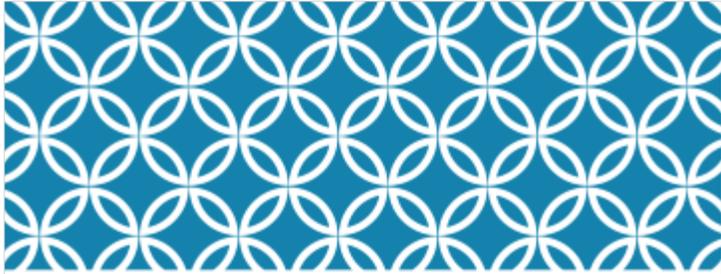


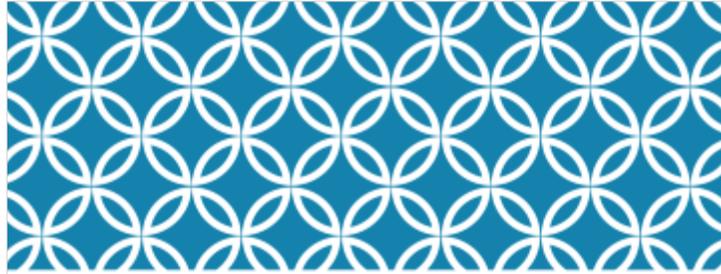


SEMANA 4: 4/10/2021

UNIDAD 1: EL ALMA DE UN PUEBLO



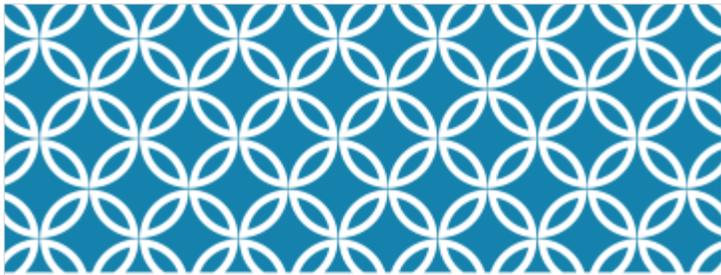
SEMANA 4: 4/10/2021 |
UNIDAD 1: EL ALMA DE UN PUEBLO |



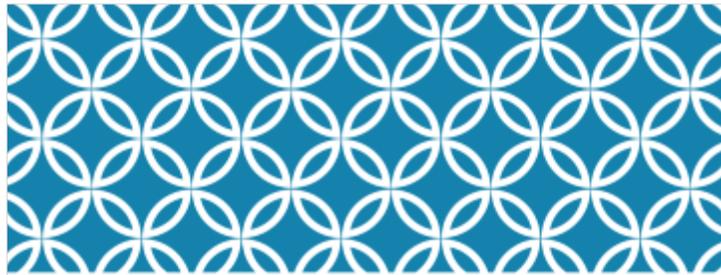
¿CÓMO HACER UN RESUMEN? |



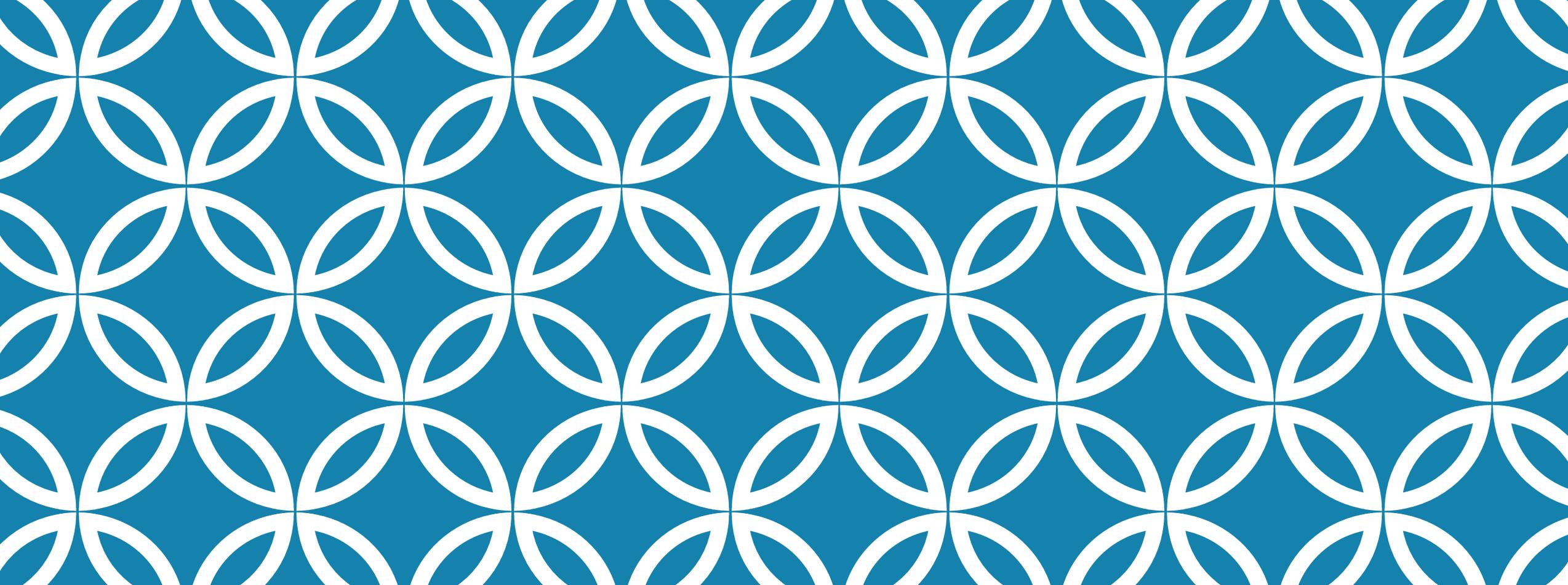
VOCABULARIO |



ORACIONES CAUSALES |



INVITACIONES |



¿CÓMO HACER UN RESUMEN? |

¿Qué es resumir?

Es dar al lector un relato condensado y objetivo de las ideas principales y las características de un texto. Por lo general, tiene entre uno y tres párrafos, otras veces, es sólo una o dos oraciones, (depende de del texto original y su propósito). Como es una síntesis de las ideas y la información, no hay que poner todos los detalles

PASOS

- 1- Lee atentamente todo el texto.
- 2 – Divídelo en párrafos. Recuerda que cada punto aparte marca el término de un párrafo.
- 3- Lee por párrafos subrayando las ideas más importantes de cada uno. Si es necesario escribe notas al margen que para ti sean importantes.
- 4- Todo lo subrayado escríbelo en tu cuaderno.
- 5- Ordena lo escrito y redacta el resumen tratando de ser claro, exacto, coherente y fiel a lo que vas a resumir.
- 6- Revisa lo escrito y quita las palabras innecesarias ¡no olvides repasar la puntuación y la ortografía!

1. Leer

1. Lee primero todo el texto seguido. Si puedes en voz alta, mejor. Si no, como si fuera en voz alta en tu cabeza.
2. Fíjate muy bien en el título, te da más información de lo que parece.

2. Subrayado de palabras clave:

1. Máximo 5 o 6 palabras (o grupos de palabras) por párrafo. Cuantas menos, mejor.
2. Los sustantivos y los verbos que se repiten me hablan del tema principal: ¿Qué le pasa a quién?
3. Los adjetivos me hablarán de la opinión del autor. Adjetivos = valoración = opinión = subjetividad = modalización.

3. Borrador de ideas principales, secundarias y repetidas

1. Sacamos una frase por párrafo. Monto una frase con las palabras clave que he subrayado = ideas
2. Selecciono las ideas y las separo:
 1. Principales: en las que me habla de ese qué le pasa a ese quién
 2. Secundarias: las que solo complementan o explican a las principales (seguramente no tendrán las palabra clave del tema)
 3. Repetidas: si el autor repite una misma idea o casi en dos párrafos, NO las repetimos.

4. Redacción propia

1. NO uso palabras o frases del autor
2. NO doy ejemplos que dé el autor o datos concretos, solo los puedo nombrar en general.
3. Lo explico de una forma sencilla, con mis palabras, con frases cortas.
- 4. No doy mi opinión, ni la deo ver.**
5. UN ÚNICO PÁRRAFO (el resumen tiene que ser como el 20% del texto original) con las dos o tres ideas principales + nexos y marcadores.

Autotest. El resumen de un texto, correctamente resuelto, debe poder responder las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema principal del texto?

¿Dónde y cómo se desarrolla ese tema?

¿Cuáles son los temas secundarios del texto?

¿Las ideas principales y secundarias, están relacionadas entre sí?

¿Cuál es la conclusión del texto?

<https://arantxatarrero.com/como-se-hace-un-resumen-de-un-texto/>

A la caza de la errata urbana

<https://www.elmundo.es/madrid/2015/03/10/54fdb3ff268e3eb4188b4571.html>

10 TRUCOS PARA REDACTAR UN BUEN RESUMEN

Redactar un resumen ni es fácil de elaborar ni es fácil de enseñar. Es por eso que los redactores del equipo de noticias24, quiere facilitarte la tarea de enseñar a redactar un resumen.



01 No empezar con la preposición "en"

EJEMPLO:

~~En~~ este texto. ~~En~~ este poema. ~~En~~ este artículo

02 No usar la tercera persona en singular.

EJEMPLO:

~~Este~~ texto. ~~Este~~ poema. ~~El~~ artículo

03 Usar verbos en presente.

EJEMPLO:

Describe, cuenta, explica, habla de, trata sobre

04 Sustituir las enumeraciones por una palabra o expresión.

EJEMPLO:

Maní, pistacho, avellana, almendra.
 Frutos secos.

05 Sustituir las preposiciones subordinadas adjetivas por adjetivos.

EJEMPLO:

La niña que estaba, sentada
 La niña sentada

06 Transformar todas las palabras clave en nombres.

EJEMPLO:

Viajar - Rival
 Viaje - Rivalidad

07 Colocar la palabra clave después del verbo.

EJEMPLO:

Describe el viaje, comenta la humildad

08 Usar conectores textuales a partir de la segunda oración.

EJEMPLO:

Además, También, A continuación, Por último.

09 Omitir el sujeto en la segunda oración.

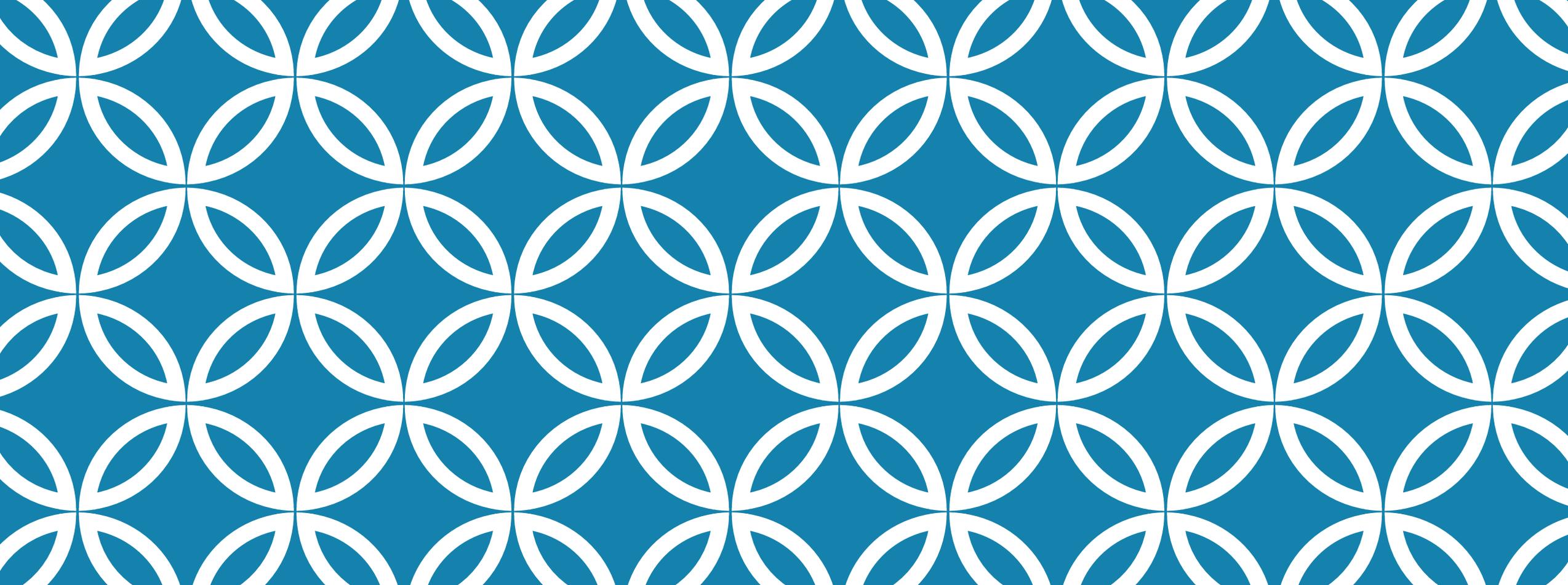
EJEMPLO:

El texto explica el viaje al polo norte. A continuación ~~el texto~~ narra la historia de (...)

10 No copiar citas textuales.

EJEMPLO:

~~"Mens sano in corpore sano"~~ Por el equilibrio entre espíritu y cuerpo.



VOCABULARIO





DE CELEBRACIONES...

1

Completa con el nombre de la celebración a partir de su descripción.

a) Celebración en la que se festejan diferentes etapas que un matrimonio ha pasado juntos. Las más populares son a los 25 años de casados (bodas de plata) y a los 50 (bodas de oro).

ANIVERSARIO DE

b) Fiesta que suelen organizar los amigos del novio o las amigas de la novia para que este/a se despidan de la vida de soltero antes de casarse.

D

DE S

c) Evento en un colegio en el que los estudiantes suelen hacer algún tipo de actuación. Suele ser en Navidad, en fin de curso...

F

E

d) Celebración para conmemorar algún hecho destacado: el nacimiento de un personaje ilustre, el descubrimiento de algún elemento importante para la sociedad, la fecha del final de una guerra...

EL A

.....

e) Fiesta en la que todos los invitados deben ir disfrazados, ya sea de manera total o tan solo con una máscara o antifaz.

F DE

D

f) Celebración, generalmente anual, en una determinada localidad para festejar una tradición o el día del patrón.

F

L

1. Comparsa

2. Bailes folclóricos

3. Espectáculos (de calle)

a) Grupo de personas que en algunas fiestas, como carnaval, desfila con el mismo traje o disfraz.

b) Actuaciones de diversa índole que se realizan en las calles para divertir al público.

c) Grupo de personas vestido de la misma manera que baila una danza tradicional.



Comparsa

1. Romería

2. Procesión

3. Desfile

a) Marcha en fila o de manera ordenada de un grupo de personas para mostrarse al público.

b) Conjunto de personas que preceden o siguen a una figura religiosa.

c) Viaje que se hace para honrar a un santo y la fiesta que le sigue cerca de la ermita o santuario donde este se encuentra.

1. El chupinazo

2. Los fuegos artificiales

3. La traca

a) Cohetes que se lanzan generalmente durante la noche para crear figuras de colores con formas y tamaños diferentes.

b) Cohete que se lanza al cielo para señalar el comienzo de un festejo.

c) Grupo de petardos que se disponen en una cuerda y que van estallando sucesivamente.

1. Charanga

2. Banda de música

3. (Músicos de) Batucada

a) Grupo musical de carácter festivo de instrumentos de viento y percusión.

b) Agrupación musical de instrumentos que suelen pertenecer a una institución u organismo.

c) Grupo musical cuyos instrumentos son solo de percusión.

1. Verbena
2. Danzas regionales
3. Concierto

a) Actuación de un grupo musical, banda o solista; puede ser de forma gratuita o tras pagar una entrada.

b) Fiesta popular, generalmente por la noche y al aire libre, que suele tener un baile popular gratuito.



Verbena

c) Danzas típicas de la zona; puede bailarlas un grupo o el público en general.

1. Discurso
2. Pregón
3. Comitiva

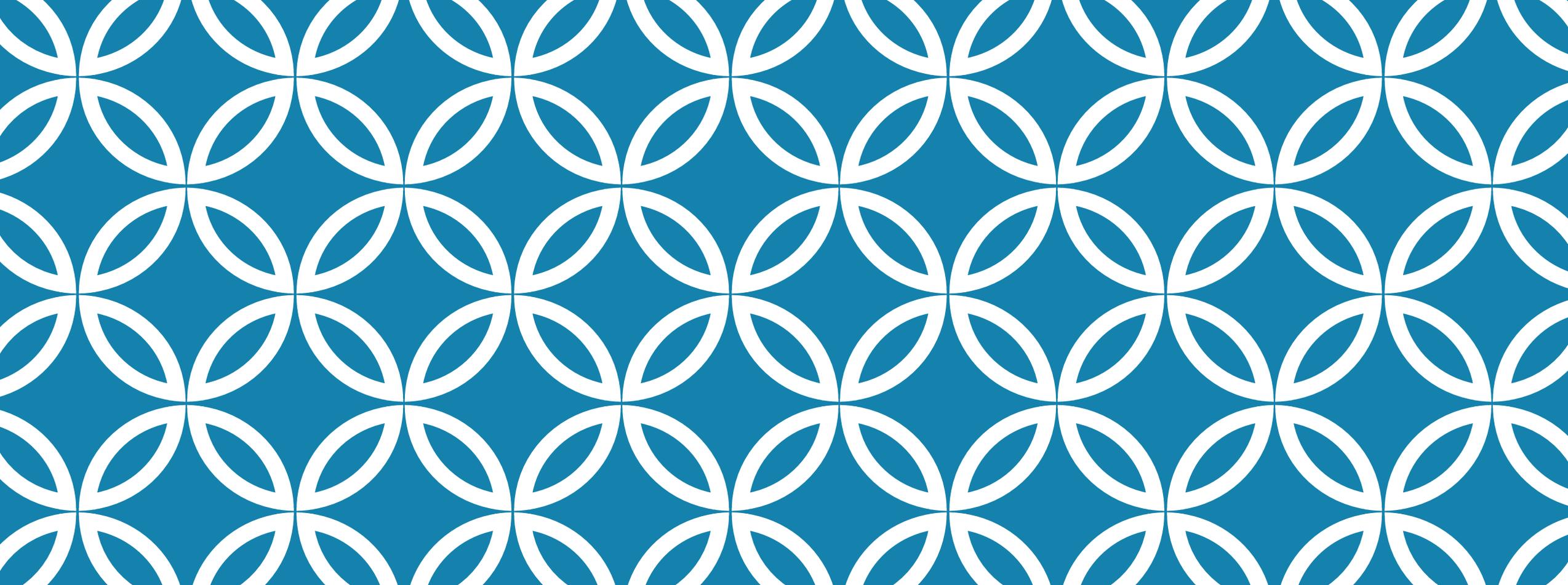
a) Exposición oral que alguien ofrece a un público, sin posibilidad de que intervenga en ella.

b) Discurso que se da al inicio de una fiesta, invitando a participar en ella.



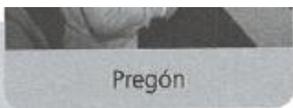
Pregón

c) Grupo de personas que suele acompañar a alguien, generalmente, a una autoridad.



ORACIONES CAUSALES





Pregón

Queridos vecinos:

Como cada año, nos hemos reunido aquí, en la plaza Mayor, para honrar a nuestro patrón: San Félix. **Ya que todos sabéis** que en cuanto suene el chupinazo empezarán las fiestas que habéis estado esperando durante un año entero y, **como sé que es lo que todos estáis deseando**, intentaré ser breve.

Nuestro pueblo es un referente en nuestra comarca de respeto a la tradición **porque hemos sabido conservar lo mejor de nuestro folklore** en estos tiempos nuevos de tantos cambios. Nuestro carácter como pueblo lo dice: nos gustan las tradiciones y lo queremos mostrar al mundo. Y por eso, **por respetuosos** hacia todo lo que viene de nuestros antepasados, nos sentimos muy orgullosos y honrados de poder vivir esta fiesta como lo harían nuestros padres y de saber que se transmitirá también a nuestras futuras generaciones con ese mismo cariño con que nosotros lo hemos recibido de ellos.

Tenemos unas fiestas que son conocidas **por su tradición**, pero también **porque han sabido adaptar lo mejor de nuestros tiempos**, sin olvidar el elemento tradicional. Estos días, podréis disfrutar de espectáculos increíbles que nuestros antepasados ni siquiera podrían haber soñado, y todo para hacer que nuestras fiestas sean únicas.

Como aprecio el estar hoy aquí, debo dar las gracias a los administradores y patrocinadores de las fiestas **por haber pensado en mí como pregonero y por haberme concedido el honor** de estar hoy presente aquí, para poder dedicaros estas palabras y poder vivir la fiesta desde dentro.

Y **ya que hablamos de vivir la fiesta**, solo os animo a pasarlo bien estos días.

Para acabar gritemos todos juntos:

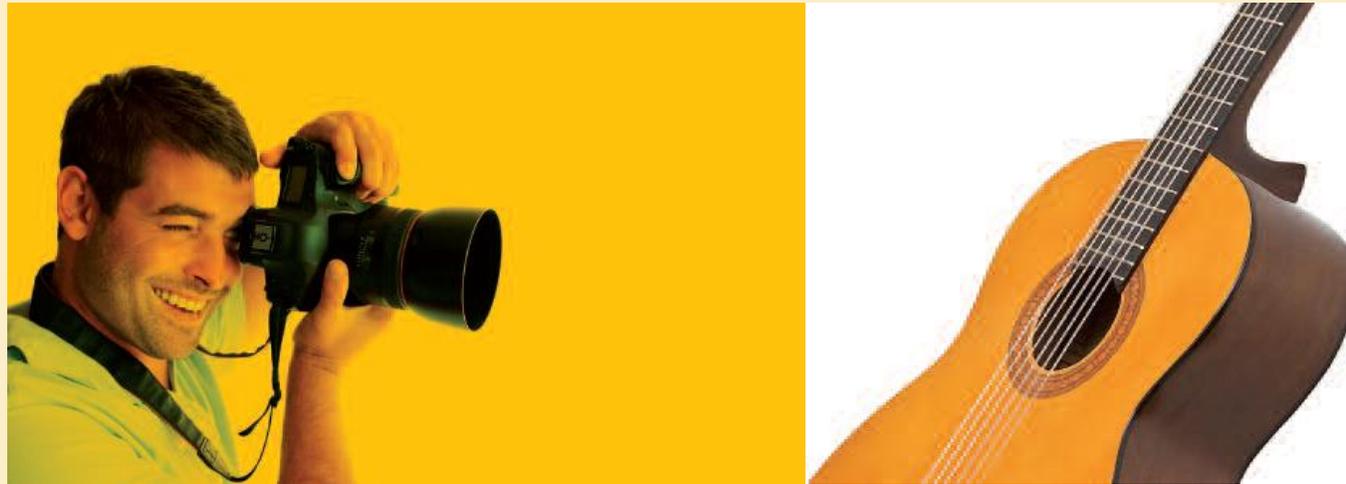
«¡VIVA SAN FÉLIX! ¡Y VIVAN LAS FIESTAS DE VILAFRANCA!».

1. Retoma un tema que acabamos de mencionar:
2. Aparece el nexos de causa seguido de un adjetivo:
3. Introduce la causa al principio de la oración (2 frases):
4. El hablante explica la razón por la que él cree que pasa algo (2 frases):
5. Aparece el nexos causal junto a un infinitivo:
6. Se explica la causa que es conocida por el hablante y el oyente:
7. Aparece el nexos causal junto a un sustantivo:



Tema 1

El alma de un pueblo



TEMA 1: EL ALMA DE UN PUEBLO



Para explicar la causa de algo utilizamos diferentes marcadores:

Porque: se utiliza cuando la explicación de la causa se presenta como una información nueva para el oyente. Suele aparecer **en medio** de una oración.

Ej.: El 23 de abril es un día especial en Cataluña, **porque** se celebra Sant Jordi. Es una jornada festiva en la que los puestos de libros y rosas toman las calles de todas las localidades catalanas. La celebración consiste en pasear y comprar una rosa, un libro o las dos cosas, para regalar a las personas queridas.



TEMA 1: EL ALMA DE UN PUEBLO



Como: se utiliza para expresar una causa conocida o no por el oyente.
Va al **principio** de la oración.

Ej.: Esta fiesta tiene su origen en una mezcla de tradiciones y costumbres de épocas diferentes. **Como** Sant Jordi era el patrón de Cataluña y se tenía costumbre, en la época medieval, de celebrar una feria de rosas o "de los enamorados" en el Palacio de la Generalitat, se unieron ambas fiestas.

Puede aparecer también como frase independiente, para hablar de lo dicho anteriormente (tiene un uso enfático).

Ej.: ¡Pero mira que hay rosas ese día! ¡Claro, **como** todo el mundo compra una...!



TEMA 1: EL ALMA DE UN PUEBLO



Ya que: se usa cuando el hablante y el oyente comparten una información sobre la causa de la que se habla. Se refiere a algo que se ha mencionado antes, o que es sobradamente sabido por todos. Puede aparecer **en medio** o **al principio** de una frase.

Ej.: A esas celebraciones más tradicionales se le añadió el Día del Libro. Ese día es el día en el que murieron Cervantes y Shakespeare. **Ya que** ambos fueron grandes autores, se eligió esa fecha para homenajear a todos los escritores.

Ej.: A esas celebraciones más tradicionales se le añadió el Día del Libro. Ese día es el día en el que murieron Cervantes y Shakespeare. Se eligió esa fecha para homenajear a todos los escritores, **ya que** ambos fueron grandes autores.



TEMA 1: EL ALMA DE UN PUEBLO



Por: se usa para expresar causa delante de infinitivos, sustantivos y adjetivos.

Ej.: La gente puede hacer grandes colas **por** tener un libro dedicado de uno de sus escritores favoritos.

Ej.: Muchos compran varios libros **por** los descuentos de ese día.

Ej.: Algunos escritores tienen éxito **por** polémicos, otros, **por** famosos y muchos de ellos, **por** buenos.



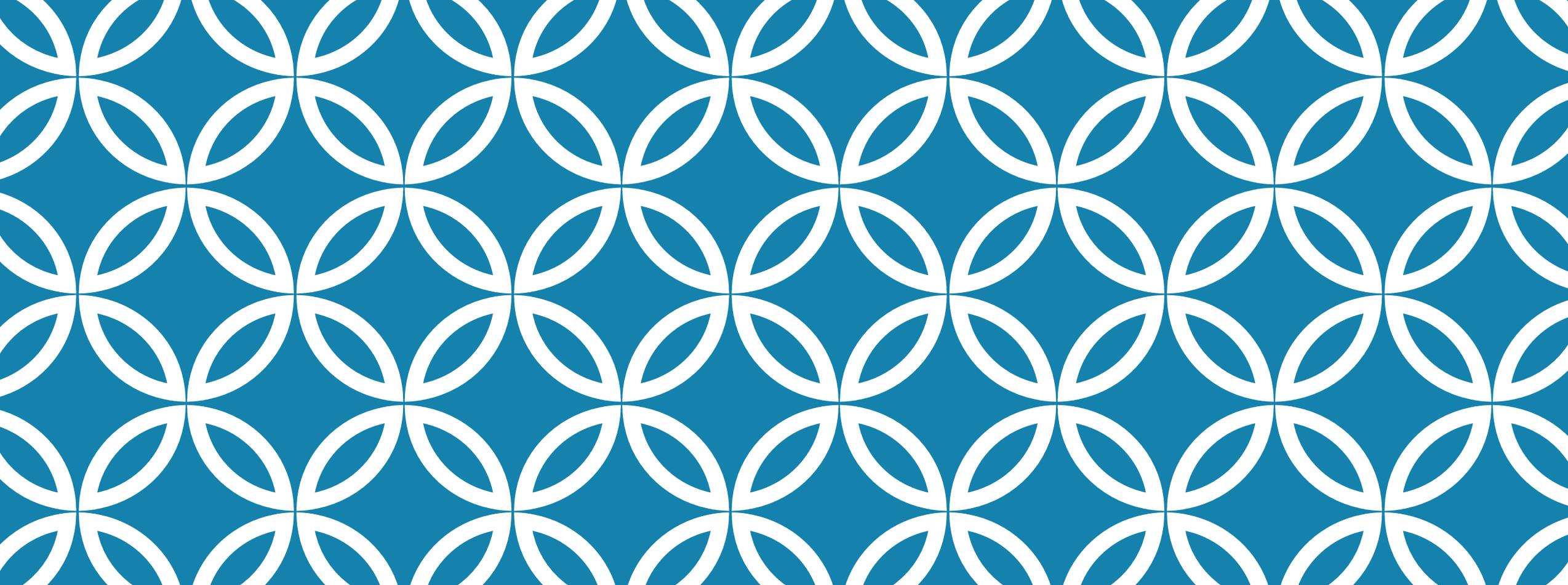
Maruja Torres

TEMA 1: EL ALMA DE UN PUEBLO



¿Qué nexos usarías en cada caso?

- No he venido antes**porque**..... no sabía que existía esta fiesta.
-**Como**..... los escritores quieren promocionar sus libros, pasan algunas horas firmándolos.
- Muchos vienen**por**..... el ambiente festivo que se respira ese día, y salen de casa, porque la fiesta se celebra en la calle.
-**Ya que**..... es una fiesta que se celebra en la calle, todos esperan que haga buen día.



INVITACIONES |

Roberto Pérez
Susana Álvarez

Luis Carvallo
Jacinta López

Nos complace invitarles al enlace
de nuestros hijos María y Ginés

El 28 de junio de 2003 a las 18:00
en la Iglesia Sagrado Corazón de Zaragoza

Enviar Citar Adjuntar Opciones Ortografía Imprimir Archivar

Asunto: Fiesta de disfraces
De: Rosana Trocoli <rosan7@yafoo.com>
A: María García <mari@hotsnail.es>
Fecha: 15 de mayo



¡Hola María!
¿Qué tal vas? Supongo que trabajando mucho, como siempre.
Te escribo porque vamos a hacer una fiesta de disfraces a lo grande el 28 de junio por la tarde. Me encantaría verte por aquí. Sales demasiado poco. Venga, animate. Un beso, Rosana

Os invitamos al
per cumpleaños
de Malena,
que será el
17 de mayo a
las 4 de la tarde.

Amiga y Alberto

10/5/4 18:04
HEMOS QUEDADO
ESTA NOCHE A LAS 11
EN LA DISCO.
¿TE VIENES?

¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES POSDATAS CORRESPONDE A CADA INVITACIÓN?

- a. Habrá globos y regalos para todos los niños.
- b. Por cierto, es de los años sesenta.
- c. Te esperamos hasta y media.
- d. Rogamos confirmación de asistencia.

A-2

B-3

C-4

D-1

1

Roberto Pérez
Susana Álvarez

Luis Carvallo
Jacinta López

Nos complace invitarles al enlace
de nuestros hijos María y Ginés

El 28 de junio de 2003 a las 18:00
en la Iglesia Sagrado Corazón de Zaragoza

2

Os invitamos al
per cumpleaños
de Malena,
que será el
17 de mayo a
las 4 de la tarde.

Amga y Alberto

3

Enviar Citar Adjuntar Opciones Ortografía Imprimir Archivar

Asunto: Fiesta de disfraces
De: Rosana Trocoli <rosan7@yafoo.com>
A: María Garcia <mari@hotsnail.es>
Fecha: 15 de mayo

¡Hola María!
¿Qué tal vas? Supongo que trabajando mucho, como siempre.
Te escribo porque vamos a hacer una fiesta de disfraces a lo grande el 28 de junio por la tarde. Me encantaría verte por aquí. Sales demasiado poco. Venga, animate. Un beso, Rosana

4

10/5/4 18:04
HEMOS QUEDADO
ESTA NOCHE A LAS 11
EN LA DISCO.
¿TE VIENES?

a) Queridos amigos, muchas gracias por vuestra invitación. Por supuesto que vamos a asistir a vuestra celebración en un día tan especial. Por favor, confirmadnos la hora y el lugar del banquete. Un fuerte beso.

b) ¡Hola, hermanita! Oye, qué tarjeta tan bonita. ¿Quieres que compre algo para la fiesta? Si quieres te ayudo a prepararla, porque seguro que tienes un montón de cosas que hacer. Tengo muchos globos en casa. Un besito a la niña.

c) ¡Qué pena! Me es imposible asistir porque tengo una boda exactamente el mismo día. ¡No me digas que no es mala suerte! Pero te llamo pronto para salir a darnos una vuelta que hace un montón que no te veo. Un besazo.

d) Recibí tu mensaje, muchas gracias, la verdad es que me apetece muchísimo salir. Pero es que tengo que madrugar mañana y además, como es viernes, estoy un poquito cansada. No te importa, ¿verdad? Cuídate, chao.

Amigos:
Invitación
Especial
banquete

Hermanita
oye, qué tarjeta tan bonita!
Ayudo
muchos

Llamo
Vuelta
besazo

Recibí
Apetece
poquito