



SEMANA 18

UNIDAD 6 |

Libro pg. 119 ej. B

Los textos de la pág. 118 forman parte de una campaña institucional del Ayuntamiento de Barcelona para luchar contra los prejuicios y los estereotipos que existen sobre las personas mayores.

¿De qué estereotipos se hablan?

(Las personas mayores):

- Están físicamente disminuidas.
- Están aisladas socialmente.
- Son un colectivo homogéneo.
- Son dependientes, siempre están enfermas, son viejas y frágiles.
- Son rígidas, inflexibles, incapaces de afrontar cambios y de adaptarse a nuevas situaciones o aprender cosas nuevas.

Libro pg. 119 ej. c

1. lee los testimonios de personas mayores que rompen con los estereotipos que existen sobre ellos, en la página 119.
2. Relaciona cada uno de los testimonios con uno de los fragmentos de la columna “En realidad” de la campaña de la página 118.

El testimonio de Vicente está relacionado con el primer párrafo de la columna “En realidad”.

El testimonio de Rosa se relaciona con el segundo párrafo.

Los testimonios de Carlos y Encarna están relacionados con el tercer párrafo.



La publicidad y los medios de comunicación:

La educación intergeneracional:

Las asociaciones de personas mayores:

Tienden a presentar a los mayores como enfermos, como personas inútiles, apáticas, sin proyección de futuro. Por eso es importante cambiar su imagen, que sea más positiva y acorde con la realidad actual. También debemos modificar el modo de referirnos a ellos: es mejor usar el término “personas mayores” que “tercera edad”. Los medios deben promover una imagen de la vejez activa.

Es fundamental promoverla a través de la creación de programas educativos en los que participen miembros de diferentes generaciones para que se acorten las distancias entre ellas y que se conozcan y se entiendan mutuamente. En muchos institutos de educación secundaria existen actividades y talleres para que los adolescentes conozcan la realidad de los mayores.

Tienen que abrirse a su entorno social e informar de sus actividades para que otros colectivos puedan participar en ellas y se fomente, de esta manera, la educación intergeneracional.

Libro pg. 120

No es que (no) +
subjuntivo

Es que + indicativo
(explicación)

No solo (no) ... sino
que además /también
+ indicativo

Ce ej. 53

Palabras para actuar
Corregir, ampliar, añadir argumentos

2

Observamos cómo funcionan las siguientes construcciones y completamos las frases.

— Violeta **no** estudia inglés, **sino** francés.
— **No** trabajo por el dinero, **sino** (que lo hago) porque me encanta.
— **No solo** no somos dependientes, **sino que además** colaboramos con nuestras familias.
— Muchos abuelos ayudan a la familia, **es más**, en los años de la crisis sus ingresos eran imprescindibles para los hijos.

1. Lidia no estudia ruso _____

2. No vive en Madrid _____

3. No solo es una buena estudiante _____

4. No es que no me guste la comida mexicana _____

5. No es que _____

! Con **pero** presentamos una información que contrasta con otra.
Estudio español desde hace tiempo, **pero** no lo hablo muy bien.

Con **sino** corregimos una información y la sustituimos por otra.
No estudio español, **sino** italiano.
No estudio español, **pero** italiano.

Libro pg. 123

Estar indeciso/a

Decidir algo
Decidirse por algo =
elegir
Decidirse a: tomar la
decisión (acción)
Lamentar la decisión
de hacer algo

Arrepentirse de algo

CE ej. 63

mis palabras
Decidir

3

Observamos los recursos y escribimos frases sobre alguna decisión que hemos tomado hace poco.

Antes de decidir
— Pablo **está indeciso**. **No sabe si** hablar con Laura o no.
— A Carlos **le cuesta mucho decidir** qué estudiar.

Decidir
— Mis padres **decidieron** mudarse de casa.
— Al final **se decidieron por** la casa más cara.
— A pesar del mal tiempo, **me decidí a** hacer la excursión.
— **¿Has tomado ya una decisión?**
— Tomó **una decisión equivocada** al separarse de su mujer.

Después de decidir
— Nunca **he lamentado la decisión** de estudiar física.
— **Me arrepiento de la decisión** que tomé entonces. Si pudiera volver atrás, actuaría de otra manera.

Ortega y Gasset

Yo Soy Yo

y Mis

Circunstancias



