



# SEMANA 4



CALENTANDO MOTORES

# Con la canción: me quedo contigo

Si me das a elegir entre tú y ...

.....

Ay, amor, me quedo contigo



Añade otras posibilidades a cada serie y escribe un ejemplo para una de ellas con información sobre ti o sobre alguien de tu entorno.

pasar >> miedo > frío

> .....  
*Ayer pasé mucho frío en el trabajo.*

pasarlo >> mal > regular

> .....

pasar >> la noche > dos horas

> .....

pasarle (a alguien) >> un número de teléfono > su bolso

> .....

pasar >> de estudiar > de los videojuegos

> .....

pasárselo (a alguien) >> la gripe > el mal humor

> .....

pasar por >> el supermercado > Londres

> .....

Vergüenza/calor/hambre

Bien/fatal

El día/el fin de semana

Los apuntes/el teléfono

De trabajar/de alguien

El susto / el enfado

Casa/la oficina

UNIDAD 5

13 ①

En un papel haz algunos dibujos que representen algo que te ha ocurrido y, después, intercámbialo con el de tu compañero. Tenéis que haceros preguntas para reconstruir la historia del otro.

“

—¿Estabas haciendo un safari?

—Sí.

—¿Viste solo un león?

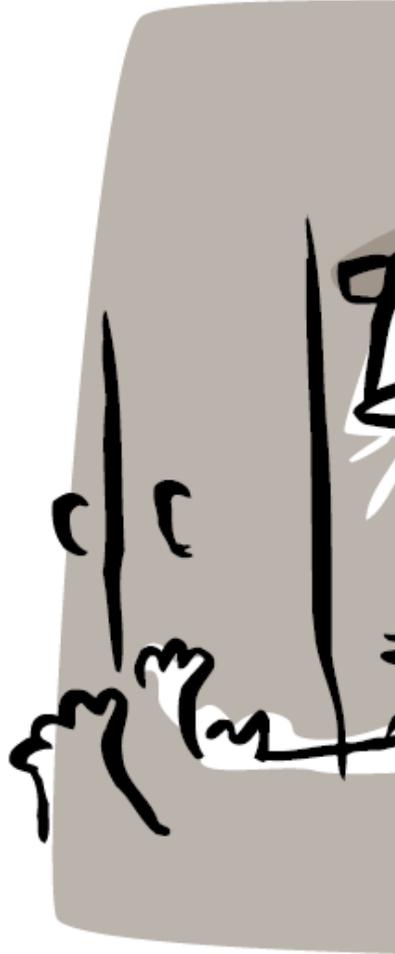
—No.

—Pues... ”



Cuenta lo que le pasó anoche a Gustavo con las palabras del recuadro. Solamente puedes usar los verbos en indefinido.

- apagar la luz
- ponerse la bata
- encender la luz
- ver al gato del vecino
- acercarse a la puerta
- levantarse
- volver a su cuarto
- quitarse la bata
- tranquilizarse de inmediato
- decidir bajar a ver
- quedarse escuchando un momento
- sonreír
- asomar la cabeza
- oír un ruido extraño
- acostarse
- bajar las escaleras con cuidado
- salir al pasillo



Gustavo oyó un ruido extraño.

Decidió bajar a ver.

Encendió la luz, se levantó y se puso la bata.

Salió al pasillo y bajó las escaleras con cuidado.

Se acercó a la puerta y se quedó escuchando.

Asomó la cabeza, vio al gato del vecino y se tranquilizó de inmediato.

Sonrió. Volvió a su cuarto, se quitó la bata, apagó la luz y se acostó.

Cuando estaba a punto de quedarse dormido, Gustavo oyó un ruido extraño, que venía de la planta baja.

Seguro que no sería nada, pero como no conseguía volverse a dormir. Decidió bajar a ver qué era. Encendió la luz, se levantó y se puso la bata. No le gustaba ir en pijama por la casa.

Salió al pasillo y bajó las escaleras con cuidado, uno de los escalones estaba suelto y siempre tropezaba con él. Parecía que el ruido venía de la cocina. Se acercó a la puerta y se quedó escuchando. Tenía que reconocer que estaba un poco asustado. Asomó la cabeza, vio al gato del vecino que estaba debajo de la mesa lamiendo a tres gatitos recién nacidos, y se tranquilizó de inmediato. Sonrió. Volvió a su cuarto, se quitó la bata, apagó la luz y se acostó.

12

Añade a la historia las siguientes frases, como en el ejemplo.

- que venía de la planta baja.
- Tenía que reconocer que estaba un poco asustado.
- Parecía que el ruido venía de la cocina.
- No le gustaba ir en pijama por la casa
- que estaba debajo de la mesa lamiendo a tres gatitos recién nacidos.
- uno de los escalones estaba suelto y siempre tropezaba con él.
- 1 Cuando estaba a punto de quedarse dormido
- qué era.
- Seguro que no sería nada, pero como no conseguía volverse a dormir



¿Dónde estaba Telmo?

### Palabras para actuar Especular sobre el pasado

2

RG / P.186

Observamos los recursos para especular sobre un hecho pasado.



— El domingo **estaba** de viaje. **Se fue** el viernes a Roma a ver a su novia.

(= Tengo la información)

— **Estaría** de viaje. **Se habría ido** a Roma, a ver a su novia.

(= Hago una hipótesis)

3

RG / P.177

Especulamos sobre lo que puede haber pasado en cada caso.

Ayer llamé a Laura a las 22.00 h, pero no cogió el teléfono.

Aquel día pensé que Carlos se alegraría de verme, pero no fue así.

Iban a mudarse de piso, pero cambiaron de opinión.

Hace años, cuando le pregunté por su marido, se puso muy seria y no me dijo nada.

Vamos a trabajar una canción.

Mira la nube de palabras y di de qué puede tratar.

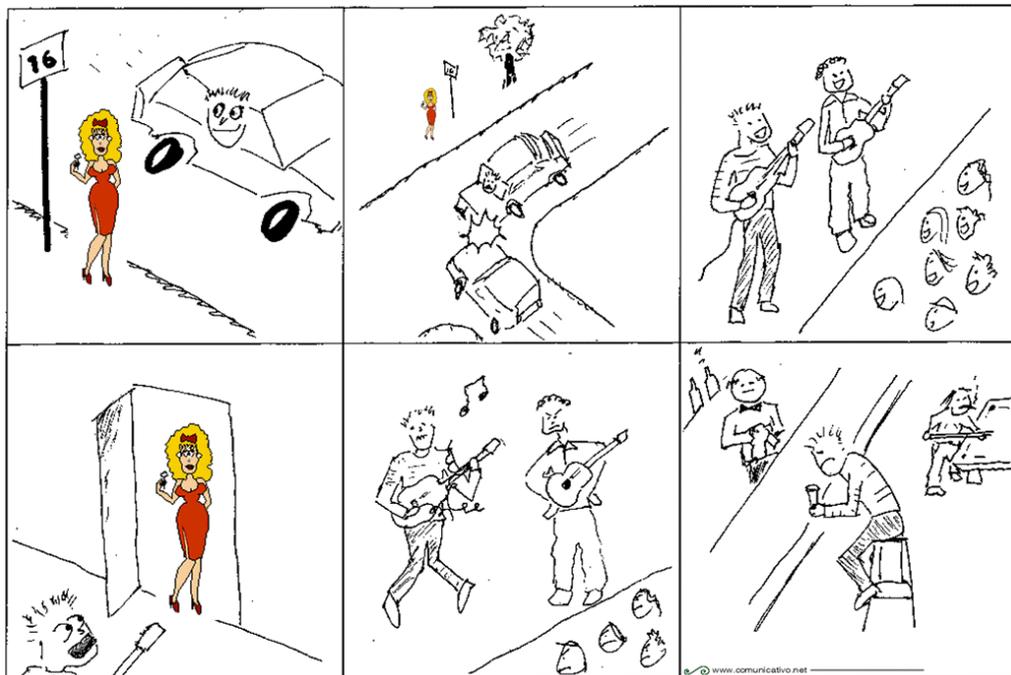


Si sé de que va, uso el presente: Habla de ...  
Si especulo, entonces uso el futuro: Hablará de ...

1. ¿Qué marca española de coches que ahora es del grupo Audi antes era Fiat?
2. ¿Cómo se llama el oso típico de China?
3. Di el contrario:
  - a. Una tarde fría:
  - b. Un pantalón ancho:
4. ¿Tienes algún vicio confesable?
5. ¿Te gustan las chucherías? ¿Cuáles?
6. ¿Qué puede significar “tener un piñazo”? En el contexto de un accidente de coche.
7. Si vas a un garito, entonces vas a
  - a. un bar
  - b. una tienda
  - c. un supermercado
8. La mesa en una tienda se llama mostrador y ¿en un bar?
9. Camelar a alguien, puede ser
  - a. saludar
  - b. seducir
  - c. divertir
10. raja ¿Con qué palabras la asociarías?
11. tío ¿cuándo usamos esta palabra?

**Comenta estas  
preguntas con un  
compañero/a**

Vas a recibir unas viñetas que cuentan lo que pasó. Organízalas según creas.



Comprobamos



## La raja de tu falda - Estopa

\_\_\_\_\_ (ser) una tarde tonta y caliente

de esas que te quema el sol la frente.

\_\_\_\_\_ (ser) el verano del 97

y yo me moría por verte.

Mi única idea \_\_\_\_\_ (ser) camelarte,

\_\_\_\_\_ (ser) llevarte a cualquier

parte.

Yo ese día \_\_\_\_\_ (tocar) en el bar

sin nombre

y allí \_\_\_\_\_ (esperar) encontrarte.

\_\_\_\_\_ (ponerse) un pantaloncito estrecho,

la camiseta de los conciertos.

Vamos Josele tira "pa'l" coche

porque esta noche nos la comemos.

Y al pasar por tu calle allí \_\_\_\_\_ (estar) tú

esperando en la parada del autobús

comiéndote con gracia aquel chupachup

¡qué vicio, qué vicio!

No sé que me \_\_\_\_\_ (dar) por la espalda

cuando yo \_\_\_\_\_ (ver) la raja de tu falda

que un Seat Panda se me \_\_\_\_\_ (cruzar)

y se \_\_\_\_\_ (comer) el parachoques de mi

Ford Escort.

Por la raja de tu falda yo

\_\_\_\_\_ (tener) un piñazo con un Seat

Panda.

10:40 post meridiam

\_\_\_\_\_ (llegar, nosotros) tarde para no variar

y el tío del garito está "mosqueao"  
porque aún no hay nada "montao".

y la gente entra que te entra

y yo enchufa que te enchufa,

mi hermano prueba que te prueba.

¿esto se escucha o no se escucha?

entre el calor de la gente, alma del ambiente,

los focos deslumbrantes son muy potentes,

el público delante muy expectante

¡caliente, caliente!

De repente se \_\_\_\_\_ (abrir) la puerta

mientras yo \_\_\_\_\_ (coger) la guitarra

y me \_\_\_\_\_ (temblar) las piernas

al ver de nuevo la raja de tu falda.

Por la raja de tu falda yo

\_\_\_\_\_ (romper) tres cuerdas de esta guitarra.

Y ahora ya ha pasado el tiempo

parece que fuera ayer

desde que desapareciste del concierto

yo no te he vuelto a ver.

Ya no recuerdo tus ojos

ni siquiera tu mirada,

tan solo puedo acordarme de la raja de tu falda.

Por la raja de tu falda

yo me he "obsesionao" y voy de barra en barra.

Por la raja de tu falda

yo \_\_\_\_\_ (tener) un piñazo con un Seat Panda.

Por la raja de tu falda

yo \_\_\_\_\_ (tener) un siniestro con un Seat Panda



## UNIDAD 5

### INCREÍBLE, PERO CIERTO

Ficha 3 | 11

**¿Has tenido alguna vez un accidente?  
cuéntanoslo**

#### Iniciar la anécdota

- *Un día...*
- *El otro día...*
- *Hace un tiempo...*
- *A mí, una vez, me pasó una cosa...*

#### Contextualizar la escena

- *Estaba yo en...*
- *Había...*
- *Era...*

#### Presentar el nudo de la historia

- *Y, de pronto...*
- *Y entonces...*

#### Explicar el desenlace

- *Al final ...*
- *Lo que pasó fue que..*
- *Vamos, que...*

#### Terminar y valorar la anécdota

- *Menos mal que...*
- *Por suerte...*
- *Suerte que...*

#### Explicar cómo nos sentimos entonces

- *Pasé mucha vergüenza / mucho miedo / muchos nervios...*
- *Me sentí como un idiota / un poco ridículo...*
- *Me quedé muy cortado / muy sorprendido...*
- *Lo pasé muy mal / fatal.*



**Tarea:**

CE pg. 103 ej. 6 / pg. 107 ej. 18

# ¿cuándo vas de viajes en qué tipo de establecimiento te alojas?

¿Conoces estas opciones: Airbnb, CouchSurfing, intercambio de casas, acampar en el jardín de una casa, cuidar la casa de alguien que no está?

¿Las usarías? ¿Por qué?

**Libro pg. 99 ej. A**

**Pueder ser que**

La habitación esté...

En la habitación haya...

no funcione(n)...

en el restaurante...

A la hora de pagar ...

감사합니다

takki **obrigado**

благодаря

MOLTE GRAZIE

**danke**

ありがとう

**ARIGATO**

TEŞEKKÜR EDERİM

DANKU **muchas gracias**

**MULTUMESC**

MERCI

PALDIES

спасибо

ARIGATO

謝謝

DANKU

mes

küsz

**HASTA LA PRÓXIMA SEMANA**

TAK

THANKS

**TACK**

**hvala**

vielen dank

danke

謝謝

TAK

DANKU

*gracias*  
**danke schön**

**TAK**

NA GODE

благодаря

**Gràcies**

