



SEMANA 27

UNIDAD 8 |

Elaborad un asociograma alrededor de la palabra **ropa**.

Seguid estas instrucciones:

- No hay que incluir palabras o expresiones que correspondan a niveles iniciales y que sean conocidas por todos los estudiantes (pantalón, camisa, etc.).
- Es obligatorio usar algunas palabras y expresiones que hayan aprendido durante este curso.
- Deben buscar vocabulario y expresiones que crean necesarios en su vida diaria, pero que no conozcan en español, y añadirlas al asociograma.
- Tienen que crear un apartado titulado carnaval.

Verbos: (des)atarse (los cordones), (des)calzarse (quitarse/ ponerse los zapatos), (des)abrocharse (abrir/cerrar una prenda), mancharse, abrigarse, arrugarse, taparse (cubrirse), arreglarse

Acolchado /de rayas /de cuadros / de lunares / de colores /

Terciopelo/ Cuero (piel) /Lana/ Seda /algodón /lino

Ropa de temporada

Camiseta de tirantes (esqueleto en Colombia)

Pasamontañas (el)

Poncho (el) (ruana tipo de poncho en Colombia)

Falda larga de vuelo (pollera en Colombia)

alpargatas (las)

Sudadera (la)

Gabardina (la)

Albornoz (el) / bata (la)

Mameluco (mono /body)

Pajarita (la)

Tirantes (los)

Peto (el)

Mandil (el)

Expresiones: se lleva (está de moda) / apretarse el cinturón /ser un/a chaquetero/a/ meterse en camisa de once varas / estar como un niño con zapatos nuevos / ser un calzonazos /mojar la camiseta / a quemarropa/quitarse el sombrero /pillar a alguien en bragas/quedarse a cuadros/quedar algo como un guante/ir de gorra

Lee este texto sobre el Cascamorras, una fiesta andaluza, y completa la ficha con tus propias palabras.

El Cascamorras

Esta fiesta se celebra en Guadix y en Baza, dos localidades de la provincia de Granada, y tiene su origen en el siglo XV. La leyenda cuenta que un obrero de Guadix encontró la talla de una virgen entre las ruinas de una antigua mezquita mozárabe de Baza y pensó que la virgen debería pertenecer a la ciudad de Guadix, porque era él quien la había encontrado. Sin embargo, en Baza pensaban que debía pertenecer a su ciudad, puesto que se había encontrado allí.

Todos los años, entre los días 6 y 7 de septiembre, el Cascamorras (un personaje vestido con un traje multicolor) sale de Guadix camino de Baza con el propósito de recuperar la imagen de la Virgen de la Piedad, pero los vecinos de Baza intentan impedirlo y le lanzan pintura negra y aceite de motor en animadas carreras por las calles del pueblo.

El Cascamorras solo puede llevarse la imagen de la virgen si consigue llegar hasta ella totalmente limpio. Como nunca logra su objetivo, el día 9, vuelve a Guadix sin la virgen. Esto provoca el enfado de sus vecinos, que vuelven a pintarlo y a mancharlo con pintura negra y aceite.



1. ¿Dónde y cuándo se celebra?

Se celebra en Guadix y Baza (Granada) del 6 al 9 de septiembre.

2. ¿Cuál es su origen?

Una leyenda que cuenta cómo en el s. XV encontró una talla de una virgen en las ruinas de una mezquita.

3. ¿En qué consiste la celebración?

Un personaje sale de Guadix para intentar recuperar la talla de la virgen en Baza, le lanzan pintura y aceite y no lo consigue.

4. ¿Te gustaría participar? ¿Por qué?

12

Algunos viajeros han dejado sus comentarios en un foro sobre su participación en distintas fiestas españolas muy conocidas. ¿A qué fiesta se refiere cada uno?



1. Y la calle por la que van a correr, a eso de las 8, se va llenando de gente normalmente vestidos de blanco y rojo, de pie, apretados, pero con un ambiente único. No he visto cosa así en ninguna ciudad.



3. Es una locura muy divertida. Parece increíble que la gente vaya a que le tiren cosas, pero la verdad es que es especial. Si vas, un consejo: llévate ropa vieja, porque al final tendrás que tirarla de lo sucia que se pone.



2. Solo los que son de esa región pueden soportarlo, creo. Cuando suenan los cohetes, te retumba el sonido dentro del cuerpo, pero tengo un amigo que dice que hay que ser de allí para entenderlo. Y luego el fuego, que es impresionante. Y me sorprende mucho que la gente pase todo el año trabajando en las figuras para quemarlas después y que desaparezca todo en un minuto.



4. Es uno de los más grandes y más famosos del mundo. Durante dos semanas, hay muchísimos eventos en la calle, en el estadio, desfiles... Los trajes son impresionantes, especialmente los de las reinas, que son muy pesados. Y por la noche, le toca a la gente celebrar su fiesta. Todo el mundo se junta en el centro histórico, disfrazada de fantasma, de ángel, de muerto...

CE pg. 170 ej. 20



UNIDAD 8

EL ARTE Y LA FIESTA

Libro pg. 144

Hablar del origen

- *Se celebra desde hace...*
- *Es una tradición muy antigua...*
- *Tiene su origen en los ritos...*
- *Originariamente era...*
- *Su nombre proviene de...*

Hablar del significado

- *Simboliza...*
- *Significa...*
- *Está relacionado/a con...*

Hacer hipótesis sobre su origen, significado, etc.

- *Se dice que...*
- *Hay quien cree que...*
- *Podría estar relacionado/a con...*
- *Me parece que viene de...*

Explicar cómo se celebra

- *Se hace un desfile / una hoguera...*
- *Se decoran las fachadas...*
- *Se encienden luces...*
- *La gente suele...*
- *Lo normal es...*
- *Lo que se suele hacer es...*
- *Existe la costumbre de...*



Libro pg. 145 ej. A-B-C

Fiestas populares, libro pg. 147 ej. A

¿Por qué creéis que es una diversión fundamental?

¿Conocéis culturas que no tengan fiestas populares? ¿Participáis en estas fiestas?

¿Creéis que han desaparecido muchas de ellas?

¿En qué se diferencian de otras concentraciones de gente? ¿Podéis poner ejemplos de fiestas en las que la gente hace lo que no puede hacer el resto del año?

UNIDAD 8 – FICHA FOTOCOPIABLE 5 (DOSIER 02 B)

Leemos el texto *El laberinto de la soledad*, de Octavio Paz, y completamos la ficha.

El laberinto de la soledad, Octavio Paz

	¿Qué dice sobre este tema?	¿Dónde y cómo lo dice?	¿Sucede algo parecido en tu entorno?
Las fiestas populares son una diversión fundamental de un pueblo o comunidad.			
La mayoría de las fiestas populares tienen un carácter religioso.			
En el mundo desarrollado, muy individualista, han perdido la importancia que tenían antes.			
Las fiestas populares son diferentes a otras grandes concentraciones de gente.			
En las fiestas populares uno se libera y puede hacer lo que normalmente no está permitido el resto del año.			



Libro gp. 147 ej. C

Día de Muertos en México

Origen de la tradición y significado: Es una tradición prehispánica, cuando el producto de alimentación más importante en México era el maíz. Por este motivo, los pueblos prehispánicos hacían una gran celebración en el mes de la cosecha de este cereal: octubre. Esta fiesta celebraba la abundancia con los vivos, pero también con los muertos. La tradición dice que la noche del 1 al 2 de noviembre el alma de los muertos puede volver del más allá y hay que guiarla.

¿Cómo se celebra? Se ponen veladoras (o velas) con flores amarillas, para guiar a los muertos hasta la casa. Dentro de la casa se coloca un altar de muertos, que es un espacio donde se pone la comida favorita del difunto, incienso, agua, sal, alguna copita (si bebían) y flores y velas. La idea es que los muertos pueden llegar esa noche a cenar y al día siguiente toda la familia se reúne y come la comida que no comieron sus familiares muertos.

¿Se celebra igual en todo el país? No. En el norte del país no se celebraba. En el centro y en el sur, sí, y es una gran celebración: toda la familia prepara el pan de muerto y se hace una ofrenda espectacular. Sin embargo, en Yucatán no hay ni calaveras ni esqueletos, que son algunos de los aspectos más icónicos de esta fiesta en otros lugares.

¿Ha cambiado algo últimamente? Con la llegada del cristianismo, se agregaron algunos elementos, como la cruz, y con la tecnología se añadieron al altar fotografías de los familiares muertos. Después, empezaron a poner altares en museos y lugares públicos para homenajear a personas importantes. En los últimos años, se lleva a cabo una megaofrenda en la plaza del Zócalo, con imágenes muy grandes, y hace un par de años, a raíz de una película, se realiza una especie de desfile de carnaval (algo que no existía, pero que aparecía en la película).

Libro gp. 147 ej. D

UNIDAD 8
EL ARTE Y LA FIESTA

Ficha 6 | 14

Libro pg. 147 ej. F



el solitario mexicano,
nosotros...



UNIDAD 8

EL ARTE Y LA FIESTA

Ficha 7 | 14

Se + verbo en tercera persona

— *En mi ciudad se celebra mucho el carnaval.*

Segunda persona del singular

— *Cuando viajas a otro país, si no conoces las costumbres, te sientes inseguro.*

Uno + tercera persona del singular

— *Cuando uno se disfraza, se convierte en otra persona.*

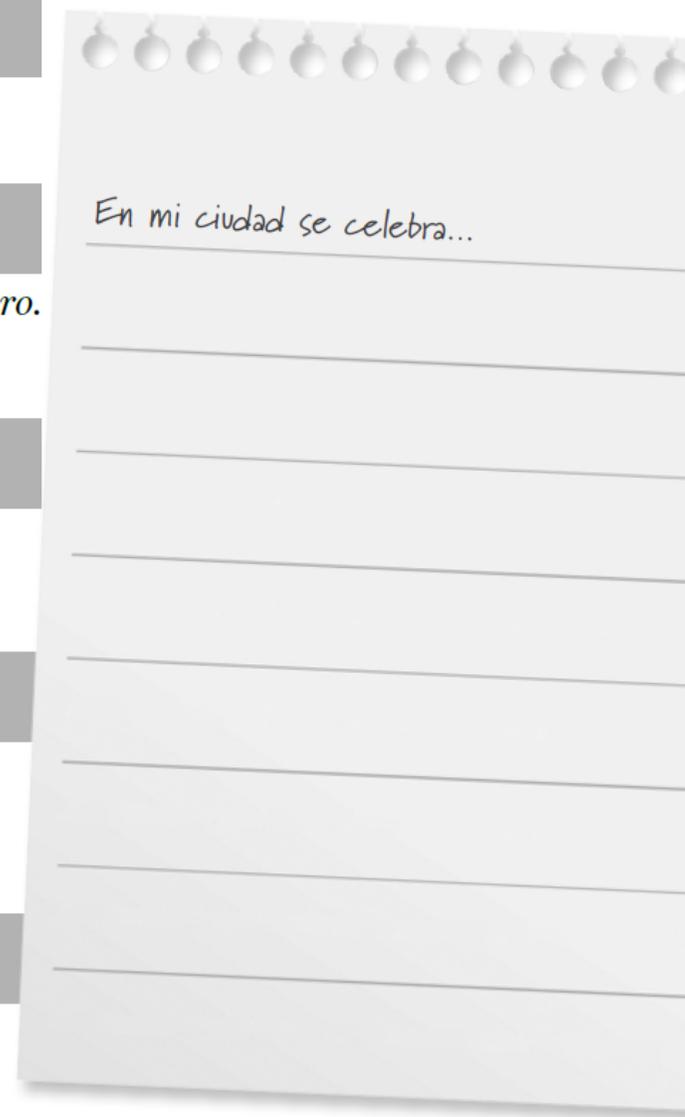
La gente, todo el mundo, los...

— *Aquí todo el mundo / toda la gente pasa las vacaciones en la playa.*

— *Los vascos lo celebran casi todo comiendo.*

El / La + sustantivo

— *El trabajador de clase media gana entre 700 y 2000 euros.*



Libro pg.

148

Ce ej.

30-31-

32-33-34