



SEMANA 3: LA ACENTUACIÓN





Acento prosódico y gráfico

- **Acento prosódico**

- El español es una lengua prosódica
- Relacionado con la **entonación**.
- Mayor fuerza con que pronunciamos una sílaba dentro de una palabra
 - clase – profesor – estudiante – libro – España
*a esta sílaba la llamamos: **sílaba tónica**
- Es posible diferenciar palabras gracias al lugar de la sílaba tónica.
 - público / publico / publicó

ACENTO PROSÓDICO Y ORTOGRÁFICO

Acento Prosódico

- Palabras acentuadas sin tilde. Sólo en la pronunciación a nivel fonético
- Pared, salud, leyes

Acento Ortográfico

- Un signo que está señalado en la vocal acentuada mediante una raya que se llama tilde
- Corazón, salió, cóndor

Regla 1:

Palabras que terminan en consonante (excepto -n/-s) tienen la sílaba fuerte (énfasis) en la última sílaba. La y funciona como consonante.

Director
Madrid
Español
paraguay

Regla 2:

Palabras que terminan en vocal (a-e-i-o-u) y -n/-s tienen la sílaba fuerte (énfasis) en la penúltima sílaba.

Empresa
Libros
Inteligente
hablan

Regla 3:

Todas las palabras que no siguen reglas (1) y (2) llevan un acento gráfico o tilde.

Diptongo - Hiato



DIPTONGO

LOS DIPTONGOS SE JUNTAN

Hay una secuencia de dos vocales en la misma sílaba.

- **ciudad** → **ciu-dad**

vocal cerrada + vocal cerrada
(i, u) ^{átona} (i, u) ^{átona}

- **ciudad** - **ruido**
- **viudo** - **incluido**

vocal abierta + vocal cerrada
(a, e, o) (i, u) ^{átona}

- **aire** - **reino**
- **jaula** - **deuda**

vocal cerrada + vocal abierta
(i, u) ^{átona} (a, e, o)

- **viaje** - **abuelo**
- **nieve** - **monstruo**

vocal abierta = vocal fuerte

vocal cerrada = vocal débil

HIATO

LOS HIATOS SE SEPARAN

Hay una secuencia de dos vocales en sílabas distintas.

- **teatro** → **te-a-tro**

vocal abierta + vocal abierta
(a, e, o) (a, e, o)

- **caer** - **correo**
- **teatro** - **toalla**

vocal abierta + vocal cerrada
(a, e, o) (í, ú) ^{tónica}

- **raíz** - **freír**
- **baúl** - **egoísta**

vocal cerrada + vocal abierta
(í, ú) ^{tónica} (a, e, o)

- **sandía** - **grúa**
- **frío** - **flúor**

La letra H intercalada no interfiere en la formación de un diptongo o un hiato.

DIPTONGO: - ahumado → ahu-ma-do
HIATO: - bahía → ba-hí-a

Interrogativos
Question Words
www.spanish.cl

Woodward
SPANISH

¿Quién?
singular



¿Quién llama?
¿Quién llegará al teléfono primero?

¿Quiénes?
plural

¿Dónde?



¿Dónde está mi casa?

¿Cuándo?



¿Cuándo puedo salir de vacaciones?

¿Por qué?



¿Por qué estás enojada?

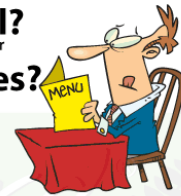
¿Qué?



¿Qué hay aquí adentro?

¿Cuál?
singular

¿Cuáles?
plural



¿Cuál de estos platos me recomiendas?

¿Cómo?



¿Cómo puedo calmar a mi bebé?

¿Cuánto?
masc. singular

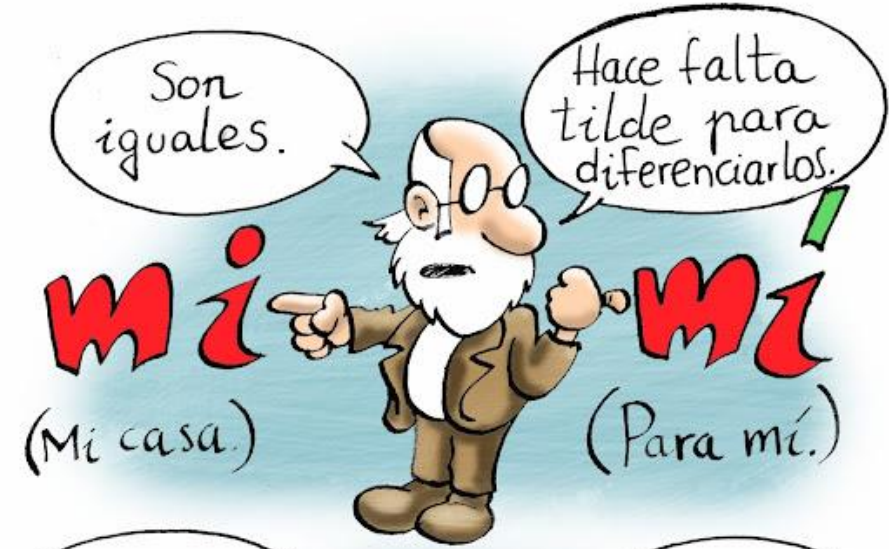
¿Cuántos?
masc. plural

¿Cuánta?
fem. singular

¿Cuántas?
fem. plural



¿Cuántas personas vendrán?



<p>el (determinativo artículo) <i>El conductor detuvo el autobús.</i></p>	<p>él (pronombre personal) <i>Me lo dijo él.</i></p>
<p>tu (determinativo posesivo) <i>¿Dónde has puesto tu abrigo?</i></p>	<p>tú (pronombre personal) <i>Tú siempre dices la verdad.</i></p>
<p>mi (determinativo posesivo) <i>Te invito a cenar en mi casa.</i> mi (sustantivo "nota musical") <i>El mi ha sonado desafinado.</i></p>	<p>mí (pronombre personal) <i>¿Tienes algo para mí?</i></p>
<p>te (pronombre personal) <i>Te he comprado unos zapatos.</i></p>	<p>té (sustantivo "bebida") <i>¿Quieres una taza de té?</i></p>
<p>si (conjunción) <i>Si llueve, no salimos.</i> si (sustantivo "nota musical") <i>Una composición en si bemol.</i></p>	<p>sí (adverbio de afirmación) <i>Esta vez sí la ha invitado.</i> sí (pronombre personal) <i>Solo habla de sí mismo.</i></p>
<p>de (preposición) <i>Un vestido de seda.</i></p>	<p>dé (verbo "dar") <i>Dile que te dé el billete.</i></p>
<p>se (pronombre personal) <i>Se comió todo el pastel.</i></p>	<p>sé (verbo "ser" o "saber") <i>Sé amable con ellos. / Yo no sé nada.</i></p>
<p>mas (conjunción adversativa) <i>Quiso convencerle, mas fue imposible.</i></p>	<p>más (adverbio de cantidad) <i>Habla más alto.</i></p>

Actividad 3. Ortografía: Acentuación de monosílabos

Pon la tilde en los monosílabos destacados en cada oración que deban llevarla.



Se lo dije a **el** por la mañana.

A veces **te** veo pasear por el parque con **tu** perro.

Póngame una taza de **te** con unas pastas.

Tu lo que tienes que hacer es acompañarle.

A **mi** madre no le gustan los zapatos, pero a **mi, si**.

El jardinero ha plantado **mas** rosales.

Ya **se** la nota que he sacado en matemáticas.

Nos gusta la casa, **mas** no nos hemos decidido todavía.



Las mayúsculas
se acentúan de acuerdo con las
mismas reglas que las minúsculas.
No hay excusa para no hacerlo.



©DonPardino

Ejercicios extras:

<https://aprenderespanol.org/gramatica/acentuacion-silaba-tonica.html>