

Ciudades y pueblos con
encanto



1.1. *adjetivo* [persona] Que siente amargura o pena por un desengaño, una frustración, la falta de cariño o una muestra de desconsideración, etc.

"estar amargado"

1.2. *adjetivo* · *nombre masculino y femenino*

[persona] Que muestra malhumor y hostilidad hacia los demás, generalmente por haber sufrido algún desengaño o frustración, y su actitud es pesimista.

"ser un amargado"

¿Qué le pasa? ¿Cómo está?

Estar amargado/a

Amargar la vida a alguien

Amargarse la vida



SIEMPRE QUE PUEDAS
SONRÍE.
ES LA MEDICINA MÁS BARATA.



- **Quien/quienes** se refiere únicamente a personas.
- El artículo en las construcciones preposición + artículo + **que/cual/cuales** concuerda con el antecedente.
- **Quien/quienes** o artículo + **que** pueden funcionar como sujeto sin necesidad de un antecedente, cuando el sustantivo es conocido por el interlocutor o está implícito.
- **Donde, quien/quienes** y **cuyo/-a/-os/-as** pueden ir precedidos de preposición, pero nunca de artículo.
- Las partículas relativas **cual/cuales** y **quien/quienes** suelen ser utilizadas en un registro cuidado.
- **Cuyo/-a/-os/-as** es propio de un registro culto.

Soluciones relativos

Ejercicio 1

- 1 Me encantan los caminitos de tierra **Por los que** no pasa nadie.
- 2 En la ciudad se encuentra una de las fábricas de una conocida marca de coches, **que / la cual** da trabajo a miles de personas de la zona.
- 3 • ¿Sabes que dan un concierto en la Fundación Antoni Tàpies?
◦ ¿Ah, sí? Es ese edificio **En el que** hay una silla de alambre?
- 4 La antigua muralla romana, **Que/ la cual** se encuentra en muy buen estado de conservación, atrae a numerosos turistas a la ciudad gallega de Lugo.
- 5 Hay algunos riesgos **De los que/ cuales** el viajero debe ser consciente antes de visitar ciertos lugares.
- 6 Nunca me he encontrado en una situación **En la que/cual** mi vida corriera peligro.
- 7 La torre de Hércules, **Desde la que /cual** hay una vista fantástica de La Coruña, es visitada por miles de turistas.
- 8 En la actualidad hay muchas compañías aéreas de bajo coste, **lo que/cosa que** ha favorecido que la gente viaje más.
- 9 ¿Recuerdas todo **lo que** te dije ayer sobre Marcos y Ana? Pues resulta que era mentira.
- 10 • Cuando fui a Londres, los de la compañía aérea me perdieron la maleta y claro, como no tenía nada **Con lo que** abrigarme, me compré un montón de ropa.
◦ ¡Qué mal!, ¿no?

Ejercicio 2

Gijón es una ciudad situada en el norte de España, en el Principado de Asturias **cuya** capital es Oviedo. **Aquellos que / cuantos** la han visitado saben que es una ciudad caracterizada por gente amable y playas repletas de casetas multicolores. **Algo que / una cosa que** llama la atención nada más llegar es ver cómo el verde de los prados llega hasta el mar, creándose una mezcla multicolor verde, azul y gris. No es una ciudad extremadamente grande, **hecho que / algo que / cosa que** constatas en cuanto caminas por ella, por lo que resulta una ciudad acogedora, fácilmente accesible, perfecta para vivir y cómoda para visitar.

Tanto si llegas por carretera, en tren, en barco... **comoquiera que** lo hagas, es mejor que dejes tus maletas y te dirijas al casco antiguo para callejear por sus calles.

Es imprescindible que vayas a Cimadevilla, a cualquier hora del día, para poder disfrutar de este antiguo barrio de pescadores y de sus típicas sidrerías **cuya** oferta culinaria hará las delicias del mejor "gourmet".

Una vez allí se puede subir hasta el Cerro de Santa Catalina, donde una escultura de Chillida te llevará a pensar, mientras oteas en horizonte, porque **dondequiera que** vayas no encontrarás tanta belleza como en ese lugar: el azul grisáceo del mar se mezcla con el verde intenso de su pradera, **algo que / cosa que** tu retina difícilmente olvidará, mientras te dejas envolver por la brisa que acompaña al mar Cantábrico.

Una vez bajas del cerro encontrarás la Iglesia de San Pedro y a su lado, las termas romanas. Puedes detenerte para notar y oír cómo el mar llega hasta la costa impetuosamente, **algo que / cosa que** podrás observar en la piedra de la barandilla, desgastada por tantas olas que han venido a acariciar estas costas...

Cuyo/Cuya/Cuyos/Cuyas

Cuanto/Cuanta/Cuantos/Cuantas

Aquel que/Aquella que/Aquellos que/Aquellas que

Algo que/Cosa que/Hecho que...

Dondequiera que/Comoquiera que/Quienquiera que ...

3. ¿Indicativo o subjuntivo? Elige.

a) **Cuantos** *viven / vivan* en esta casa son su familia.

1. Sé que tiene familia, pero no sé cuántos son.
2. Son mis vecinos y conozco toda su vida.

Cuantos viven = 2

Cuantos vivan = 1

b) **El hecho que** *comentamos / comentemos* debe quedar entre nosotros.

1. Tú y yo ya lo sabemos.
2. Todavía no te he contado qué pasa.

El hecho que comentamos = 1

El hecho que comentemos = 2

c) **Cuanto** *haces / hagas* merece un reconocimiento.

1. Te has puesto ya a trabajar.
2. Todavía no has empezado tu trabajo.

Cuanto haces = 1

Cuanto hagas = 2

d) Alguien **cuya** *vida ha sido / haya sido* un ejemplo para sus conciudadanos merece que una calle lleve su nombre.

1. No sabemos cómo se llamará la calle.
2. Tenemos un candidato para nombrar la calle.

Cuya vida ha sido = 2

Cuya vida haya sido = 1

4. Marca la opción posible.

1. Adondequiera que *voy/vaya*, saco un montón de fotos.
2. La ciudad fue fundada por los misioneros evangelizadores, hecho que *queda/quede* constatado en las numerosas iglesias del lugar.
3. Quienquiera que *vive/viva* allí podrá decirte que es una ciudad de contrastes.
4. Aquellos que *fundaron/fundaran* la ciudad conocían su posición estratégica.
5. La población recibió repetidas invasiones, algo que la *marcó/marcara* en su distribución de calles y edificios.
6. No creo que existiera un lugar cuya catedral no *fue/fuera* visitada en aquella época.

1. *voy/vaya* (el indicativo es más actual, más seguro; el subjuntivo es más hipotético, más general);

2. *queda*

3. *viva*

4. *fundaron*

5. *la marcó*

6. *fue/fuera* (en indicativo hablas de algo seguro, que conoces / hablas en general, no estás tan seguro).

Una ciudad con cinco sentidos

Sevilla...

Escuchad las campanas de la Giralda.

Oled los jazmines.

Bebed el café con leche.

Tocad la guitarra flamenca.

Contemplad la vista desde el Puente de Triana.



1. En grupos ponéis en común cosas características de Bruselas según tu sentido asignado.

Diane-Eric: oído,

Thirry-Patricia: olfato,

Hetta-Volker: vista,

Caroline-Lauren: tacto,

Milika-Pierre: gusto

2. Elige lo que según tú caracteriza más a Bruselas con tu sentido asignado y elige una foto que represente eso.