



# SEMANA 7: UNIDAD 5

## Libro pg. 101 ej. A

### VICENTE CLIENTE

Un día, en la recepción de mi hotel **había** mucho lío: clientes que **llegaban**, clientes que **se iban**... **Había un** recepcionista nuevo, un chico en prácticas. Un cliente **pide** las llaves del coche que **había alquilado**. El chico nuevo se las **da** y el cliente **se va**.

Al poco rato, **aparece** una pareja. Ese día **se casaban** y **celebraban** la boda en el hotel. Me **piden** las llaves de su coche y yo les **doy** unas llaves que **estaban** ahí, pero, cuando **llegan** al *parking*, **descubren** que su coche no **está**, ¡que las llaves **son** de otro coche! No **están** ni su coche ni sus maletas ni el vestido de la novia!

El nuevo le **había dado** las llaves al otro cliente. **Teníamos** su número de móvil y **podimos** localizar a ese cliente. Los novios se **llevaron** un buen susto.

- = Pretérito imperfecto
- = Presente
- = Pretérito indefinido
- = Pretérito pluscuamperfecto

### EDUARDO RECEPCIONISTA

- Pues te **voy** a contar una cosa que me **pasó** el otro día...

- Sí...

- Bueno, **estaba** en la recepción de mi hotel...

- Hmm.

- Y **había** muchísimo lío: clientes que **llegaban**, clientes que **se iban**...

Y además **había** un recepcionista nuevo, un chico en prácticas.

- Hmm.

- Y bueno... es... un cliente **le pide** las llaves del coche que **había alquilado**. El chico nuevo se las **da** y el otro, pues **se va**.

- Hmm.

- Al poco rato **aparece** una pareja...

- Sí...

- Que ese día **se casaban** y **celebraban** la boda en el hotel.

- Ajá.

- ¿Vale?

- Y... y **me piden** las llaves de su coche y yo, pues se **las doy**, porque **estaban** ahí..., pero cuando **llegan** al *parking*...

- Sí...

- Cuando **van** a llegar al *parking*, **descubren que** su coche, pues no **está**.

- Ostras.

- No está. Que las llaves **eran** del otro coche.

- Oh, qué fuerte.

- Y claro, no **estaban** ni su coche, o sea, no **estaban** ni las maletas...

y lo peor de todo: no **estaba** el vestido de la novia.

- Jolín, qué palo.

- Claro, pero es que el nuevo le **había dado** las llaves al otro cliente.

- Hmm.

- Pero por suerte **teníamos** su número de móvil y **podimos** localizarlo.

- Bueno, menos mal.

- Sí, la verdad es que los novios se **llevaron** un buen susto.

- Ya, ya, ya me imagino.

## Unidad 5 - Proyectable interactivo

1. La anécdota se inicia con un verbo en presente (te voy a contar), que invita al interlocutor a que escuche la historia.

A continuación, hay un pretérito indefinido (me pasó), que tiene la función de situar la anécdota.

2. Sirven para contextualizar la escena y presentar la situación.

3.

a) El presente, en este caso, sirve para dar mayor viveza al relato, para acercar al oyente o lector a la historia y dotarla de mayor tensión narrativa. Sin embargo, su función es la misma que la del pretérito indefinido: relatar acciones completas en pasado y hacer avanzar la historia.

b) Los verbos en pretérito imperfecto tienen la función de

expresar algunas circunstancias que rodean a la acción principal; el pluscuamperfecto no solo se usa para expresar una acción que antecede a otra en el pasado (el nuevo le había dado las llaves a otro cliente), sino que también permite saltar en el tiempo, no seguir el orden cronológico de los hechos (no es necesario que el hecho de haber dado las llaves se haya producido justo antes del momento en el que se desarrolla el relato), lo que permite enriquecer la narración, hacerla menos lineal.

1. ¿Con qué tiempos verbales se inicia la anécdota? ¿Qué función tiene cada uno?

.....

2. ¿Para qué sirven los verbos en pretérito imperfecto?

.....

.....

3. a) Hay muchos verbos en presente, no en indefinido. ¿Por qué?

.....

.....

b) ¿Qué función tienen los verbos en pretérito imperfecto? ¿Y el pluscuamperfecto?

.....

.....

**EDUARDO** RECEPCIONISTA

-Pues te voy a contar una cosa que me pasó el otro día...

-Sí...

-Bueno, estaba en la recepción de mi hotel...

-Hmm.

-Y había muchísimo lío: clientes que llegaban, clientes que se iban...

Y además había un recepcionista nuevo, un chico en prácticas.

-Hmm.

-Y bueno... es... un cliente le pide las llaves del coche que había alquilado. El chico nuevo se las da y el otro, pues se va.

-Hmm.

-Al poco rato aparece una pareja...

-Sí...

-Que ese día se casaban y celebraban la boda en el hotel.

-Ajá.

-¿Vale?

-Y... y me piden las llaves de su coche y yo, pues se las doy, porque estaban ahí..., pero cuando llegan al parking...

-Sí...

-Cuando van a llegar al parking, descubren que su coche, pues no está.

-Ostras.

-No está. Que las llaves eran del otro coche.

-Oh, qué fuerte.

-Y claro, no estaban ni su coche, o sea, no estaban ni las maletas... y lo peor de todo: no estaba el vestido de la novia.

-Jolín, qué palo.

-Claro, pero es que el nuevo le había dado las llaves al otro cliente.

-Hmm.

-Pero por suerte teníamos su número de móvil y pudimos localizarlo.

-Bueno, menos mal.

-Sí, la verdad es que los novios se llevaron un buen susto.

-Ya, ya, ya me imagino.

4. ¿Podríamos sustituir los verbos en pretérito indefinido por presente? ¿Por qué?

.....

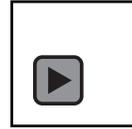
.....

4. No, porque en este caso la función del indefinido es la de cierre del relato y valoración final.

Ce pg.114 ej. 37

Completa la anécdota con los verbos entre paréntesis en el tiempo adecuado. Después, vuelve a escucharla para comprobar tus respuestas.

- ¿Sabes lo que me (pasar) pasó ayer en el turno de noche?
- No, dime.
- Pues, mira. (estar) estaba en recepción y, bueno, justo (llamar) llaman de la habitación 304 diciendo que hay un ruido en la habitación, que no saben qué (ser) es, que no (ser) es normal... Y bueno, pues nada, yo (subir) subo a la habitación y al principio pienso que...
- Pero ¿quién (ser) era? ¿Una pareja?
- Sí, sí. Una pareja. La señora, además, (estar) estaba muy nerviosa. Y bueno, después de mirar un rato, me (dar) doy cuenta de que realmente sí que hay un ruido y que el ruido (venir) viene de la maleta.
- ¿Y qué tipo de ruido (ser) era?
- Pues así como, como una vibración.
- El móvil, seguro.
- Pues no. ¿Sabes lo que (ser) era?
- ¿Qué?
- El cepillo de dientes, que se lo (dejar) había dejado encendido.
- ¿En serio?
- Uno de estos eléctricos, sí, sí.
- ¿Y un cepillo de dientes vibra tanto?
- Este (parecer) parecía que sí. ¿Y sabes qué es lo peor?
- Dime.
- Que los muy rácanos me (tener) tuvieron allí media hora dando vueltas y no me (dar) dieron ni una miserable propina.



Libro pg. 101 ej. c





**¿qué os sugiere esta imagen?**

¿Habéis hecho alguna vez acampada?  
¿libre o en un camping?

¿Os alojaríais en un camping llamado la  
cucaracha feliz? ¿Por qué?

Abre el libro por la pag. 102-103  
Observa la imagen durante 1 minuto.  
Ce pg. 115 ej. 39



1. Un hombre protesta porque las duchas no tienen agua caliente.
2. Un campista se queja porque los baños huelen mal.
3. Una pareja está acampada al lado de la barbacoa y hay mucho humo.
4. Un cliente cree que le han vendido un flotador pinchado.
5. Un cliente se queja porque le han cobrado mucho en el chiringuito.
6. Un cliente se queja por la calidad de la bebida del bar.
7. Una señora se queja porque dentro de la caravana huele mal, ya que los contenedores de basura están llenos.
8. El hombre de la caravana se queja porque su vecino de enfrente pone la televisión muy alta.
9. Un ciclista se queja porque es la tercera vez que encuentra las ruedas de la bicicleta pinchadas.

	Referimos la conversación al cabo de una rato, o el mismo día, cuando las circunstancias no han cambiado.	Referimos la conversación al día siguiente. No sabemos si las circunstancias han cambiado.
"Mire, las duchas <b>no funcionan</b> bien". <b>Tiempo:</b> <i>presente</i>	El cliente <b>dice / ha dicho</b> que las duchas <b>no funcionan</b> bien. <b>Tiempo:</b> .....	El cliente <b>dijo</b> que las duchas <b>no funcionaban</b> bien. <b>Tiempo:</b> .....
"Ahora mismo <b>irá</b> alguien. Lo <b>arreglarán</b> enseguida". <b>Tiempo:</b> .....	El recepcionista <b>dice / ha dicho</b> que ahora mismo <b>irá</b> alguien y que lo <b>arreglarán</b> enseguida. <b>Tiempo:</b> .....	El recepcionista <b>dijo</b> que <b>iría</b> alguien y que lo <b>arreglarían</b> enseguida. <b>Tiempo:</b> .....
"Ayer ya <b>estaban</b> estropeadas. Y no <b>fue</b> nadie a arreglarlas". <b>Tiempos:</b> .....	El cliente <b>dice / ha dicho</b> que ayer ya <b>estaban</b> estropeadas. Y que no <b>fue</b> nadie a arreglarlas. <b>Tiempos:</b> .....	El cliente <b>dijo</b> que el día anterior ya <b>estaban</b> estropeadas. Y que no <b>había ido</b> nadie a arreglarlas. <b>Tiempos:</b> .....
"Oye, Javier, <b>ve</b> inmediatamente". <b>Tiempo:</b> .....	El recepcionista le <b>dice / ha dicho</b> a un compañero que <b>vaya</b> inmediatamente. <b>Tiempo:</b> .....	El recepcionista le <b>dijo</b> a un compañero que <b>fuera</b> inmediatamente. <b>Tiempo:</b> .....

<b>Estilo indirecto</b>	<b>Contar / repetir lo que se dice o se ha dicho.</b>	<b>Contar / repetir lo que se dijo.</b>
	<b>Dice / ha dicho que ...</b>	<b>Decía/ dijo que ...</b>
<b>Presente indicativo</b>	= presente de indicativo	imperfecto de indicativo
<b>Perfecto</b>	= perfecto	pluscuamperfecto
<b>Imperfecto indicativo</b>	= imperfecto	imperfecto
<b>Indefinido (pasado simple)</b>	= indefinido	indefinido / pluscuamperfecto
<b>Pluscuamperfecto indicativo</b>	= pluscuamperfecto	pluscuamperfecto
<b>Futuro</b>	= futuro	condicional
<b>Futuro perfecto</b>	= futuro perfecto	condicional compuesto
<b>Condicional</b>	= condicional	condicional
<b>Condicional compuesto</b>	= condicional compuesto	condicional compuesto
<b>imperativo</b>	= presente de subjuntivo	imperfecto de subjuntivo

El cliente:	Contar / repetir lo que se dice o se ha dicho. Dice / ha dicho que ...	Contar / repetir lo que se dijo. dijo que ...
"las duchas están sucias"		
"la calefacción no funciona"		
"la barbacoa humea"		
"esta sangría es una porquería"		
"los vecinos hacen mucho ruido"		
"los contenedores huelen fatal"		
"el flotador está pinchado"		
"El agua sale de los baños"		
"no me gusta el nombre del camping"		

<b>El cliente:</b>	<b>Contar / repetir lo que se dice o se ha dicho.</b> <b>Dice / ha dicho que ...</b>	<b>Contar / repetir lo que se dijo.</b> <b>dijo que ...</b>
“las duchas están sucias”	están	estaban
“la calefacción no funciona”	No funciona	No funcionaba
“la barbacoa humea”	humea	humeaba
“esta sangría es una porquería	es	era
“los vecinos hacen mucho ruido”	hacen	hacían
“los contenedores huelen fatal”	huelen	olían
“el flotador está pinchado”	está	estaba
“El agua sale de los baños”	sale	salía
“no me gusta el nombre del camping”	le gusta	Le gustaba

<b>El cliente:</b>	<b>Contar / repetir lo que se dice o se ha dicho.</b>  <b>Dice / ha dicho que ...</b>	<b>Contar / repetir lo que se dijo.</b>  <b>dijo que ...</b>
<b>“no dejaré propina”</b>		
<b>“escribiré un mal comentario en Internet”</b>		
<b>“mañana por la mañana me iré”</b>		
<b>“no pagaré por esta sangría”</b>		
<b>“denunciaré al gerente del camping”</b>		
<b>“no compraré más en esta tienda”</b>		
<b>“me ducharé en la caravana”</b>		
<b>“me quejaré del mal servicio en la recepción”</b>		
<b>“No volveré a este camping”</b>		

<b>El cliente:</b>	<b>Contar / repetir lo que se dice o se ha dicho.</b> <b>Dice / ha dicho que ...</b>	<b>Contar / repetir lo que se dijo.</b> <b>dijo que ...</b>
“no dejaré propina”	dejará	dejaría
“escribiré un mal comentario en Internet”	escribirá	escribiría
“mañana por la mañana me iré”	Se irá	Hoy /al día siguiente se iría
“no pagaré por esta sangría”	No pagará	No pagaría
“denunciaré al gerente del camping”	denunciará	denunciaría
“no compraré más en esta tienda”	No comprará	No compraría
“me ducharé en la caravana”	Se duchará	Se ducharía
“me quejaré del mal servicio en la recepción”	Se quejará	Se quejaría
“No volveré a este camping”	No volverá	No volvería a ese camping

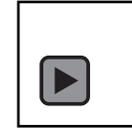
<b>El cliente:</b>	<b>Contar / repetir lo que se dice o se ha dicho.</b> <b>Dice / ha dicho que ...</b>	<b>Contar / repetir lo que se dijo.</b> <b>dijo que ...</b>
<b>“devuélvame el dinero”</b>		
<b>“arregle las duchas”</b>		
<b>“apague la barbacoa”</b>		
<b>“no hagáis ruido”</b>		
<b>“revise la cuenta”</b>		
<b>“limpie los baños”</b>		
<b>“póngame otra bebida”</b>		
<b>“no me grite”</b>		
<b>“Cámbiame la bici”</b>		

<b>El cliente:</b>	<b>Contar / repetir lo que se dice o se ha dicho.</b> <b>Dice / ha dicho que ...</b>	<b>Contar / repetir lo que se dijo.</b> <b>dijo que ...</b>
<b>“devuélvame el dinero”</b>	Que le devuelva	Que le devolviera
<b>“arregle las duchas”</b>	Que arregle	Que arregalara
<b>“apague la barbacoa”</b>	Que apague	Que apagara
<b>“no hagáis ruido”</b>	Que no hagan	Que no hicieran
<b>“revise la cuenta”</b>	Que revise	Que revisara
<b>“limpie los baños”</b>	Que limpie	Que limpiara
<b>“póngame otra bebida”</b>	Que le ponga	Que le pusiera
<b>“no me grite”</b>	Que no le grite	Que no le gritara
<b>“Cámbiame la bici”</b>	Que le cambie	Que le cambiara

Libro pg. 103 ej. B

¿A qué conflicto de la imagen corresponde cada una de las conversaciones? ¿quién habla y por qué protesta?

**Conversación 1:** Tiene lugar en el chiringuito. Habla el hombre, que se queja a la camarera porque le han cobrado mucho.



**Conversación 2:** Tiene lugar en la tienda. El hombre protesta porque ha comprado un flotador y piensa que estaba pinchado.



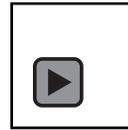
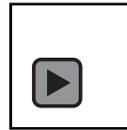
**Conversación 3:** La pareja que está alojada en la caravana protesta porque sus vecinos de enfrente tienen la música (o la tele) a un volumen muy alto.



40 35-37

Escucha de nuevo las conversaciones del camping y marca en cuál se producen las siguientes situaciones.

	1	2	3
1. Se piden disculpas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. No se llega a una solución.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Se reconoce que el otro tiene razón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Alguien se queja de que no es la primera vez.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Alguien ofrece una compensación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Los interlocutores se acusan el uno al otro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Se amenaza con hablar con un encargado del camping.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



42 35-37

Vuelve a escuchar las conversaciones y marca con cuáles de estas expresiones el tono puede resultar un poco más agresivo y en cuáles se suaviza.

	agresivo	suave
1. Creo que aquí hay un error.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Estaba perfectamente cuando se lo llevé.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Es que ya no podemos más, ¿eh?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. No puede ser de ninguna manera.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ya me parecía a mí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Hombre, me lo vendió usted misma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

감사합니다

takki **obrigado**

благодаря

MOLTE GRAZIE

**danke**

ありがとう

**ARIGATO**

TEŞEKKÜR EDERİM

DANKU **muchas gracias**

**MULTUMESC**

MERCI

PALDIES

спасибо

ARIGATO

謝謝

DANKU

mes

köszi

**HASTA LA PRÓXIMA SEMANA**

TAK

THANKS

**TACK**

**hvala**

vielen dank

danke

謝謝

TAK

DANKU

*gracias*  
**danke schön**

**TAK**

NA GODE

благодаря

**Gràcies**

