



SEMANA 27: 14/03/2022

UNIDAD 7: LA TELEVISION HISPANA

Libro pg. 81 ej. 3

- Me encantaba que hicieran las pruebas; eran tan interesantes que te daba pena cuando acababan.
- Me emocionaba que los concursantes lloraran cuando recibían una llamada de sus familiares, aunque me ponía nervioso que algunos se pasaran media hora llorando.
- Me daba mucha risa ver las bromas que se hacían Carlos y Quique. Prefiero ver esto que no las peleas de otros.
- Me sorprendió que Fernandito pescara tan bien. Siempre había pensado que era bastante torpe y me ponía negro verlo intentado partir un coco sin éxito, pero fue el único que consiguió pescar.
- Odio que la gente se insulte y por eso me daba vergüenza ajena que todos se insultaran cada día.
- Me daba igual que Maruchi discutiera con todos, la verdad es que me aburría mucho cuando ella aparecía. Tenían que haberla eliminado antes.
- Me daba pena que algunos concursantes se pusieran enfermos en la isla. Aunque las condiciones son muy duras, me encanta que los concursantes tengan que demostrar que son unos auténticos supervivientes.
- Me daba risa que el presentador saliera cada día con un bañador diferente y encima que fueran tan feos. Prefería cuando salía al principio en pantalón corto.
- Me sorprende que los concursantes hayan aguantado tantos días sin comer. Me pone nervioso pensar que tal vez alguno haya podido enfermarse.

Libro pg. 81 ej. 4

Me fastidiaba que él siempre estuviera mirándose al espejo y ensayando posturas, pero no conseguí cambiarlo. A mí me encantaba pasar tiempo juntos dando románticos paseos, pero a él sólo le interesaba ir a discotecas para que todas sus fans lo rodearan y le pidieran autógrafos. Me ponía negra que él siempre estuviera hablando con todo el mundo menos conmigo.

En verdad no creo que podamos estar juntos otra vez, pero me gusta que David haya dicho en las revistas que soy su mujer ideal, porque no aguantaba sentirme como si fuera una más. Ahora me encantaría que esto fuera diferente, porque yo puse mucho en esta relación y ahora él se da cuenta de esto. Supongo que las cosas son así, pero yo lo quiero y a lo mejor le doy otra oportunidad.

¡Buenas tardes! Opino que esto no debemos hablarlo en público. Además hay muchas cosas que no son exactamente así. En primer lugar, Malena odiaba que pasáramos tiempo caminando, porque decía que le dolían los pies y me enfada que ahora diga que le encantaba dar paseos románticos. Y en segundo lugar, yo siempre me he alegrado de tener muchas fans y como yo debo mi éxito a ellas, tengo que saludarlas y pasar tiempo con ellas, pero ha sido muy difícil porque a ella le daba vergüenza tener menos fans que yo. Con todo, me enorgullece haber sido su pareja durante estos meses. ¡Te quiero Malena!



El culebrón



El documental



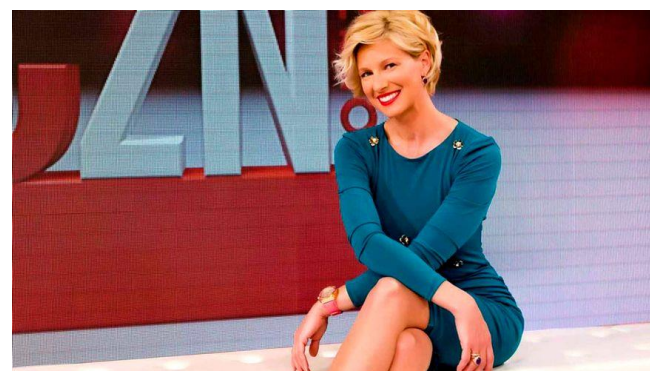
El concurso



La película



El reality



El programa del corazón



La serie

Libro pg. 78



Los dibujos animados



El telediario



El debate

¿Qué tipos de programas te gustan más? Enumera del 1(+) al 12 (-) según tus preferencias y da algún ejemplo de cada uno.

a Dibujos animados

b Películas

c Series

d Informativos

e *Reality Shows*

f Entrevistas

g Programas del corazón

h Documentales

i Telenovelas

j Deportes

k Magacines

l Concursos

b Lee el siguiente artículo sobre los medios audiovisuales. ¿Qué tipo de espectador eres?

LA REVOLUCIÓN AUDIOVISUAL

Asistimos a una nueva era digital en la cual el mundo del cine, la televisión, la telefonía y la informática, antes universos separados, se unen creando un nuevo mercado tecnológico y un nuevo tipo de espectador, mucho más preparado, más crítico y más activo, capaz de seleccionar, mezclar y adaptar los contenidos. Ya lo dijo Rupert Murdoch en 2006: «Una nueva generación de consumidores ha nacido y demanda contenidos donde quieren, cuando quieren y de la manera que ellos quieren».

Según su relación con los medios, se distinguen tres tipos de usuarios. En primer lugar, están los "entusiastas": son jóvenes, tienen un alto conocimiento informático y devoran todo tipo de contenido audiovisual, tanto en descargas como en 'streaming'. Es un espectador activo

y crítico que participa en las redes sociales, aportando sus opiniones y compartiendo los contenidos.

En segundo lugar, se sitúan los "optimizados": como los anteriores son también grandes consumidores, pero prefieren acceder a los contenidos de forma sencilla y cómoda. Es, por tanto, un espectador menos activo que los anteriores y no está tan interesado en aportar sus opiniones ni en difundir contenidos en las redes.

Por último, están los espectadores "pasivos": el perfil de mayor edad, a menudo carecen de conocimientos técnicos y su participación es muy baja. Prefieren ver aquellos contenidos a través de la televisión convencional y no descargan ni comparten contenidos de la red.