Podéis tener la tele y los Cuarenta Principales
Podéis tener las Cortes y organismos oficiales
El Oso y el Madroño, Cibeles, Torrespaña

Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa

¡Vaya, vaya!

No hay playa

¡Vaya, vaya!

Y podéis tener **Movida** (hace tiempo)

Movida promovida por el (Ayuntamiento)

Podéis rogar a Tierno o a Barranco o al que haya

Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa

¡Vaya, vaya!

No hay playa

¡Vaya, vaya!

No hay playa (playa)

¡Vaya, vaya! (Vaya)

No hay playa (playa)

¡Vaya, vaya! (Vaya)

No hay playa (aquí no hay playa)

¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

No hay playa (aquí no hay playa)

¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

No hay playa (aquí no hay playa)

¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

TU CANCIÓN DE UN VERANO

- En grupos hablad de vuestra canción elegida. ¿Qué significa para vosotros, por qué os marcó y qué podéis contar de aquella época?
- Vuestros compañeros os harán preguntas para sacaros toda la información posible.





El rosco del
verano

CUESTIONARIO DEL VIAJERO

Maneras de viajar

A. Completa este cuestionario sobre tu manera de viajar. Puedes seleccionar más de una opción. Luego, compara tus respuestas con las de otra persona y toma nota de las suyas.



INFO
VIAJE MÉXICO 2024
Viernes 29/09

DÓNDE
Crescendo CVO Campus GLTT
Schoolstraat 2
1640 Sint- Genesius Rode

HORA
- 19:30: presentación del viaje
- 20:30: preguntas y convivio

Murielle, nuestra guía belgamexicana, estará.
¿Tú también?

Dirección de contacto:
maria.rivas.lopez@crescendo-cvo.be

CRESCENDO CVO FAVOR DE TRAER ALGO DE TOMAR O DE BOTANEAR

Parque Nacional del Aconcagua, Argentina

Hotel de Lujo en Tenerife, España

¿QUÉ TIPO DE VIAJERO/A ERES?

1. Cuando decides hacer un viaje, ¿qué haces?

- Voy a una agencia de viajes y comparo precios.
- Busco en internet y lo organizo yo.
- Pregunto a amigos o a personas conocidas.
- Siempre voy de vacaciones al mismo sitio.

2. Cuando preparas un viaje, quieres...

- planificarlo todo con mucha antelación.
- que otra persona organice el viaje. Tú te adaptas.
- tener las cosas organizadas, pero no todo.
- poder decidir las cosas sobre la marcha e improvisar.

3. Prefieres viajar...

- con un grupo numeroso.
- con la familia.
- con amigos/as.
- solo/a.

4. ¿Qué sueles comprar en tus viajes?

- Productos típicos (artesanía, gastronomía, ropa...).
- Música.
- Souvenirs.
- No me gusta comprar nada.

5. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en tus vacaciones?

- Perderme por las calles; descubrir cómo vive la gente.
- Salir de noche y conocer la vida nocturna.
- Descansar cerca del mar o en la montaña.
- Visitar museos, iglesias, monumentos.

6. ¿Qué tipo de alojamiento prefieres?

- Acampar en plena naturaleza.
- Alquilar un apartamento.
- Hospedarme en una casa rural.
- Alojarme en un hotel.

7. Lo que nunca falta en tu maleta es...

- un buen libro.
- una buena cámara.
- una libreta y un boli.
- un botiquín.

8. ¿Qué te gusta comer cuando viajas?

- Como las cosas típicas, pero solo en buenos restaurantes.
- Lo mismo que en mi país.
- Pruebo la comida del lugar y como de todo.
- Me llevo la comida de casa.

- Habla con el/la compañero/a
- Interpreta como es según las respuestas que te ha dado.

- Usa la estructura:

Tengo la impresión de que ...es ...porque

- **Ponemos en común**

A scenic beach at sunset. The sky is a mix of orange, yellow, and blue. In the background, a large, dark mountain rises. The ocean is filled with people swimming and surfing. The waves are breaking on the shore, and the sand is visible in the foreground.

EL MEJOR VERANO DE MI VIDA

¿Qué experiencias pueden convertir un verano en inolvidable?

Hacemos una lluvia de ideas entre todos.

EL MEJOR VERANO DE MI VIDA

Comentamos en pequeños grupos:

Cuando eliges tus vacaciones, ¿le das mucha importancia al alojamiento o te da un poco igual porque pasas todo el tiempo fuera?



EL MEJOR VERANO DE MI VIDA

4. ¿Qué tipos de alojamientos conoces? Hacemos una lluvia de ideas.
5. ¿Has pasado algunas vacaciones en un alojamiento poco habitual?
6. En el [reportaje](#) que vas a ver a continuación aparecen algunos alojamientos peculiares. ¿En cuál te gustaría alojarte? ¿Por qué?



https://www.antena3.com/noticias/sociedad/lugares-exoticos-muy-cerca_20170630595654e30cf2a25c00afb9b7.html

hacer escala en un lugar

facturar

buscador de vuelos

hacer una reclamación

embarcar

compañía aérea

perder el equipaje

recibir una indemnización



facturar



buscador de vuelos



hacer una reclamación



embarcar



compañía aérea



hacer escala



recibir una indemnización



perder el equipaje

EQUIPAJE **EXTRA**VIADO

Teresa le cuenta a Paula una anécdota de un viaje. Escucha y responde.

1. ¿Qué tipo de viaje era? ¿Con quién lo hizo?
2. ¿Qué ocurrió cuando llegó al aeropuerto?
3. ¿Qué pasó con su equipaje?
4. ¿Qué hizo hasta que lo recuperó?



¿PARA QUÉ SE USAN?

- 1 ¿Ah, sí? ¡Qué rabia!, ¿no? 1 ¡Qué rollo! 3 ¡A Cuba! 2 ¿Y qué hiciste?
- 3, 1 ¿Tres días? ¡Qué fuerte! 4 Ya, claro. Eso o ir desnuda.
- 5, 1 ... ibas todo el día disfrazada, ¿no? ¡Menos mal!

1. Reacciona expresando sentimientos, sorpresa, alegría...
2. Hace preguntas y pide más información.
3. Repite las palabras de la interlocutora.
4. Da la razón o muestra acuerdo.
5. Acaba las frases de la interlocutora.

Lee la transcripción y fíjate en los elementos marcados en amarillo. Sirven para organizar el relato. Clasifícalos en esta tabla. Complétala con otras expresiones que conozcas.

-A mí **una vez** me perdieron las maletas en un viaje.

-¿Ah, sí? ¡Qué rabia!, ¿no?

-Pues sí. **Resulta que** con los de la universidad decidimos hacer el viaje de fin de curso a Japón. Cogimos el avión, y bueno, cuando llegamos, todo el mundo recogió sus maletas y yo, pues esperando y esperando y nada.

-¡Qué rollo!

-Y digo: “Bueno, no sé, ahora saldrán”. Pero no. Fui a preguntar y me dijeron que las maletas habían ido en otro avión... ¡A Cuba!

-¡A Cuba!

-Sí, sí.

-¿Y qué hiciste?

-**Bueno... Pues...** En realidad, no podía hacer nada, de modo que me fui al hotel con los demás y a esperar.

¡Tardaron tres días en devolvérmelas!

-¿Tres días? ¡Qué fuerte!

Sí, y claro, yo tenía toda la ropa en la maleta. Así que los primeros días tuve que pedir cosas a mis amigas, **¿no?:** camisetas, bañadores, ropa interior... de todo, **¿sabes?**

-**Ya, claro. Eso o ir desnuda.**

-Menos mal que **al final** llegó la maleta porque, hija, como ninguna de mis amigas tiene mi talla...

-...ibas todo el día disfrazada, ¿no? ¡Menos mal!

-Sí, menos mal. **Total, que** me lo pasé fatal durante varios días, sin saber qué ponerme, y cuando

EMPEZAR O PRESENTAR UNA INFORMACIÓN NUEVA	TERMINAR O PRESENTAR EL RESULTADO DE LO RELATADO	MANTENER LA ATENCIÓN O EL TURNO DE PALABRA
<p>una vez resulta que</p>	<p>al final total, que</p>	<p>Bueno... Pues... ¿no? ¿sabes?</p>

EMPEZAR UNA ANÉCDOTA	TERMINAR UNA ANÉCDOTA	MOSTRAR INTERÉS AL ESCUCHAR UNA ANÉCDOTA
<p>Resulta que Una vez</p> <p>Un día / Una noche...</p> <p>Hace unos meses / años...</p> <p>Hace mucho tiempo...</p> <p>Ayer / El mes pasado...</p> <p>El otro día / La otra tarde...</p>	<p>Al final...</p> <p>Total, que...</p>	<p>Hacer preguntas:</p> <p>¿Y qué hiciste?</p> <p>¿Qué pasó?</p> <p>¿Cómo terminó?</p>
		<p>Dar la razón:</p> <p>Claro / Normal / Lógico / Ya</p>
		<p>Expresiones de sorpresa / alegría...</p> <p>¿Ah, sí?</p> <p>¡No!</p> <p>¡Menos mal!</p> <p>¡No me digas!</p> <p>¡Qué rabia / horror / rollo / pena / bien / mal / extraño...! (¿no?)</p> <p>¡Qué mala / buena suerte!</p>

UNA ANÉCDOTA (TAREA)

Piensa en una anécdota que has vivido durante unas vacaciones. Tendrás cinco minutos para prepararte. Luego, se la contarás a un compañero/a y él tendrá que reaccionar.

Puedes elegir uno de estos temas o elegir otro:

Una vez que...

- perdiste un avión / un tren
- te perdieron la maleta
- tuviste que ir a una comisaría de la policía

- dormiste en la calle / una estación
- pasaste mucho miedo
- el alojamiento no era como imaginabas

...

Para la próxima semana:

Busca una foto sobre la actualidad mundial de la que te gustaría hablar y envíamela por correo (con el tema de la noticia y la fuente).



HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

