



**SEMANA 28**

## Citas y opiniones sobre el padre

1. Rousseau: “un buen padre vale por 100 maestros”
2. Juan Fernando López Aguilar, político dice que le evoca la memoria de su padre que murió muy joven, le evoca la imagen de sus hijos porque ser padre significa un compromiso con la vida, con su transmisión y su condición. Al hacerse responsable de sus hijos condiciona su propia existencia y visión del mundo: en la educación y en la genética.
3. Víctor Hugo: “El sueño del héroe es ser grande en todas partes y pequeño al lado de su padre”.
4. Forges, humorista y dibujante: “Ejemplo, pasado, trayectoria vital, guía, brújula, etc”
5. Sigmund Freud:” No puedo pensar en ninguna necesidad en la infancia tan fuerte como la necesidad de la protección de un padre”
6. Enrique Jardiel Poncela: “Por severo que sea un padre juzgando a su hijo, nunca es tan severo como un hijo juzgando a su padre”

## Otras citas

“Los niños comienzan por amar a sus padres. Cuando han crecido, los juzgan. Y algunas veces, hasta los perdonan”.

Autor: Oscar Wilde

“Antes de casarnos tenía seis teorías sobre el modo de educar a los pequeños. Ahora tengo seis hijos y ninguna teoría”.

Autor: Lord Rochester

“No es la carne y la sangre, sino el corazón, lo que nos hace padres e hijos”.

Autor: Schiller

“Hay un momento en que debes explicar a tus hijos por qué nacen y es maravilloso si para entonces sabes la razón”.

Autor: Hazel Scott

“Tener hijos no lo convierte a uno en padre, del mismo modo que tener un piano no lo vuelve pianista”.

Autor: Michael Levine

¿Estás de acuerdo?

NINOT - FALLERO/A – CREMÀ (la quema) - L'OFRENA (la ofrenda) - FALLA - NIT DEL FOC (la noche del fuego) - MASCLETÀ



Nit del foc



L'ofrena



ninot



cremà



mascletà



falla



Fallero/a

- 1) El 19 de marzo es el día del patrón de los:
  - a) médicos
  - b) carpinteros x
  - c) cocineros
  
- 2) Las Fallas se celebran en:
  - a) la ciudad de Valencia.
  - b) la ciudad de Valencia y otros municipios de la comunidad. x
  - c) las tres capitales de las tres provincias: Castellón, Valencia y Alicante.
  
- 3) La tradición de las Fallas se remonta al siglo:
  - a) XVIII x
  - b) XV
  - c) XII

El origen de la fiesta de las Fallas, se remonta al siglo XVIII, concretamente a la antigua tradición de los carpinteros de la ciudad, los cuales, en la víspera del día de San José, su patrón, amontonaban y quemaban en las calles y plazas públicas los trastos inservibles de sus talleres, así como los artilugios de madera que utilizaban para elevar los candiles que los iluminaban durante las noches de los meses de invierno. Por esta razón, el día de la cremá (momento en el que arden los monumentos falleros) siempre coincide con el día 19, Festividad de San José o Día del Padre, ya que así se llamaba el padre de Jesucristo, que también era carpintero.

- 4) Al inicio de la tradición, cuando llegaba la primavera, se quemaban:
- a) las ropas viejas que se utilizaban para trabajar durante el invierno.
  - b) mesas y sillas de madera viejas de las casas.
  - c) las estructuras de madera donde se colgaban candiles para iluminar por la noche. x

- 5) A finales del siglo XIX las autoridades querían acabar con esta fiesta porque:
- a) sus monumentos criticaban y satirizaban a personajes de la actualidad política y social. x
  - b) hubo algunos accidentes a causa de las hogueras que se encendían por todas partes y en plena calle.
  - c) por motivos económicos, ya que cada vez suponían un mayor gasto para el Ayuntamiento valenciano.

- 6) Además de las Fallas, las autoridades también perseguían otras festividades como:
- a) los Sanfermines
  - b) la fiesta de moros y cristianos
  - c) los Carnavales x

Durante la segunda mitad del siglo XIX se persiguieron con dureza las fiestas populares como el Carnaval y las Fallas, exigiendo el pago de impuestos e instaurando la censura para controlar la crítica social, política y moral. Esta presión hizo que surgiera un movimiento en defensa de las tradiciones típicas, el cual consistía en la entrega de premios a los mejores monumentos falleros por parte de la revista "La Traca" en 1887.

- 7) Poco después surgió un movimiento de defensa de las tradiciones típicas, ¿cuál fue el acto más importante de este movimiento?
- a) El pueblo se levantó contra las autoridades en 1885 y hubo una pequeña revolución con protestas que duraron cinco días, los días que oficialmente duran las Fallas actualmente.
  - b) Una revista entregaba premios a las mejores fallas.
  - c) La gente empezó a recaudar dinero para poder sufragar el gasto de las fiestas.
- 8) ¿Qué hizo el Ayuntamiento de Valencia en 1901?
- a) Entregar premios a las mejores fallas.
  - b) Plantar la primera falla de la historia en la Plaza del Ayuntamiento.
  - c) Organizar y realizar la primera *masclètà* de la historia.
- 9) Otro hecho importante que dio popularidad a las Fallas fue un concurso de:
- a) carteles
  - b) ninots
  - c) monumentos falleros

En 1929 se celebró el primer concurso de carteles para hacer promoción de la fiesta y en 1939 se creó la actual Junta Central Fallera, la cual se encarga desde entonces de organizar y coordinar los actos falleros. Durante estos años las Fallas se convirtieron en la mayor fiesta de la Comunidad Valenciana. En la actualidad llegan a quemarse en la ciudad de Valencia más de quinientas fallas entre grandes y pequeñas.

10) ¿En qué año se crea la actual Junta Central Fallera para organizar y coordinar la fiesta?

- a) En 1928
- b) En 1932
- c) En 1939     x

11) Coloquialmente, los “borrachos” son:

- a) los que venden buñuelos y churros.
- b) los que tocan en las orquestas por la calle.
- c) petardos que te persiguen por la calle.     x

12) El acto de despertar a los vecinos cada día temprano por la mañana con el ruido de los petardos se conoce con el nombre de:

- a) *petardà*
- b) *despertà*     x
- c) *cridà*

[https://www.lasexta.com/noticias/cultura/valencia-bienvenida-fallas-petardos-desperta\\_20150222572541936584a81fd8831f3d.html](https://www.lasexta.com/noticias/cultura/valencia-bienvenida-fallas-petardos-desperta_20150222572541936584a81fd8831f3d.html)