



SEMANA 22: 7/02/2022
UNIDAD 5: TENGO MIS DERECHOS



¿Qué te sugiere la foto?

Libro gp. 63 ej. 1

1. Correspondencia mutua de una persona o cosa con otra: **reciprocidad**
2. En América latina, descendientes de padres europeos: **criollos**
3. Administración: **gestión**
4. *Tradicional y de origen remoto; proveniente de los antepasados: **ancestral***
5. *Que no puede ser retenido por mandato del juez ni de otra autoridad competente: **inembargable***
6. *Manera de ver e interpretar el mundo: **cosmovisión***
7. *Que no se puede ceder el dominio o el derecho sobre algo a otra persona: **intransferible***
8. *Documento en el que se le reconoce a alguien una invención, con los derechos derivados de la misma: **patente**.*

Libro gp. 63 ej. 2

Artículo 119: el Ejecutivo Nacional con la colaboración de los pueblos indígenas. Pero esto no implica que los dueños de las tierras puedan venderlas a otros colectivos, porque las tierras son “intransferibles”;

Artículo 121: tienen derecho a una educación que atienda a sus valores y a su cultura propia, así como su lengua, al mismo tiempo que se enseñan también el español (educación bilingüe) y rasgos culturales propios de todo el pueblo venezolano (educación intercultural);

Artículo 122: no, está muy vinculada a la relación del hombre con la naturaleza. Es una medicina natural;

Artículo 123: sí, están basadas en el intercambio y la solidaridad;

Artículo 124: para evitar que personas individuales se beneficien de invenciones hechas por los antepasados y extendidas entre todo el grupo;

Artículo 126: tienen el deber de velar por la unidad del estado venezolano (“de salvar la integridad y la soberanía nacional”).

Libro gp. 63 ej. 3

falsas: oraciones 1-a, 4-d, 5-e, 6-f y 7-g.

verdaderas: oraciones 2-b, 3-c (solo en el caso de que se trate de la propiedad intelectual colectiva) y 8-h.

Libro pg. 63 ej. 4a/b/c (en grupos)

13. EL LAZARILLO DE TORMES



A. En parejas, buscad información en internet sobre los siguientes temas. Luego, comentad con el resto de compañeros lo que habéis encontrado.

- ¿Qué es un "pícaro"?
- ¿Qué es "la picaresca"?
- ¿Cuándo se escribió *El Lazarillo de Tormes*? ¿Cuál es su argumento?



Pues tornando¹ al bueno de mi ciego y contando sus cosas, V.M.² sepa que desde que Dios crió el mundo, ninguno formó más astuto ni sagaz. En su oficio era un águila; ciento y tantas oraciones sabía de coro: un tono bajo, reposado y muy sonable, que hacía resonar la iglesia donde rezaba, un rostro humilde y devoto, que con muy buen continente³ ponía cuando rezaba, sin hacer gestos ni visajes⁴ con boca ni ojos, como otros suelen hacer. Allende desto⁵, tenía otras mil formas y maneras para sacar el dinero. Decía saber oraciones para muchos y diversos efectos: para mujeres que no parían, para las que estaban de parto, para las que eran malcasadas, que sus maridos las quisiesen bien; echaba pronósticos a las preñadas, si traía hijo o hija. Pues en caso de medicina, decía que Galeno no supo la mitad que él para muela, desmayos, males de madre⁶. Finalmente, nadie le decía padecer alguna pasión⁷, que luego no le decía: "Haced esto, haréis estotro⁸, coged tal yerba, tomad tal raíz." Con esto andábase⁹ todo el mundo tras él, especialmente mujeres, que cuanto les decían creían. Destas sacaba él grandes provechos con las artes que digo, y ganaba más en un mes que cien ciegos en un año. Mas también quiero que sepa vuestra merced que, con todo lo que adquiría, jamás tan avariento ni mezquino hombre no vi, tanto que me mataba a mí de hambre, y así no me demediaba¹⁰ de lo necesario. Digo verdad: si con mi sotileza y buenas mañas¹¹ no me supiera remediar, muchas veces me finara¹² de hambre; mas con todo su saber y aviso le contaminaba¹³ de tal suerte que siempre, o las más veces, me cabía lo mas y mejor. Para esto le hacía burlas endiabladas, de las cuales contare algunas, aunque no todas a mi salvo¹⁴.



Joven mendigo (hacia 1650), Bartolomé Esteban MURILLO

Glosario

1. *tornando*: volviendo
2. *V.M.*: Vuestra Merced, usted
3. *continente*: actitud, compostura del cuerpo
4. *visajes*: gestos faciales
5. *Allende desto*: Además de esto
6. *males de madre*: inflamación de la matriz de la mujer
7. *pasión*: sufrimiento

8. *estotro*: esto otro
9. *andábase*: iba
10. *demediar*: dar la mitad de algo (aquí, comida)
11. *buenas mañas*: destreza, habilidad
12. *finar*: morir
13. *contaminar*: perjudicar sin que se note
14. *a mi salvo*: sin peligro o daño para mí

B. En este fragmento de *El Lazarillo de Tormes*, Lázaro describe a su primer amo, un ciego. Léelo y luego comenta con un compañero las siguientes cuestiones.

- ¿Cómo es el ciego? ¿Qué relación tiene con Lázaro?
- ¿Qué hace el ciego para conseguir dinero?

C. ¿Crees que hoy en día existen formas de engaño semejantes a las del ciego de *El Lazarillo de Tormes*? ¿Cuáles?



D. ¿Quieres saber qué burlas le hacía Lázaro a su amo? Puedes encontrar el libro en <http://www.cervantesvirtual.com>

2 Como ya habrá observado, durante el pasado fin de semana no fue posible acceder a la plataforma de aprendizaje en la que se desarrolla el curso en el que está matriculado. Nuestro servidor no funcionó durante tres días debido a problemas técnicos.

3 Lamentamos que no haya podido conectarse y queremos presentarle nuestras disculpas. A partir de hoy, lunes 23 de abril, ya vuelve a funcionar de nuevo.

8 **Óscar García**
Atención al cliente

1 Estimado alumno:

6 Le rogamos acepte nuestras más sinceras disculpas por las molestias ocasionadas.

4 Para evitar que se produzcan situaciones similares en el futuro, hemos contratado a un centro de atención al usuario que estará operativo en horario laboral y también durante todos los fines de semana a través del correo electrónico cau.edu@edu.com.

7 Reciba un cordial saludo.

5 Asimismo, su tutor se pondrá en contacto con Ud. para informarle de que se extiende el periodo de entrega de los trabajos pendientes.

Ordena esta carta formal de disculpa siguiendo esta estructura:

- Saludo
- Explicación del problema
- Petición de disculpas y aviso de recuperación del servicio
- Medidas tomadas para el futuro
- Medidas tomadas para el presente curso
- Conclusión
- Despedida
- Nombre