

SEMANA 2

18-19/09/2023

¿QUÉ QUIERES QUE HAGAMOS EN CLASE?

- Mira la forma de expresar deseos ¿Qué diferencia hay entre usar el infinitivo y el subjuntivo?
- En grupos de tres los estudiantes hablan sobre los temas que les gustaría tratar en clase durante 10 minutos.

EXPRESAR DESEOS

QUIERO, ESPERO, PREFIERO...

1 UN SUJETO + INFINITIVO

2 DOS SUJETOS + QUE SUBJ

Quiero viajar a París.

Yo > querer **quiero**
Yo > viajar **viajar**

Quiero que vengas conmigo.

Yo > querer **quiero**
Tú > venir **vengas**

The infographic features a background image of a hand holding a dandelion seed head against a blue sky.

Actividades propuestas en Tervuren

- Salidas culturales + debate
- actualidad hispanoamericana
- Historia de España
- gastronomía (cata de vinos)
- Conversaciones cotidianas (en el medico, taller, tiendas, alojamientos...)
- Expresiones idiomáticas
- Usos del subjuntivo
- Imperativo

Actividades propuestas en Rode

- Salidas culturales
- Actualidad
- Cultura Española / Latinoamericana
- conversaciones cotidianas
- vocabulario colloquial
- Gramática en contexto

LAS PRIMERAS PROPUESTAS



Los estudiantes se sientan en grupos de 5. Cada uno recibe uno de los temas

Cada estudiante lee el tema y lo comenta con los compañeros. ¿Nos interesa alguna de las actividades? ¿Os gustaría que fuéramos?

Aspectos prácticos: ¿Es posible para todo el mundo? Si no las hacemos en clase así por lo menos sabéis todo lo que se puede hacer en español 😊



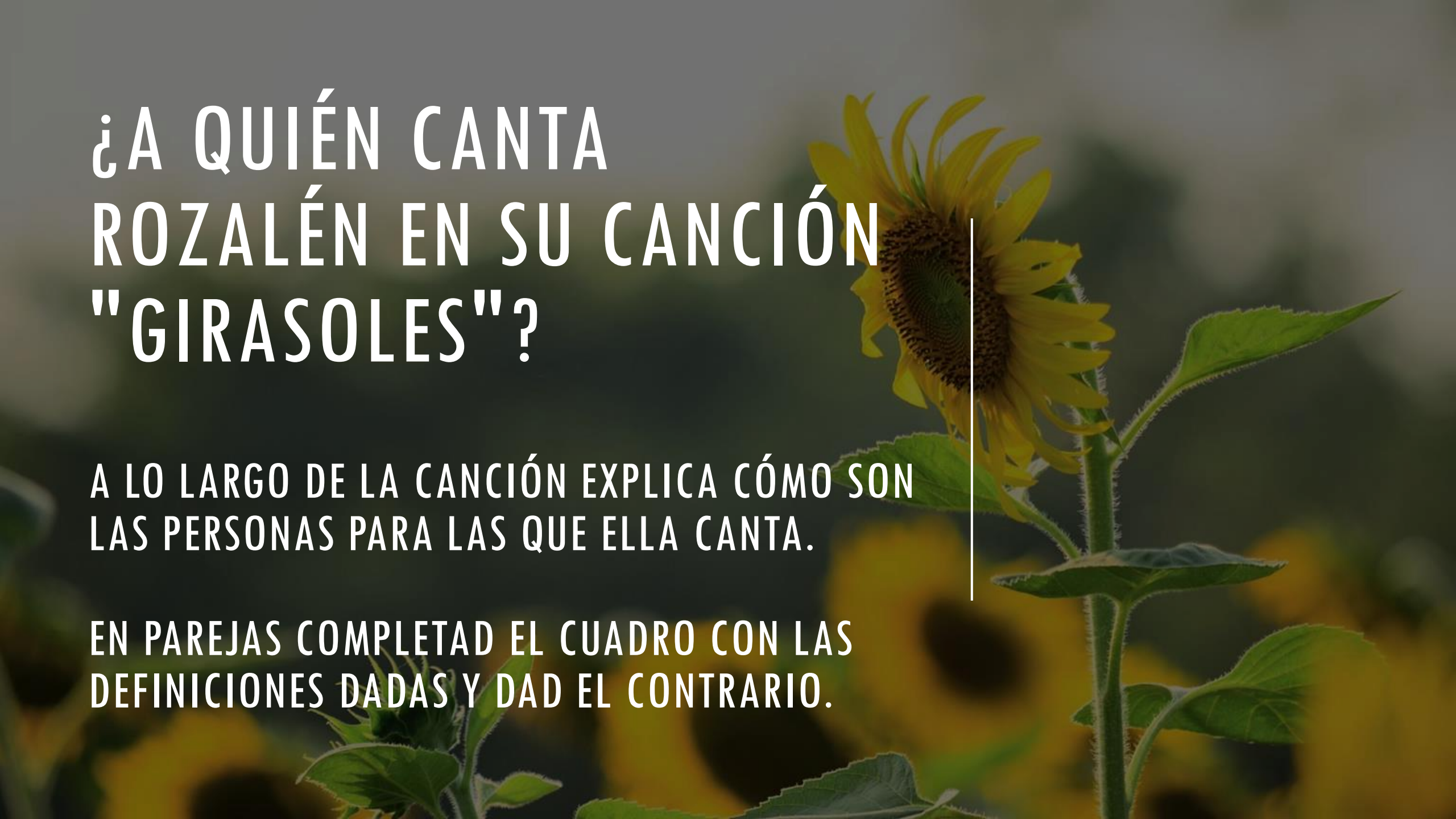
Características positivas relacionadas con el carácter (Tervuren)



sustantivo	adjetivo	contrario
El optimismo	Optimista	Pesimista
La fortaleza	Fuerte	Débil
La alegría	Alegre	Triste
La sociabilidad	sociable	Insociable /huraño
La empatía	Empático/a	Insensible
La generosidad	Generoso/a	Ávaro / tacaño/a
El cariño	Cariñoso/a	Arisco/a
La solidaridad	Solidario/a	Egoísta
El atrevimiento	Atrevido/a	Miedoso - vergonzoso/a

¿SABES QUIÉN ES?
¿CÓMO CREES QUÉ
ES?





¿A QUIÉN CANTA ROZALÉN EN SU CANCIÓN "GIRASOLES"?

A LO LARGO DE LA CANCIÓN EXPLICA CÓMO SON
LAS PERSONAS PARA LAS QUE ELLA CANTA.

EN PAREJAS COMPLETAD EL CUADRO CON LAS
DEFINICIONES DADAS Y DAD EL CONTRARIO.

Honrados - pasotas - conformistas - hipócritas - comprometidos - afectuosos - intolerantes - dialogantes - tolerantes - deshonestos - solidarios - hostiles - reivindicativos - empáticos - sincero - inconformistas - sumisos - conscientes - insensibles - inflexibles - egoístas

Así que le canto a los valientes que llevan por bandera la verdad: **honestos**.....
 A quienes son capaces de sentirse en la piel de los demás:
 A los que no participan de las injusticias ,no miran a otro *la'o:
 A los que no se acomodan:
 A los que obedecen sin cuestionar:
 A quienes no aceptan las diferencias:
 A los que no quieren hacer nada para mejorar las cosas:
 A los que riegan siempre su raíz:
 A los que dicen una cosa pero luego piensan otra:
 A los que les da todo igual:
 A ti, mi compañero, que me tiendes la mano que es tu corazón bondad:
 Así que le canto a los coherentes, a los humildes que buscan la paz:
 A los seres sensibles que cuidan de otros seres y saben amar:
 A todos los que luchan por nuestros derechos, miran a todo hombre igual:
 A quienes no me juzguen y quien esté dispuesto a compartir:
 A ti, mi compañero, que tienes alma pura:

**la'o- lado en el español coloquial frecuente en la oralidad.*

Contrarios

1. Honestos
2. Empáticos
3. Solidarios/comprometidos
4. Inconformistas
5. Sumisos
6. Intolerantes
7. Conformistas
8. Conscientes
9. Hipócritas
10. Pasotas
11. Afectuoso
12. Dialogantes
13. Solidarios
14. Reivindicativos
15. Tolerantes
16. Sincero/honrado

1. Deshonesto
2. Insensible
3. Egoísta
4. Conformista
5. Reivindicativo
6. Tolerante
7. Inconformista
8. Inconsciente
9. Sincero
10. Comprometido
11. Hostil
12. Inflexible
13. Egoísta
14. Sumiso
15. Intolerante
16. Mentiroso/deshonesto

ESCUCHAMOS LA
CANCIÓN.
MARCAD QUE
DEFINICIONES
DICE.

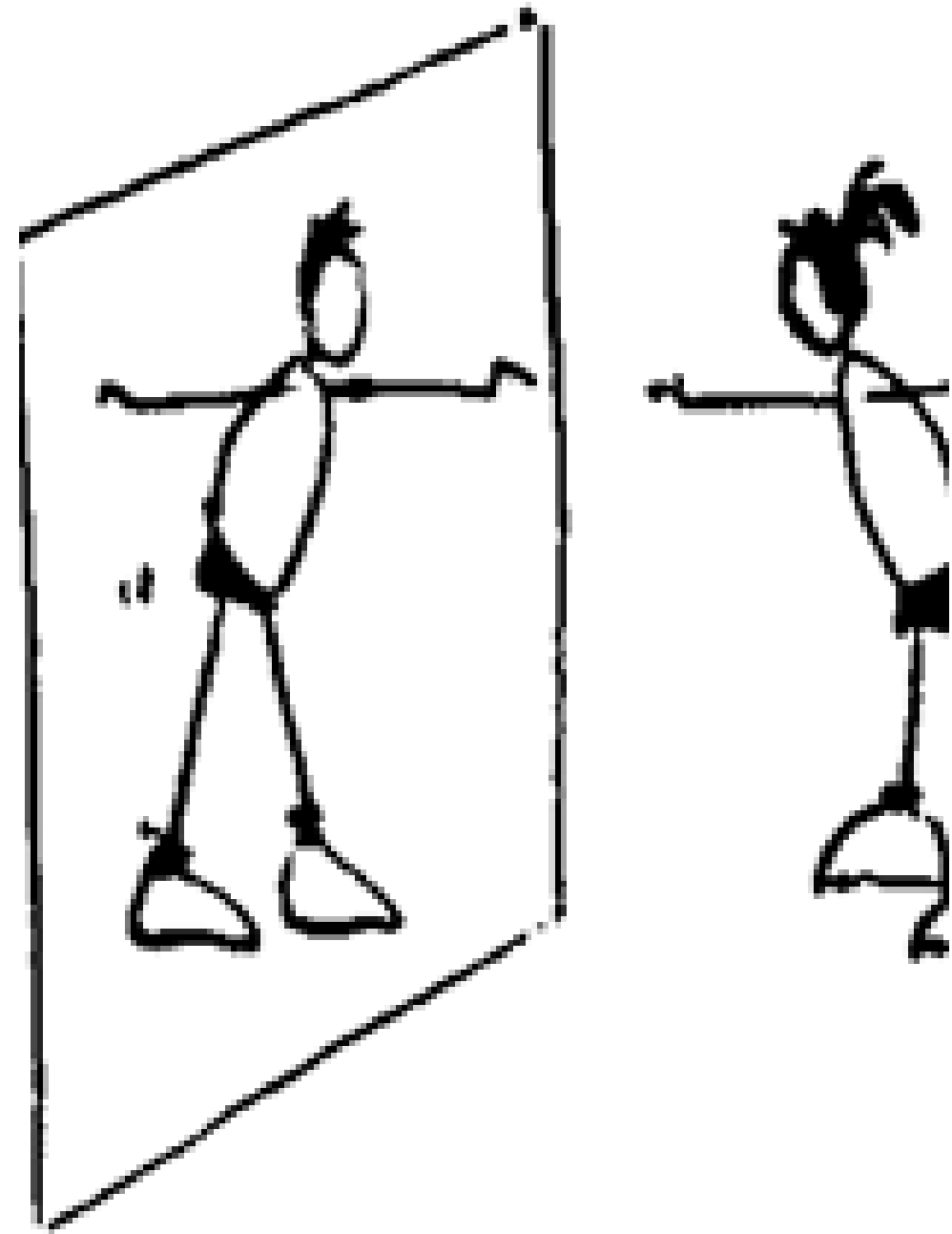


Era necesario respirar para mirar alrededor
Paseo por La Habana y un café
Frente al malecón, con, con, con, con
Comienzan los recuerdos
Las espinas afloraron mi interior
Todo lo que no se atiende
Tarde o temprano, reaparece, ajá
Pero nos miramos
Vaya año pasamos, a ver si remontamos
Sin dedicarle más tiempo y el mundo está lleno
de mujeres y hombres buenos
Así que le canto a los valientes
que llevan por bandera la verdad
A quienes son capaces de sentirse en la piel de los demás
Los que no participan de las injusticias
No miran a otro la'o
Los que no se acomodan
Los que riegan siempre su raíz...
A ti, mi compañero, que me tiendes la mano
que es tu corazón bondad
Me estudias con curiosidad
Me miras con respeto
Y besas, con cariño, cada parte de mi cuerpo.
Tienes en los ojos girasoles
Y cuando me miras, soy la estrella que más brilla
Cuando ríes se ilumina todo el techo
Ya duermo tranquila siento tanta calma dentro
Y... Tienes en los ojos girasoles
Y cuando me miras, soy la estrella que más brilla
Cuando ríes se ilumina todo el techo
Ya duermo tranquila siento tanta calma dentro.

Es necesario revivir para poder saborear
Encajo las ideas, reflexión para mejorar-ar-ar-ar
Antes de un gran impulso doy un paso pequeñito para atrás
Todo lo que no atendí vuelve siempre a resurgir
Pero sonreímos, vaya si vivimos, todo lo que aprendimos
No le dedicaré más tiempo pues, el mundo está lleno
de mujeres y hombres buenos
Así que le canto a los coherentes, a los humildes que buscan la paz
A los seres sensibles que cuidan de otros seres y saben amar
A todos los que luchan por nuestros derechos, miran a todo hombre igual
A quienes no me juzguen y quien esté dispuesto a compartir
A ti, mi compañero, que tienes alma pura
que es tu corazón bondad
Respetas mi espacio vital
Me escuchas bien atento
Y besas, con cariño, cada parte de mi cuerpo.
Tienes en los ojos girasoles
Y cuando me miras, soy la estrella que más brilla
Cuando ríes se ilumina todo el techo
Ya duermo tranquila siento tanta calma dentro
Y... Tienes en los ojos girasoles
Y cuando me miras, soy la estrella que más brilla
Cuando ríes se ilumina todo el techo
Ya duermo tranquila siento tanta calma dentro
El progreso de la condición humana
Requiere, inapelablemente, que exista gente
Que se sienta, en el fondo, feliz
Y a dar su vida al servicio del progreso humano

VIRTUDES Y DEFECTOS

- A-b: Fijamos vocabulario



¿SABES QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA VERANEAR?



¿ERES MENTIROSO?

- Escribe 4 cosas que has hecho este verano en un papel, pero ojo, una es mentira.
- Por grupitos de 3-4 habláis y os hacéis preguntas intentando descubrir cuál es la mentira.

Importante: ¡No puede decir de antemano cuál es la mentira!

Los otros deben adivinarlo.



¿CUÁL ES MI MENTIRA?



Soluciones

1. ¿De qué playa habla?
2. ¿Qué tipo de playa es?
3. ¿A qué hora iban?
4. ¿Qué llevaban? ¿Qué objetos de la lista anterior no ha dicho?
5. ¿Cómo estaba la playa?
6. ¿Cuál es el momento crítico en la playa?
7. ¿Cuál es el objeto estrella de la playa? ¿Cómo es?
8. ¿Qué sacaba su madre de ese objeto? ¿Cuántos llevaba?

1. De la de Málaga
2. Normal/convencional (no nudista)
3. A las 15:00
4. Con la bolsa, la pelota de nivea, el patito, la nevera, la radio pincho. No ha dicho: sombrilla, cubo, pala, rastrillo, palas, táperes
5. Petá (<petada)
6. El de poner la sombrilla
7. La nevera- azul con la tapa azul con el asa blanca
8. Tupperware (táperes) – un montón



Desde 1'27" hasta 4'45"

TRANSCRIPCIÓN “LAS PLAYAS DE MÁLAGA

España no solo es grande, sino que al ser una península, le permite tener costa prácticamente en todos sus sitios. España tiene unas playas fabulosas, de verdad. Anda el Caribe, anda el Caribe... España tiene un montón de playas, incluso un amigo mío de Badajoz dijo “si Portugal se hundiera nosotros también tendríamos playa”. Digo “hombre, es verdad, un poco de lástima, pero es verdad”. Pero perdonar*, perdonar, perdonar si con esto voy a hacer un poco de patria, pero que yo creo que como la playa de donde yo vengo, que es la de Málaga, yo creo que no hay absolutamente nada, y perdonad que os diga. Porque yo recuerdo, yo recuerdo... [aplausos] No, no, no, no, si no habéis estado, si no, no me daríais la razón. Yo recuerdo los meses de junio de julio y agosto que yo iba con mi madre mis cuatro hermanos, nos íbamos a la playa, es una pasada. Playas normales, ¿eh, playas convencionales. A mí estas

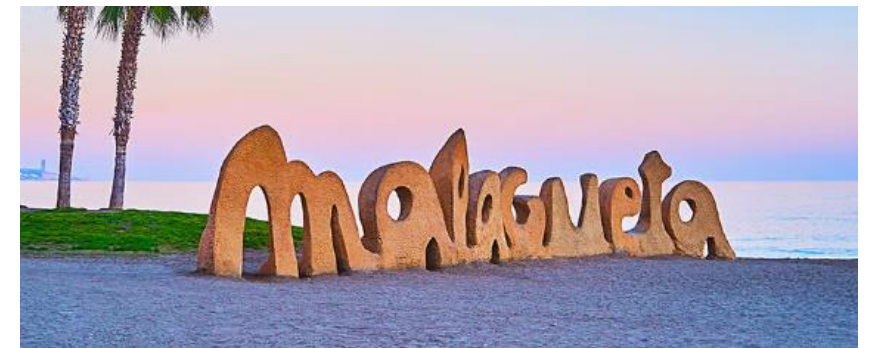
playas modernas de ahora, estas playas nudistas, rollo... No, no, llamadme antiguo, pero yo una vez fui, yo soy un cómico empírico y científico, yo* me gusta comprobar las cosas. Yo fui a una playa nudista y me tumbé boca abajo y a los 2 minutos me aparcaron una bici, digo “ya no vengo más”, hombre [aplausos], yo lo que pensé, si me pongo boca arriba, ¿qué pasa?, ¿que se me cae el hamaquero con la boca abierta? No, no, no, playas normales, playas convencionales, y allí nos ves allí nos ves un día cualquiera de agosto, llegamos allí a las tres de la tarde, pero llegamos allí con todo, llegamos allí con la bolsa, con la pelota de Nivea, con el patito, con la nevera, con la radio-pincho, que tú decías “qué invento, radio pincho y no le entra arena”.

TRANSCRIPCIÓN “LAS PLAYAS DE MÁLAGA

Muy bien, muy bien, y llegábamos allí y la playa petá*, pero petá, que yo digo tú tienes aquí un alfiler y se pinchan ocho antes de que caiga el alfiler al suelo, de verdad, qué de gente, digo, en la vida voy a encontrar yo en esta playa a Wally, una pasada que te vengan a decir se va a caer la península por este lado y en ese momento llega, en ese momento llega el momento este tan crítico de decir ¿dónde pongo la toalla? ¡No! ¿Dónde pongo la sombrilla?! Pero menos mal que para eso está tu madre que no tiene miramientos, ella abre la sombrilla y sin mirar hacia ninguno de los lados y hace aquí, como si fuera Armstrong llegando a la luna. Pueden pasar dos cosas, pueden pasar dos cosas, [aplausos] cuanto más aplaudáis, menos hablo. Pueden pasar dos cosas, una que clave sobre arena y eso que nos llevamos nosotros de sombra, o dos, que clave sobre algún ser vivo. El verano pasado clavó sobre un pastor alemán, mira el dueño quejándose a mi madre, dice anda hombre, no te

quejes, que así tienes mopa para casa. A todo se le busca ventaja. No llevábamos ni diez minutos, no llevábamos ni 10 minutos, y hace mi madre “a comer”. Jo, mamá, podríamos haber comido en la casa que se está más fresquito. En ese momento tu madre saca el que yo llamo el objeto estrella de las playas del verano: la nevera. Esa nevera cuadrada de 10 x15 azul con la tapa azul y el asa blanca abierto cerrado roto por la mitad cogido con cinta aislante, no hay otra punta nevera homologada en este país en los últimos 20 años y tú dices que la tuya era roja yo te digo no enfriaría tanto. Tiene que ser azul: es la homologada. Y tu madre en ese momento coge la nevera, la abre y empieza a sacar tupperwares, tupperwares, tupperwares, tupperwares [repetido varias veces más], que te dan ganas de decirle a tu mamá: mamá, ¿esto qué es, una nevera una puta puerta astral oculta?

¿DÓNDE ESTAMOS?





Torre España



Y ¿AHORA?



El oso y el madroño



El Retiro



Cibeles



La Moncloa



Casa Campo



La movida

MADRID ES...PERO TIENE UN PROBLEMA ¿CUÁL ES?



¿RECUERDAS EL NOMBRE DE LOS LUGARES DE MADRID QUE VIMOS EN LAS FOTOS Y FALTAN EN LA LETRA?

Podéis tener _____, _____ y Ateneo
Podéis tener mil cines, mil teatros, mil museos
Podéis tener Corrala, organillos y chulapas
Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa
¡Vaya, vaya!
No hay playa
¡Vaya, vaya!

Podéis decir a gritos que es la capital de Europa
Podéis ganar la Liga (podéis ganar la Copa)
Afirmaréis seguros que es la capital de España
Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa
¡Vaya, vaya!
No hay playa
¡Vaya, vaya!

Y no, no, no, no

Podéis tener hipódromo, Jarama y Complutense
Y a lado la _____ donde siguen los de siempre
Podéis tener el mando del imperio en vuestras manos
Pero al llegar agosto y el verano

Podéis tener la tele y los Cuarenta Principales
Podéis tener las Cortes y organismos oficiales

_____, _____, _____

Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa

¡Vaya, vaya!

No hay playa

¡Vaya, vaya!

Y podéis tener _____ (hace tiempo)

_____ promovida por el (Ayuntamiento)

Podéis rogar a Tierno o a Barranco o al que haya

Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa

¡Vaya, vaya!

No hay playa

¡Vaya, vaya!

No hay playa (playa)

¡Vaya, vaya! (Vaya)

No hay playa (playa)

¡Vaya, vaya! (Vaya)

No hay playa (aquí no hay playa)

¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

No hay playa (aquí no hay playa)

¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

No hay playa (aquí no hay playa)

¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

¿RECUERDAS EL NOMBRE DE LOS LUGARES DE MADRID QUE VIMOS EN LAS FOTOS Y FALTAN EN LA LETRA?

Podéis tener **Retiro, Casa Campo** y Ateneo
Podéis tener mil cines, mil teatros, mil museos
Podéis tener Corrala, organillos y chulapas
Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa
¡Vaya, vaya!
No hay playa
¡Vaya, vaya!

Podéis decir a gritos que es la capital de Europa
Podéis ganar **la Liga** (podéis ganar la Copa)
Afirmaréis seguros que es la capital de España
Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa
¡Vaya, vaya!
No hay playa
¡Vaya, vaya!

Y no, no, no, no

Podéis tener hipódromo, Jarama y Complutense
Y a lado la **Moncloa** donde siguen los de siempre
Podéis tener el mando del imperio en vuestras manos
Pero al llegar agosto y el verano

Podéis tener la tele y los Cuarenta Principales
Podéis tener las Cortes y organismos oficiales
El Oso y el Madroño, Cibeles, Torrespaña
Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa
¡Vaya, vaya!

No hay playa
¡Vaya, vaya!

Y podéis tener **Movida** (hace tiempo)

Movida promovida por el (Ayuntamiento)

Podéis rogar a Tierno o a Barranco o al que haya
Pero al llegar agosto, ¡vaya, vaya!

Aquí no hay playa
¡Vaya, vaya!

No hay playa
¡Vaya, vaya!

No hay playa (playa)
¡Vaya, vaya! (Vaya)

No hay playa (playa)
¡Vaya, vaya! (Vaya)

No hay playa (aquí no hay playa)
¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

No hay playa (aquí no hay playa)
¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

No hay playa (aquí no hay playa)
¡Vaya, vaya! (aquí no hay playa)

COMPROBAMOS



UNA CANCIÓN DE UN VERANO



Para la semana próxima pensad en una canción que os transporte a un(os) verano(s) de vuestra infancia o adolescencia. No tiene que ser en español, aunque si lo es mejor :-). Pensad en lo que significa para vosotros, por qué os marcó y qué podéis contar de aquella época. La semana próxima podéis ponerla un poquito y explicar a vuestros compañeros todo lo que os recuerda. Vuestros compañeros os harán preguntas para sacaros toda la información posible.

HASTA LA PRÓXIMA SEMANA

