



SEMANA 24: 21/02/2022

UNIDAD 7: LA TELEVISION HISPANA

Actividad 6: tu concepto del amor

¿Amor romántico o amor pragmático?

¿Estás de acuerdo con tu resultado?

¡Locamente enamorados!

1. Une con flechas las siguientes expresiones con su significado correspondiente:



Ser un flechazo
Estar hasta las trancas o colado por alguien
Ser la media naranja
Estar como un tren
Dar calabazas

LA EDUCADORA SOCIAL MARINA MARROQUÍ IMPARTE TALLERES Y CHARLAS CON EL TÍTULO **EL AMOR NO SE PARECE EN NADA A LO QUE NOS ENSEÑAN.** (EN GRUPOS 10 MINUTOS)

¿Qué cuenta en el video?

Resume los puntos más importantes

Actividad 9: Los diez mitos del amor romántico

- 1.Mito de la media naranja:** "Solo hay un ser humano destinado a formar pareja con nosotros". "No encontraré a nadie como él/ella: es mi alma gemela". "Estamos hechos el uno para el otro". "Ahí afuera hay alguien esperándome y hasta que no lo encuentre, no seré feliz".
- 2.Mito del emparejamiento o de la pareja:** "Lo natural es tener pareja (por supuesto monógama y heterosexual)". "Nunca ha tenido pareja: por algo será". "Hace dos años que le dejaron y desde entonces sigue sin pareja: no ha podido rehacer su vida".
- 3.Mito de la exclusividad:** "No se pueden albergar sentimientos por más de una persona. Si eso sucede, no estás enamorado".
- 4.Mito de la fidelidad:** "Todos tus deseos sexuales deben estar dirigidos única y exclusivamente a tu pareja". "Sentir atracción física por otra persona que no sea tu pareja quiere decir que no la amas". "Una persona enamorada solo tiene ojos para su pareja".
- 5.Mito de los celos:** "Los celos son un signo de amor". "Le gusta saber dónde y con quién estoy cada momento porque le importo". "Si controla cómo visto es porque soy solo suya y me quiere solo para él".
- 6.Mito de la equivalencia:** "El enamoramiento (la fase de flechazo inicial o de comienzo de la relación) y el amor (la intimidad y el proyecto compartido) son términos sinónimos".
- 7.Mito de la omnipotencia.** "El amor todo lo puede". "El verdadero amor todo lo perdona". "El verdadero amor supera todos los obstáculos y adversidades". "Estoy segura de que mi amor hará que cambie".
- 8.Mito del libre albedrío:** "Los sentimientos amorosos no están influidos ni por la sociedad ni por la cultura". "Lo que sentimos es diferente al resto, es especial".
- 9.Mito del matrimonio o de la convivencia:** "Toda historia de amor debe acabar en boda (y en una casa compartida)". "El casado, casa quiere". "Si me quiere, se casará conmigo".
- 10.Mito de la pasión eterna o perdurabilidad:** "La pasión amorosa y la atracción sexual del principio de la relación debe mantenerse toda la vida". "Hay que sentir siempre las mismas mariposas en el estómago que al principio". "Están exactamente igual de enamorados que el primer día". "Hasta que la muerte nos separe".

Ser celoso/a
Tener celos

- ¿En cuál de estos diez mitos crees? ¿Por qué?
- ¿En cuál de estos diez mitos no crees? ¿Por qué?
- ¿Cuál de estos diez mitos crees que es más peligroso? ¿Por qué?
- ¿Cuál de estos diez mitos puede provocar más frustración? ¿Por qué?
- ¿Cuál de este mito está más arraigado en tu cultura?



Pues yo creo que interpretar los celos como signo de amor conduce a la violencia de género.

Tarea:

actividad 11-12-13-
14-15,18

Un hombre, dos mujeres

¿Cómo se muestra a los hombres y a las mujeres?
¿Crees que realmente son así? ¿Te parecen reales? ¿Por qué?
¿Por qué no? ¿Identificas algún estereotipo?



¿Podrías explicar mejor el significado de esta frase?

“Las telenovelas han contribuido mucho a neutralizar, a homogeneizar el español porque utilizan un lenguaje perfectamente inteligible por parte de todos los televidentes.”

Víctor García de la Concha.

COPIAS EJ.1.2

1. ¿Qué otra palabra se utiliza para hablar de telenovelas?

2. ¿De qué tres culebrones habla Rosario? ¿Cuál verías tú?

3. ¿Quién dice que a través de las telenovelas se conoce la lengua y como se vive en los diferentes países latinoamericanos?

4. ¿A quién le entretienen los culebrones?

5. ¿A quién no le gustan nada las telenovelas? ¿Por qué?

6. ¿Qué significan palabras en negrita?

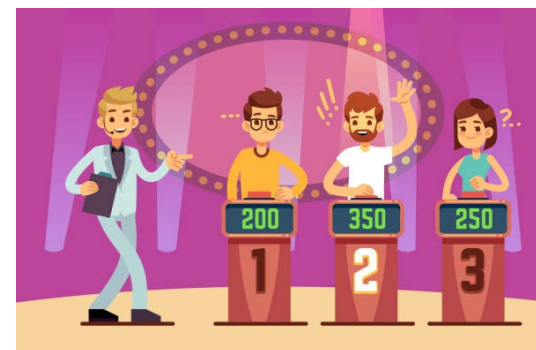
- a. «... algunos tienen un argumento muy enrevesado.»
- b. «Ahora estoy enganchada a una serie española...»
- c. «No, los veo con cierta distancia...»
- d. «...enseguida retomo el hilo del día anterior.»



El culebrón



El documental



El concurso



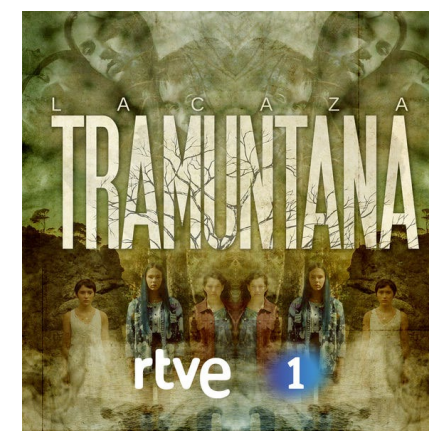
La película



El reality



El programa del corazón



La serie

Libro pg. 78



Los dibujos animados



El telediario

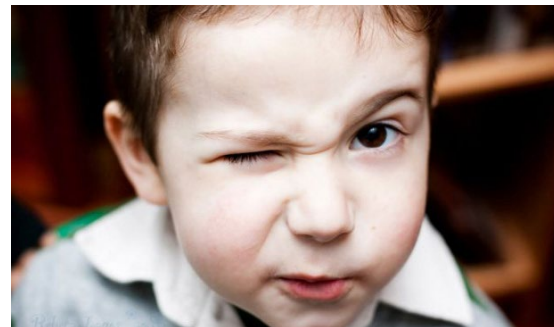


El debate

1. Echar una ojeada
2. Mirar con el rabillo del ojo
3. Abrir los ojos a alguien
4. Costar un ojo de la cara
5. En un abrir y cerrar de ojos
6. Ser el ojito derecho de alguien
7. Mirar con buenos ojos



Costar un ojo de la cara



Ser el ojito derecho de alguien

Echar una ojeada



Mirar con el rabillo del ojo



En un abrir y cerrar de ojos



Mirar con buenos ojos



En un abrir y cerrar de ojos

1. Tirar de las orejas a alguien
2. Entrar por un oído y salir por el otro
3. Comer la oreja a alguien
4. Regalar el oído a alguien
5. Ser duro de oído

Libro pg. 82



Ser duro de oído



Entrar por un oído y salir por el otro



Comer la oreja a alguien



Tirar de las orejas



Regalar el oído a alguien

Libro pg. 82

1. Echar una ojeada
2. Mirar con el rabillo del ojo

1. Abrir los ojos a alguien
2. Costar un ojo de la cara
3. En un abrir y cerrar de ojos
4. Mirar con buenos ojos
5. Ser el ojito derecho de alguien
6. Mirar por encima del hombro

1. Tirar de las orejas a alguien
2. Comer la oreja a alguien
3. Entrar por un oído y salir por el otro
4. Regalar el oído a alguien
5. Ser duro de oído

- B. mirar rápidamente
- a. Mirar disimuladamente

- C. mostrar la realidad
- e. Ser muy caro
 - a. Hacer algo rápidamente
 - f. Predisposición favorable a alguien
 - d. Persona predilecta
 - B. Tratar con desprecio a alguien

- D. Regañar
- B. Intentar convencer
- C. Oír sin prestar atención
- a. Decirle a alguien lo que quiere oír
 - e. Tener problemas de audición